

a cura di



con il sostegno di



Bando Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival A. S. 2019/2020 | Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBACT

in collaborazione con



# IL CINEMA DEL PENSIERO

*seconda edizione*

**Rassegna di film e incontri per le scuole superiori**  
febbraio/maggio 2021

Liceo Statale Don Milani, Napoli S. Giovanni a Teduccio | ISIS Rosario Livatino, Napoli S. Giovanni a Teduccio  
IIS Francesco Saverio Nitti, Portici | IIS Liceale Quinto Orazio Flacco, Portici  
IIS Francesco Saverio Nitti, Napoli Fuorigrotta | IPSEOA Ippolito Cavalcanti, Napoli S. Giovanni a Teduccio

[www.parallelo41produzioni.it](http://www.parallelo41produzioni.it) | [parallelo41produzioni@gmail.com](mailto:parallelo41produzioni@gmail.com)

La rassegna, dedicata agli studenti delle scuole superiori, prevede una selezione di opere cinematografiche su grandi temi dell'umanità e del nostro tempo, capolavori del cinema contemporaneo e classici. Le proiezioni sono arricchite da appuntamenti con gli autori dei film o ospiti che dialogheranno con i ragazzi dopo la visione. Durante la prima edizione oltre 5000 ragazzi hanno partecipato agli eventi organizzati nella splendida cornice dell'auditorium del polo di San Giovanni a Teduccio.

L'edizione 2021 è condizionata dalla situazione pandemica, ma abbiamo deciso di non rinunciarvi e rendere fruibili le opere e gli incontri in modalità streaming. Gli studenti delle scuole partner potranno partecipare a distanza accedendo alla visione dei 12 film scelti per loro sulla piattaforma Mymovies.it e dopo la visione si confronteranno in diretta su zoom con gli ospiti. Stiamo auspicando di poter realizzare in presenza le ultime proiezioni previste, ma queste decisioni potranno essere annunciate soltanto progressivamente.

## PROGRAMMA DEI FILM E DEGLI INCONTRI

\* in streaming - accesso con codice riservato.

**Dal 2 al 4 Marzo | Incontro su zoom con il regista 5 Marzo alle ore 10**

**GIOVANI E CRESCITA**

**UN GIORNO ALL'IMPROVISO** di **Ciro D'Emilio** - Italia, 2018 / 88'

*David di Donatello*: Migliore attrice protagonista: Anna Foglietta - 2019

*Premio di Critica Sociale – Sorriso Diverso*: Miglior film a Venezia 75 - 2018

*Nuovo Imaie Talent Award*: Giampiero De Concilio, Venezia 75 - 2018

*Premio FICE*: Anna Foglietta, Venezia 75 - 2018

*Premio CICA* - ANNECY CINEMA ITALIEN 36, 2018



Antonio ha diciassette anni e un sogno: essere un calciatore in una grande squadra. Vive in una piccola cittadina di una provincia campana, una terra in cui cavarsela non è sempre facile. A rendere ancora più complessa la situazione c'è la bellissima Miriam, una madre dolce ma fortemente problematica che lui ama più di ogni altra persona al mondo.

---

**Dal 9 al 11 Marzo | Incontro su zoom con il regista 12 Marzo alle ore 10**

**GIOVANI, NAPOLI E CONTEMPORANEITÀ**

**SELFIE** di **Agostino Ferrente** - Italia, Francia, 2019 / 76'

*David di Donatello*: Miglior documentario - 2020

*Nastri d'Argento*: Premio Migliore Documentario Cinema del Reale - 2020

*Tirana International Film Festival*: Miglior documentario - 2020

*Capri Hollywood*: Miglior documentario - 2019

*PrixItalia*: Menzione Speciale Documentario TV - 2019

*EBS International Documentary Film Festival di Seul*: Miglior documentario - 2019

*Luxembourg City Film Festival*: Miglior documentario - 2019



Napoli, Rione Traiano. Alessandro e Pietro sono due sedicenni che si filmano con uno smartphone per raccontare il loro difficile quartiere, la loro vita quotidiana, l'amicizia che li lega. Raccontano anche della tragedia di Davide, il loro amico ucciso da un poliziotto dopo un inseguimento, perché scambiato per un ricercato in fuga.

---

**Dal 16 al 18 Marzo**

**SPORT**

**TONYA** di **Craig Gillespie** - USA, 2017 / 121'

*Premio Oscar*: Miglior attrice non protagonista Allison Janney - 2018

*Golden Globes*: Miglior attrice non protagonista a Allison Janney - 2018

*Critics Choice*: Award Miglior attrice protagonista Margot Robbie - 2018

*Independent Spirit Awards*: Miglior montaggio a Tatiana S. Riegel - 2018

*WGA - Writers Guild Awards*: Miglior sceneggiatura originale a Steven Rogers - 2018



Tonya Harding non ha avuto un'infanzia facile. Eppure, sebbene sofferente d'asma, sempre poco amata dai giudici di gara, che non la ritenevano all'altezza di un modello da proporre, la Harding è stata la seconda donna ad eseguire un triplo axel in una competizione ufficiale e tuttora una delle pochissime ad averne avuto il coraggio.

---

**Dal 23 al 25 Marzo | Incontro su zoom con il regista 26 Marzo alle ore 10**

**LAVORO**

**DUE EURO L'ORA** di **Andrea D'Ambrosio** - Italia, 2015 / 76'

*Bari International Film Festival*: Miglior film e Migliore attrice Chiara Baffi - 2016

*Festival des Films du Monde de Montréal*: Bronze Zenith - 2016



In un paese del Sud Italia vivono Rosa, diciassettenne abbandonata dalla madre e in conflitto col padre, e Gladys, emigrata, nubile, impiegata in nero presso un laboratorio clandestino di tessuti. Quando la prima decide di trascurare gli studi per essere assunta nella sartoria abusiva, tra le due donne nasce una relazione per affermare i propri diritti.

---

**Dal 7 al 9 Aprile**

**STORIA E STORIE**

**COLD WAR** di **Pawel Pawlikowski** - Polonia, Francia, UK, 2018 / 89'

*Festival di Cannes*: Miglior regia - 2018

*Goya*: Miglior film europeo - 2019

*European Film Award*: regia, attrice protagonista, sceneggiatura e montaggio

Miglior film europeo - People's Choice Award



Polonia alle soglie degli anni Cinquanta. Zula viene scelta per far parte di una compagnia di danze e canti popolari. Tra lei e Wiktor, il direttore del coro, nasce un grande amore. Nel '52, durante un'esibizione nella Berlino orientale, lui sconfina ma lei non lo segue. S'incontreranno di nuovo, nella Parigi della scena artistica, ancora innamorati.

---

**Dal 13 al 15 Aprile | Incontro su zoom con il regista e lo sceneggiatore 16 Aprile alle ore 10**

**CINEMA E LETTERATURA**

**MARTIN EDEN** di **Pietro Marcello** - Italia, Francia, 2019 / 129'

*David di Donatello*: Miglior sceneggiatura non originale - 2020

*Toronto International Film Festival*: Platform Prize - 2019

*Premio Coppa Volpi, Venezia 76*: Migliore interpretazione maschile a Luca Marinelli-2019

*Premio Arca, Venezia 76*: Cinema Giovani al miglior film italiano - 2019

Dopo aver salvato Arturo, giovane rampollo della borghesia industriale, il marinaio Martin Eden viene ricevuto nella casa della famiglia del ragazzo dove conosce Elena, sua sorella, di cui s'innamora perdutamente. Martin insegue il sogno di diventare scrittore si avvicina ai circoli socialisti, entrando per questo in conflitto con Elena e il suo mondo borghese.



---

**Dal 20 al 22 Aprile | Incontro su zoom con il regista 23 Aprile alle ore 10**

**DIRITTI, INTEGRAZIONE E CONTEMPORANEITÀ**

**ROSA PIETRA STELLA** di **Marcello Sannino** - Italia, 2019 / 94'

*Matera Film Festival*: Miglior film e Miglior attrice Ivana Lotito – 2020

*Terra di Siena Film Festival*: Gran Premio della Giuria - 2020

Carmela è una giovane donna, bella e indomita come un'amazzone, tira avanti giorno per giorno con lavori precari e vane ambizioni. Madre poco presente di una bambina di undici anni, conosce Tarek, un quarantenne algerino e lo travolge nella sua lotta per trovare un equilibrio, una vita.



---

**Dal 27 al 29 Aprile**

**ETICA, RELIGIONE E COMUNITÀ**

**L'INSULTO** di **Ziad Doueiri** - Libano, 2017 / 113'

*Premio coppa Volpi, Venezia 74*: Miglior interpretazione maschile Kamel El Basha - 2017

Beirut. Yasser è un profugo palestinese e un capocantiere scrupoloso, Toni un meccanico militante nella destra cristiana. Un tubo rotto e un insulto sproporzionato, pronunciato da Toni in un momento di rabbia, innescano una spirale di azioni e reazioni che si riflette sulle vite private di entrambi con conseguenze drammatiche tutt'altro che private.



---

**Dal 4 al 6 Maggio | Incontro su zoom con la regista e il direttore del MANN 7 Maggio ore 10**

**ARTE E ARCHEOLOGIA: VITA NEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI**

**AGALMA** di **Doriana Monaco** - Italia, 2020 / 54'

*Giornate degli Autori - Notti Veneziane - L'Isola degli Autori, Venezia 77 - 2020*

Un vortice di attività ci immerge nella vita quotidiana del Museo Archeologico di Napoli. Allestimenti e restauri ne scandiscono il tempo mentre visitatori da ogni parte del mondo si perdono tra le sale, sospesi tra stupore e fascino.



---

**Dall'11 al 13 Maggio**

**GIOVANI E CRESCITA**

**FAMIGLIA ALL'IMPROVISO** di **Hugo Gélin**- Francia, 2016 / 118'

Samuel è un eterno adolescente, uno che vive in vacanza dalle responsabilità della vita. Una mattina, bussa alla sua porta una vecchia fiamma, la ragazza di un'estate, Kristin che gli mette in braccio un neonato, Gloria: sua figlia. Kristin sale quindi su un taxi e sparisce letteralmente nulla. Samuel la rincorre a Londra, convinto che si tratti di



un disagio rapidamente risolvibile, ma otto anni dopo lui e Gloria sono ancora insieme, più legati che mai.

---

**Dal 18 al 20 Maggio | Incontro su zoom con l'attore Marco D'Amore 21 maggio ore 10**

**DIRITTI E LAVORO**

**UN POSTO SICURO** di **Francesco Ghiaccio** - Italia, 2015 / 102'

*Prato Film Festival: Miglior regia - 2016*

2011, Casale Monferrato. Luca e suo padre Eduardo non si frequentano da anni. Eduardo era operaio all'Eternit. Luca voleva fare l'attore ma è finito a fare il pagliaccio alle feste. Luca scopre che il padre sta morendo a causa dell'esposizione all'amianto in fabbrica. Per questo la loro vita diventa una battaglia per riavvicinarsi e ottenere giustizia.



---

## INCONTRI DI CRITICA CINEMATOGRAFICA

Maggio – Aprile 2021

**28 aprile | Rosario Gallone** – critico e docente di regia e critica Scuola di cinema e fotografia Pigrecoemme  
*Cantando sotto la pioggia* di Stanley Donen e Gene Kelly (1952)

**5 maggio | Anna Masecchia** - docente di "Storia e teorie del cinema" e "Teoria e metodi di analisi del film" per il corso di laurea in "Discipline della Musica e dello Spettacolo" - Università degli studi di Napoli Federico II  
*Cleo dalle 5 alle 7* di Agnès Varda (1962)

**12 maggio | Pedro Armocida** - critico e direttore della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro  
*I 400 colpi* di François Truffaut (1959)

**19 maggio | Massimiliano Virgilio** - scrittore, sceneggiatore, e giornalista  
*Still life* di Uberto Pasolini (2013)

---