

CATALOGO 2020 - 2021

ARTMEDIA
CINEMA E SCUOLA



IMMAGINI PERSONAGGI STORIE
PERCORSI DI CINEMA PER STUDENTI



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal MI (Ministero dell'Istruzione) e dal MIC (Ministero della Cultura)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



Cinema Per la Scuola

**ASSOCIAZIONE
ARTISTIC
SOUL**



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



VISION DISTRIBUTION



agiscuola



Artmedia - Cinema e Scuola
Immagini Personaggi Storie
Percorsi di cinema per studenti

ArtMedia – Cinema e Scuola - immagini personaggi storie - Percorsi di cinema per studenti è un progetto pensato per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, volto a realizzare un percorso di educazione, apprendimento e approfondimento nel settore cinematografico, attraverso rassegne ed eventi culturali: un trait d'union fra la passione e la curiosità e il mondo del cinema, che si tratti di saper vedere un film o di ambire al mestiere del cinema.

Mai come quest'anno, vista la situazione dell'istruzione, del comparto della cultura in generale e del cinema in particolare, un progetto del genere è stato necessario. Lo abbiamo visto dalla risposta delle scuole, degli insegnanti e soprattutto degli studenti, perché ogni appuntamento è stato accolto con piacere, curiosità, quasi come fosse un sollievo.

Il percorso è cominciato con la venticinquesima edizione del Ventotene Film Festival, dal 24 luglio al 4 agosto 2020. Oltre al programma generale che ha toccato temi cari a questa generazione come l'ecologia e la salvaguardia del pianeta, il festival include Open frontiers young, il concorso di cortometraggi realizzati da giovani studenti delle scuole superiori di tutta Italia, dedicati ai temi dei diritti umani, dell'integrazione, dell'Europa, della democrazia e della cittadinanza attiva: abbiamo ospitato Nicole Rossi e Tommaso Angelillo, studenti dell'Istituto Margherita di Savoia di Roma, autori del corto vincitore Pausa del cuore. In autunno poi ci siamo scontrati con la nuova chiusura delle sale cinematografiche, ma abbiamo trovato il modo più efficace per poter mettere in opera questa seconda edizione: abbiamo offerto alle classi che hanno aderito da tutta Italia la possibilità di vedere i film in streaming, e successivamente di potersi confrontare con i registi e i protagonisti in degli esclusivi incontri in streaming, moderati dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo. La partecipazione è stata incredibile nella quantità e soprattutto nell'interesse, così da creare ogni volta dialoghi stimolanti e costruttivi. Questo anche grazie ai nostri ospiti: Sara Serraiocco protagonista di Non odiare, Alex Infascelli e Francesco Bruni registi di Mi chiamo Francesco Totti e Cosa sarà? e ai moderatori Mario Sesti - che ha guidato i ragazzi anche per la comprensione di Le sorelle Macaluso -, Pedro Armocida e Laura Delli Colli. Non solo cinema italiano: la proposta culturale si è arricchita con lo statunitense Resistance - La voce del silenzio.

Portata a termine la rassegna, conclusione naturale del progetto sarà la produzione di un cortometraggio, attualmente in fase di lavorazione, con la partecipazione attiva dei ragazzi.

Siamo felici di aver potuto diversificare l'offerta formativa, di aver partecipato in maniera positiva al processo educativo di questo difficile anno, di non aver tenuto spenti gli schermi, ma soprattutto di aver riportato i ragazzi al cinema. Anzi, il cinema ai ragazzi.

Programma 2020

CONCORSO OPEN FRONTIERS YOUNG

25 luglio 2020

L'isola di Ventotene è un luogo di grande simbologia ed evocativo delle aspirazioni alla libertà e ai diritti umani per l'Europa nascente e ancora oggi in costruzione. La scuola ha fatto sue queste istanze fondamentali, introducendo massicciamente percorsi di educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva fino alle ultime linee guida per l'educazione civica. Da qui l'idea di unire Ventotene, il cinema e l'educazione ai valori europei e costituzionali. Il concorso #Open frontiers Young coordinato da Luigi Mantuano, è aperto ai cortometraggi di massimo dieci minuti realizzati da giovani studenti delle scuole superiori o dell'università dedicati ai temi dei diritti umani, dell'integrazione, dell'Europa, della democrazia e della cittadinanza attiva.

ORE 19:00 Presentazione dei progetti Prima il lavoro e P. E. R. S.E. O finanziati dal Fami - Fondo Asilo Migrazione e Integrazione. Intervengono: Marie Terese Mukamitsindo, presidente Coop. Karibu; Romina Papetti, project manager Fami; testimonianze degli studenti stranieri dell'Isiss Pacifici e de Magistris.

ORE 19.30 Proiezione dei corti finalisti realizzati dagli studenti e premiazione

Io voglio vivere, Scuola amica del rifugiato, Liceo Petrarca di Arezzo.

Il viaggio per mare di un rifugiato riletto con la letteratura classica.

Pensa, Associazione culturale La Macchia di Sezze Romano.

L'isolamento al tempo del Coronavirus per riscoprire una dimensione esistenziale profonda.

Pausa del cuore, Istituto Margherita di Savoia di Roma.

L'incontro con l'altro, una classe, la potenza della scuola come laboratorio di vita.

24 luglio

ORE 17:00

ORE 19:00

ORE 21:00

Centro Umberto Terracini

RITRATTO DI UN'ISOLA di Salvatore Braca [Italia]

RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME di Céline Sciamma [Francia] sezione Registe europee in scena

SHAUN VITA DA PECORA di Will Becher, Richard Phelan [USA] sezione Cinema e Fantasia

24 luglio

ORE 22:30

incontro con

a seguire

incontro con

a seguire

Granili

FINE PENA MAI di Salvatore Braca [Italia]

Silvia Costa, il regista Salvatore Braca, Paolo Cutolo, Filomena Gargiulo, Salvatore Schiano di Colella

L'ISOLA DI RAFFAELE di Luigi Cecinelli [Italia]

il protagonista Raffaele D'Angelo

THE WORDS OF VENTOTENE di Marco Cavallarin, Marco Mensa ed Elisa Mereghetti [Italia]

25 luglio

ORE 17:00

ORE 19:00

a seguire

a seguire

ORE 21:00

Centro Umberto Terracini

SEA SORROW, IL DOLORE DEL MARE di Vanessa Redgrave [Gran Bretagna] sezione Registe europee in scena

IO VOGLIO VIVERE Scuola amica del rifugiato Liceo Petrarca Arezzo

PENSA Ass. Cult. La Macchia [Sezze Romano - LT]

PAUSA DEL CUORE di Istituto Margherita di Savoia [Roma] OPEN FRONTIERS YOUNG Concorso per studenti

IL RITORNO DI MARY POPPINS di Rob Marshall [USA] sezione Cinema e Fantasia

25 luglio

ORE 22:30

incontro con

a seguire

Granili

VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ di Julian Schnabel [USA]

l'attore Willem Dafoe, consegna del Premio Vento d'Europa, in esclusiva per Ventotene Film Festival

IL MIO PROFILO MIGLIORE di Safy Nebbou [Francia]

26 luglio

ORE 17:00

ORE 19:30

incontro con

ORE 22:00

Centro Umberto Terracini

GIÙ LA TESTA di Sergio Leone [Italia] omaggio al Maestro **Ennio Morricone**

BECOMING ASTRID di Pernille Fischer Christensen [Svezia] sezione Registe europee in scena

la regista **Pernille Fischer Christensen**, consegna del Premio Julia Major, in esclusiva per Ventotene Film Festival

TOY STORY 4 di John Lasseter, Josh Cooley [USA] sezione Cinema e Fantasia

26 luglio

ORE 22:30

a seguire

Granili

TORNARE di Cristina Comencini [Italia]

TUTTI LO SANNO di Asghar Farhadi [Spagna, Francia]

27 luglio

ORE 17:00

ORE 19:00

ORE 21:00

Centro Umberto Terracini

LUCUS A LUCENDI - A PROPOSITO DI CARLO LEVI di **Alessandra Lancellotti, Enrico Masi** [Italia]

LA CASA DEI LIBRI di Isabel Coixet [Spagna, Germania] sezione Registe europee in scena

ALADDIN di Guy Ritchie [USA] sezione Cinema e Fantasia

27 luglio

ORE 22:30

a seguire

Granili

BUIO di Emanuela Rossi

PARASITE di Bong Joon-ho [Corea del Sud]

28 luglio

ORE 17:00

ORE 19:00

incontro con

ORE 21:00

Centro Umberto Terracini

A GIFT FROM GOD di Jørgen Lorentzen, Nefise Özkal Lorentzen [Norvegia]

DIO E' DONNA E SI CHIAMA PETRUNYA di Teona Strugar Mitevska [Macedonia] sezione Registe europee in scena

la regista Teona Strugar Mitrevska e consegna Premio Julia Major, in esclusiva per il Ventotene Film Festival

ANGRY BIRDS 2 di Thurop Van Orman [USA] sezione Cinema e Fantasia

28 luglio

ORE 22:30

a seguire

Granili

IL LADRO DI GIORNI di Guido Lombardi [Italia]

IL GIOCO DELLE COPPIE di Olivier Assayas [Francia]

29 luglio

ORE 17:00

ORE 19:00

ORE 21:00

Centro Umberto Terracini

BEFORE THE FLOOD di Fisher Stevens [USA] sezione Green path

HEART WOOD di Stefano Petroni [Italia]

DUMBO di Tim Burton [USA] sezione Cinema e Fantasia

29 luglio

ORE 22:30

incontro con

a seguire

Granili

PARNASSUS - L'UOMO CHE VOLEVA INGANNARE IL DIAVOLO di Terry Gilliam [Gran Bretagna, Canada, Francia]

il regista Terry Gilliam e consegna Premio Vento d'Europa, in esclusiva per il Ventotene Film Festival

SORRY WE MISSED YOU di Ken Loach [Gran Bretagna, Francia, Belgio]

30 luglio

ORE 17:00

ORE 19:00

ORE 21:00

Centro Umberto Terracini

CHASING ICE di Jeff Orlowski [USA, Bolivia, Canada, Francia, Islanda, Italia] sezione Green path

BEDU BEDDNA NAISH di Tekla Taidelli [Italia]

IL RE LEONE di Jon Favreau [USA] sezione Cinema e Fantasia

30 luglio

ORE 22:30

incontro con
a seguire

Granili

FIGLI di Giuseppe Bonito [Italia]

l'attrice Paola Cortellesi e consegna Premio Julia Major, in esclusiva per Ventotene Film Festival

DOLOR Y GLORIA di Pedro Almodóvar [Spagna]

31 luglio

ORE 17:00

ORE 19:00

ORE 21:00

Centro Umberto Terracini

ANTROPOCENE di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier [Canada] sezione Green path

UNDOCUMENTED UNAFRAID di Arturo Pulido [Messico, USA]

FROZEN II - IL SEGRETO DI AREDELLE di Jennifer Lee, Chris Buck [USA] sezione Cinema e Fantasia

31 luglio

ORE 22:30

a seguire

Granili

FAVOLACCE di Fabio e Damiano D'Innocenzo [Italia]

BLACKKKLANSMAN di Spike Lee [USA]

1 agosto

ORE 17:00

ORE 21:00

Centro Umberto Terracini

BEHIND THE FENCES di Tamara Abu Laban [Palestina] di Andrea De Rosa e Mario Pistolese [Italia]

PETS 2 di Chris Renaud [USA] sezione Cinema e Fantasia

1 agosto

ORE 22:30

incontro con
a seguire

Granili

THE NEW POPE [riassunto serie, ep. 9] di Paolo Sorrentino [USA, Italia]

il regista Paolo Sorrentino e consegna Premio Vento d'Europa, in esclusiva per Ventotene Film Festival

JOKER di Todd Phillips [USA]

2 agosto

ORE 17:00

a seguire

ORE 19:00

ORE 21:00

Centro Umberto Terracini

COMING BACK di Alessio Rupalti [Italia]

BREXIT - THE UNCIVIL WAR di Toby Haynes [Gran Bretagna]

UNBLOCKED CUBA di Sergio Gregori Marugàn [Spagna]

HOTEL TRANSILVANIA 3 - UNA VACANZA MOSTRUOSA di Genndy Tartakovsky [USA] sezione Cinema e Fantasia

2 agosto

22:30

a seguire

Granili

5 È IL NUMERO PERFETTO di Igor Tuveri [Italia]

JOJO RABBIT di Taika Waititi [Germania]

Programma 2021



NON ODIARE

10 - 13 febbraio 2021

regia di **Mauro Mancini**
con **Alessandro Gassmann** e **Sara Serraiocco**,
Luka, **Lorenzo Buonora**, **Cosimo Fusco**, **Antonio**
Scarpa, **Lorenzo Acquaviva**.

ITA/POL, 2020 - 96 min.

Prod: **Movimento Film**, **Agresywna Banda**,
Rai Cinema.

Distrib: **Notorious Film**.



Sara Serraiocco

Simone Segre è un chirurgo con una ferita aperta, impossibile per lui ricucire: da qualche parte nel suo background c'è un dolore che non passa e un padre ingombrante, sopravvissuto alla Shoah. L'omissione di soccorso alla vittima di un pirata della strada con la svastica tatuata sul petto, travolge la sua vita e lo conduce fino a Marica, una giovane donna, figlia della vittima. Per mettere a tacere il senso di colpa assume Marica come collaboratrice domestica e si scontra con suo fratello, giovane camerata che non vuole saperne di ebrei ed emigrati. Ma la vita fa giri imperscrutabili e li sposta dal loro centro.

19 febbraio - ore 11:00

Gli studenti incontrano:
la protagonista **Sara Serraiocco**
moderatore **Mario Sesti**,
critico cinematografico



MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI

8 - 11 marzo 2021

regia di **Alex Infascelli**
con **Francesco Totti**.
ITA, 2020 - 101 min.

Prod: **The Apartment, Wildside, Capri Entertainment, Fremantle, Rai Cinema** in collaborazione con **Sky Cinema e Amazon Prime Video**.

Distrib: **Vision Distribution**.

È la notte che precede il suo addio al calcio e Francesco Totti ripercorre tutta la sua vita, come se la vedesse proiettata su uno schermo insieme agli spettatori. Le immagini e le emozioni scorrono tra momenti chiave della sua carriera, scene di vita personale e ricordi inediti. Un racconto intimo, in prima persona, dello sportivo e dell'uomo.



Alex Infascelli

15 marzo - ore 11:00
Gli studenti incontrano:
il regista **Alex Infascelli**
moderatore **Pedro Armocida**,
critico cinematografico



COSA SARÀ?

22 - 25 marzo 2021

regia di **Francesco Bruni**
 con **Kim Rossi Stuart, Lorenza Indovina,**
Barbara Ronchi, Giuseppe Pambieri,
Raffaella Lebboroni.
 ITA, 2020 - 101 min.
 Prod: **Palomar, Vision Distribution.**
 Distrib: **Vision Distribution.**

La vita di Bruno Salvati è in una fase di stallo: i suoi film non hanno mai avuto successo e il suo produttore fatica a mettere in piedi il prossimo progetto; sua moglie Anna, dalla quale si è recentemente separato, sembra già avere qualcun altro accanto, e per i figli Adele e Tito, non riesce a essere il padre che vorrebbe. Un giorno Bruno scopre di avere una forma di leucemia e si affida immediatamente a un'ematologa competente e tenace, che lo accompagna in quello che sarà un vero e proprio percorso a ostacoli verso la guarigione. Cosa sarà di lui?



Francesco Bruni

26 marzo - ore 11:00
 Gli studenti incontrano:
 il regista **Francesco Bruni**
 moderatore **Laura Delli Colli,**
 critico cinematografico



**RESISTANCE -
LA VOCE DEL SILENZIO**

26 - 30 marzo 2021

regia di **Jonathan Jakubowicz**
con **Jesse Eisenberg, Ed Harris, Clémence Poésy, Edgar Ramirez, Alicia von Rittberg.**
USA, 2020 - 122 min.
Prod: **Pantaleon Films, Epicentral Studios, Rocket Science, Vertical Media, Neptune Features, Warner Bros. Film Productions Germany.**
Distrib: **Vision Distribution.**

La vita di Bruno Salvati è in una fase di stallo: i suoi film non hanno mai avuto successo e il suo produttore fatica a mettere in piedi il prossimo progetto; sua moglie Anna, dalla quale si è recentemente separato, sembra già avere qualcun altro accanto, e per i figli Adele e Tito, non riesce a essere il padre che vorrebbe. Un giorno Bruno scopre di avere una forma di leucemia e si affida immediatamente a un'ematologa competente e tenace, che lo accompagna in quello che sarà un vero e proprio percorso a ostacoli verso la guarigione. Cosa sarà di lui?



LE SORELLE MACALUSO

17 - 21 maggio 2021

regia di Emma Dante
con Alissa Maria Orlando, Laura Giordani, Rosalba Bologna, Susanna Piraino, Serena Barone.
ITA, 2020 - 94 min.
Prod:
Rosamont, Minimum Fax Media, Rai Cinema.
Distrib: Teodora Film.

C'è una terrazza a Palermo dove riparano le colombe e vivono le sorelle Macaluso. Maria danza, Pinuccia ama, Lia legge, Katia dispone, Antonella osserva. Le osserva azzuffarsi, truccarsi, inventarsi le giornate e rimandare la miseria. Antonella è la più piccina e intorno a lei ruota il mondo delle sorelle maggiori. Un giorno d'estate la portano 'a Charleston', un mare privato dove si bagnano incoscienti che la vita qualche volta bara. È un attimo e Antonella diventa il loro errore fatale, il loro segreto, il loro rimorso.

24 maggio - ore 11:30
Gli studenti incontrano:
Mario Sesti, critico cinematografico

**HANNO PARTECIPATO AL PROGETTO
LE SCUOLE:**

**ISTITUTO COMPRENSIVO PISACANE DI PONZA
ISSS PACIFICI E DE MAGISTRIS DI SEZZE (LATINA)
IIS G. DE SANCTIS E IS MACHIAVELLI DI ROMA
LICEO CLASSICO MUSICALE STATALE DOMENICO CIRILLO DI AVERSA (NAPOLI)
ISIS ISABELLA D'ESTE CARACCIULO DI NAPOLI
ISI DI BARGA (LUCCA)
IIS GREGORIO DA CATINO (POGGIO MIRETO RT)
IIS PAOLO BAFFI (FIUMICINO)
IIS AMARI-MERCURI (CIAMPINO)
IMS MARGHERITA DI SAVOIA
ITC "L.B. ALBERTI" DI SAN DONÀ DI PIAVE (VE)
LICEO SCIENTIFICO ETTORE MAJORANA (LATINA)
LICEO SCIENTIFICO PLINIO SENIORE
ISIS GIUSEPPE VITTORIO
LICEO SCIENTIFICO TALETE
IC CORRADO MELONE (LADISPOLI)
IC ANGELICA BALABANOFF
ITIS GALILEO GALILEI
LICEO ARTISTICO RIPETTA
LICEO TERENCE MAMIANI
LICEO SCIENTIFICO GIOVANNI KEPLERO
LYCÉE CHATEAUBRIAND
ROMA FILM ACADEMY
ACCADEMIA GRIFFITH**