



Presentano

# MEZZANOTTE



una produzione  
ECOLE CINEMA  
con  
CENTRO ITARD

in collaborazione con

*natia docufilm*

nell'ambito del progetto  
"Così vicino, così lontano: volti e  
storie oltre la periferia di Napoli"

sostenuto dal  
Piano Nazionale Cinema per la scuola  
di MIUR e MIBAC anno scolastico 2018-19

un film realizzato da  
Gli studenti dell'ITI GALILEO FERRARIS

distribuito da  
CINEMAFICTION

con LUIGI CARDONE e CHIARA DI MAURO

supervisione artistica GIUSEPPE CARRIERI

sceneggiatura ANDREA BRUSA

fotografia GAEL TRUC

montaggio ANNA CLAUDIA BASSANI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Film Commission



Regione Campania

# SINOSSI

Peppe e Imma sono due adolescenti che vivono nello stesso rione della periferia napoletana. Costretto a trasferirsi in Germania per lavorare con lo zio, Peppe trascorre l'ultima serata a Napoli consegnando pizze a Scampia.

In un appartamento in cui avvengono aborti clandestini, Peppe incontra Imma, con la quale non aveva mai parlato prima. Quest'incontro porterà entrambi a vivere una notte qualunque in modo indimenticabile.

## GENESI DEL PROGETTO

La realizzazione del corto "Mezzanotte" è il completamento di un lungo lavoro di educazione al cinema per le scuole, portato avanti dalla Associazione École Cinéma con il regista Giuseppe Carrieri e i ragazzi e le ragazze dell'Istituto "Galileo Ferraris" di Scampia e che ha visto già in precedenza la realizzazione del corto "Vista con granello di sabbia".

Il cortometraggio è stato realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola e del bando "Visioni fuori luogo" promosso da MIUR e MIBAC, per l'anno scolastico 2018-2019 con il progetto COSÌ VICINO COSÌ LONTANO, BVOLTI E STORIE OLTRE LA PERIFERIA DI NAPOLI. Dopo un anno di educazione al cinema al seguito di laboratori formativi, gli studenti dell'ITIS "Galileo Ferraris" di Scampia, con la supervisione del regista e produttore napoletano Giuseppe Carrieri, hanno interpretato la loro percezione del luogo e la sua incidenza sui comportamenti e sulle speranze future. Il gruppo interclasse di studenti di età compresa tra i 15 e il 18 anni, provenienti da diverse zone dell'Area Nord di Napoli, è stato scelto per le sue inclinazioni artistiche e competenze tecniche, ed è stato coinvolto da un punto di vista autoriale, produttivo e di realizzazione del film, in un percorso di formazione tecnica sul campo, rappresentato sia dalle lezioni in aula che dal set cinematografico.

Scopo del progetto in questa seconda fase formativa non è stata solo l'alfabetizzazione al linguaggio cinematografico, ma una formazione esperienziale che ha preso corpo dalla percezione del loro vissuto, raccontata in immagini, dove l'apprendimento è diventato esperienza e uso delle competenze specifiche di ciascuno di essi. L'uso del cinema in classe e fuori dalla classe ha avuto il merito di rappresentare per loro il modo migliore per raccontare il loro punto di vista sul luogo e sul futuro.

Per ulteriori info sul progetto:  
visionare la pagina Facebook: così vicino così lontano

# MEZZANOTTE



# IL REGISTA



## Giuseppe Carrieri

Italiano, Regista, docente universitario  
un po' esploratore.

Attratto dall'umanità dimenticata e dai paesaggi nascosti, coltiva nel cinema della realtà la sua principale forma di espressione. Nel 2013 con "In Utero Srebrenica" racconta le madri alla ricerca delle ossa dei propri figli vent'anni dopo il genocidio, guadagnando la nomination al David di Donatello e numerosi premi internazionali. Nel 2017 con "Hanaa" rappresenta il tema dei matrimoni precoci attraverso un film viaggio in quattro paesi (India, Siria, Peru, Nigeria).

"Le Metamorfosi" è il suo primo esperimento docu-fiaba ambientato nella sua città d'origine, Napoli.

Dal 2018 è docente del Laboratorio Avanzato di Regia Cinematografica dell'Università IULM di Milano e tutt'oggi collabora con diverse emittenti televisive nazionali e internazionali.

Ha fondato la Natia Docufilm srls, società di produzione cinematografica indipendente specializzata nella realizzazione di documentari, docufiction, prodotti seriali e cortometraggi, che nel tempo ha sviluppato collaborazioni con importanti broadcasters italiani (RAI, Laeffe, TV2000 e Sky Arte), nonché società di produzione di livello internazionale (RAI Cinema).

# PARTNER



L'Istituto Tecnico Industriale “Galileo Ferraris” di Scampia - quartiere dell'area nord della città di Napoli, caratterizzato da un radicato abbandono scolastico e da una popolazione di estrazione pressoché operaia e dal reddito medio-basso – si distingue negli anni in quanto catalizzatore delle migliori forze imprenditive e civili della città, nonché come Istituto promotore di attività di rinomata eccellenza volte alla valorizzazione della sua platea scolastica, che lo rende un modello come agenzia educativa per il territorio di appartenenza.

Dal 2012 collabora con l'associazione Ecole Cinéma con la quale ha attivato un percorso volto all'educazione al cinema documentario che ha portato in precedenza ad attività di lettura e analisi del film e alla realizzazione del cortometraggio “Vista con granello di sabbia”, curato da Giuseppe Carrieri regista e fondatore della Natia Docufilm, in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Napoli.

Come sviluppo ulteriore del percorso iniziato, l'Istituto è risultato vincitore del I bando “Visioni fuori luogo” del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal MIUR e dal MIBAC, a.s 2018-2019, che ha portato alla realizzazione del secondo progetto, “Così vicino così lontano: volti e storie oltre la periferia di Napoli” e al film “Mezzanotte” curato e diretto artisticamente dallo stesso Giuseppe Carrieri, insieme agli studenti dell'Istituto.



**PARTNER**

L'Associazione ÉCOLE CINÉMA ha sede in Napoli Viale della Resistenza quartiere Scampia ed ha la sua sede esattamente di fronte alla scuola e per questo in grado di interpretare le esigenze della platea studentesca e dei professori.

È una associazione che ha collaborato vivamente con l'Istituto Galileo Ferraris in precedenza anche a carattere volontario allo scopo di promuovere il cinema tra gli studenti e i giovani del territorio. L'Associazione si propone di promuovere e diffondere la cinematografia in generale, con particolare attenzione all'uso del Cinema e del Video come metodologia per interpretare limiti comportamentali e stereotipi che a partire dalle periferie possono condizionare i comportamenti di una intera città.

La collaborazione tra l'Istituto Galileo Ferraris e l'Associazione è sancita anche da un percorso di produzione ed educazione al cinema documentario allo scopo di raccontare la percezione del luogo da parte degli studenti, tanto che il film prodotto "Vista con granello di sabbia" in collaborazione con il regista Giuseppe Carrieri ha fortemente motivato gli alunni e lo stesso Istituto a continuare l'azione con un nuovo progetto.

# PARTNER



Dal 1987 la mission di Centro Itard Lombardia s'incentra sulla formazione professionale, la ricerca e lo sviluppo territoriale.

Il Centro Itard Lombardia ha al proprio attivo trent'anni di progetti rivolti a tutti i settori della società e a tutti i campi dell'agire umano dai servizi di formazione professionale alla consulenza in piani per la cultura e strategia di sviluppo.

Negli anni Centro Itard ha dedicato parte della sua attività ad iniziative legate alle ICC Imprese Culturali Creative con programmi di alta formazione, workshop e tirocini all'estero per aspiranti o giovani imprenditori del settore delle arti visive, fotografia e video, animazione, editoria, teatro, grafica e fumetto.

E' tra gli enti gestori della Casa degli Artisti di Milano, nel quartiere Brera-Garibaldi. Nel 2020 è tra i vincitori dell'ottava edizione dell'Italian Council presentando il progetto di Emilio Fantin "Risvegli".

# DISTRIBUZIONE

**CinemaFiction®**

CinemaFiction è una società da oltre quindici anni impegnata nella produzione e nella formazione cinematografica, valorizzando in particolar modo le giovani generazioni campane di registi e autori, nonché dei talenti nel campo della recitazione. Collabora con diverse aziende di rilievo nel campo dell'audiovisivo, come Discovery Channel, Rai Movie, Rai Fiction e Sky e con tante figure di primo piano nei diversi settori dell'industria. Nel suo curriculum ha, difatti, diversi workshop formativi con professionisti ed agenti destinati ai suoi giovani allievi.

Collabora con École Cinéma da diversi anni sviluppando progetti di educazione dei giovani e delle scuole all'audiovisivo, e ha partecipato in qualità di distributore del film "Mezzanotte", al progetto dell'ITI "Galileo Ferraris" di Scampia "Così vicino, così lontano: voci e storie oltre la periferia di Napoli", finanziato dal Piano Nazionale Cinema per la Scuola (I Edizione), spinta dal desiderio di valorizzare il lavoro che il regista Giuseppe Carrieri svolge quotidianamente con i ragazzi nel covare i loro talenti e le loro espressività attraverso l'arte cinematografica.

# CREDITS

## ATTORI

Peppe Luigi Cardone  
Imma Chiara di Mauro  
Checco Francesco Rescigno  
Ciro Daniele D'Amore  
Manuele Mattia Piano del Balzo  
Maria Anna Amato  
Madre di Peppe Barbara Generale  
Padre di Imma Vincenzo Amato  
Ragazzo San Martino Matteo Memoli  
Bambino casa di Maria Salvatore Rea

## RINGRAZIAMENTI

Per l'ITIS Galileo Ferraris di Scampia  
Il dirigente scolastico Saverio Petitti  
Vincenzo Patriciello  
Alessio Romaniello

Per l'Associazione École Cinéma  
Sabrina Innocenti  
Paola Consoletti

Per il Centro Itard Lombardia  
Susanna Ravelli

Per CinemaFiction  
Andrea Bagnale

## TROUPE

Diretto da Giuseppe Carrieri  
Sceneggiatura Andrea Brusa  
Direttore della Fotografia Gaël Truc  
Montaggio Anna Claudia Bassani  
Musiche originali Francesco Matassa "Kash"  
Suono in presa diretta Andrea Nicola Castaldo  
Montaggio sonoro Federico Brückner  
Colorist Paolo Foti  
Casting e ricerca sul territorio Biagio di Bennardo  
Responsabile di produzione Eleonora Zappia  
Aiuto Regia Egidia Morabito  
Assistente Direttore della Fotografia Alberta Quadri  
Dronisti Michele Feola e Raffaele Aquilante  
Regia Backstage Luca Lanzano  
Assistente di produzione Luisa Marrone  
Assistente regia Fiorella Pysarchuk  
Backstage 1 Alberto Davascio e Christian Respino  
Backstage 2 Stanislao Aquilante, Luca Sanselmo,  
Emanuele Bevilacqua, Francesco Peluso  
Fotografi di scena Salvatore Gargano e Pietro Petrillo  
Designer Grafico Alessio Romaniello  
Montaggio Backstage Alfredo Maddaluni  
Comparsa San Martino Christian di Nocera

## CONTATTI

**ÉCOLE CINÉMA**  
SABRINA INNOCENTI  
ecolecinema@libero.it  
+39 334 902 3461

**CINEMAFICTION**  
ANDREA BAGNALE  
+39 328 419 5862

