



**Provincia
di Pesaro e Urbino**

**Ufficio Informazione
e Stampa**

61121 Pesaro
via Gramsci 4
Tel. 0721.3592279
Fax 0721.3592422
ufficiostampa@provincia.ps.it
www.informazione.provincia.pu.it
<https://www.youtube.com/user/ProvinciaPU>

Giovanna Renzini
Giornalista

Tel. 0721.3592279
g.renzini@provincia.ps.it

BIOGRAFIE DELLA MEMORIA

DOCUMENTARI SULLA STORIA DEL NOVECENTO

RASSEGNA STAMPA

2021



Provincia
di Pesaro e Urbino

Ufficio Informazione
e Stampa

61121 Pesaro
via Gramsci 4
Tel. 0721.3592279
Fax 0721.3592422
ufficiostampa@provincia.ps.it
www.informazione.provincia.pu.it
<https://www.youtube.com/user/ProvinciaPU>

Giovanna Renzini
Giornalista

Tel. 0721.3592279
g.renzini@provincia.ps.it

Pesaro, 25 gennaio 2021
COMUNICATO STAMPA

Il 27 gennaio, in occasione della “Giornata della Memoria”, verrà proiettato on line il documentario “La Resistenza degli Orbach”

Al liceo Mamiani di Pesaro le “Biografie della Memoria”: un progetto sul cinema documentario che coinvolge attivamente gli studenti

PESARO - Anche quest’anno al liceo “Mamiani” di Pesaro (Classico - Economico sociale - Linguistico - Scienze Umane) viene realizzato il progetto “Biografie della Memoria- Documentari sulla Storia del Novecento”, nell’ambito del “Piano Nazionale Cinema per la Scuola” promosso dal Miur (Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca) e dal Mibact (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), con il patrocinio della Provincia di Pesaro e Urbino, a cura del Circolo culturale cinematografico Eidos.

Mercoledì 27 gennaio, in occasione della “**Giornata della Memoria**”, verrà proiettato online il documentario “*La Resistenza degli Orbach*”, che narra le vicende di cui furono protagonisti i fratelli ebrei Abramo e Isacco Orbach, che dopo l’8 settembre del ’43, mentre gli ebrei venivano deportati nei lager nazisti, riuscirono a salvarsi fuggendo da Trieste e rifugiandosi nell’entroterra pesarese, dove furono nascosti dalla popolazione svolgendo poi un ruolo di primo piano nella Resistenza, militando nella V Brigata Garibaldi Pesaro.

“Obiettivo del progetto - evidenzia il regista **Gianfranco Boiani**, presidente del Circolo culturale cinematografico Eidos - è quello di fornire agli studenti gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per progettare e realizzare cortometraggi a carattere documentaristico con tecnologie digitali, raccontando la Storia del Novecento attraverso la biografia dei protagonisti di vicende poco conosciute o ‘rimosse’ dalla memoria collettiva, in particolare le tante storie della Guerra di Liberazione e delle persecuzioni subite dal popolo ebraico culminate nella Shoah”.

Gli studenti sono dunque impegnati attivamente nelle diverse fasi della realizzazione di film documentari. “Quest’anno, visto il maggior numero di adesioni – prosegue Boiani - , abbiamo previsto, oltre ad una parte di carattere generale sul linguaggio e la tecnica del cinema documentario, anche attività in base ai differenti indirizzi: per gli allievi del **Linguistico** vengono approfondite le modalità di diffusione e promozione del film a livello europeo attraverso la traduzione in lingua inglese, il doppiaggio, la sottotitolazione, la realizzazione di trailer; per gli allievi del **Classico, Scienze Umane ed Economico sociale** vengono approfondite le tecniche di realizzazione di interviste biografiche che richiedono una particolare attenzione alle dinamiche interpersonali e alla metodologia



**Provincia
di Pesaro e Urbino**

**Ufficio Informazione
e Stampa**

61121 Pesaro
via Gramsci 4
Tel. 0721.3592279
Fax 0721.3592422
ufficiostampa@provincia.ps.it
www.informazione.provincia.pu.it
<https://www.youtube.com/user/ProvinciaPU>

Giovanna Renzini
Giornalista

Tel. 0721.3592279
g.renzini@provincia.ps.it

dell'indagine per far emergere la narrazione delle vicende storiche ed i vissuti dei protagonisti. Il progetto privilegia la dimensione operativa, rivolta in particolare alla produzione audiovisiva digitale e al documentario creativo, considerato un mezzo straordinariamente efficace per rileggere la storia e comprendere il nostro tempo, consentendo agli studenti di acquisire sia gli strumenti linguistici, sia le conoscenze tecniche del cinema digitale. Attraverso il cinema è affidato loro anche un compito etico, quello di tramandare la Memoria”.

(g.r.)

CorriereAdriatico.it

27 GENNAIO 2021

Giornata della memoria al liceo classico Mamiani il docufilm sugli Orbach



Anche quest'anno al liceo Mamiani viene realizzato il progetto "Biografie della Memoria- Documentari sulla Storia del Novecento", nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema per la Scuola" promosso dal Miur con la Provincia di Pesaro e Urbino, a cura del Circolo culturale cinematografico Eidos. Oggi in occasione della "Giornata della Memoria", verrà proiettato online il documentario "La Resistenza degli Orbach", che narra le vicende di cui furono protagonisti i fratelli ebrei Abramo e Isacco Orbach, che dopo l'8 settembre del '43, mentre gli ebrei venivano deportati nei lager nazisti, riuscirono a salvarsi fuggendo da Trieste e rifugiandosi nell'entroterra pesarese, dove furono nascosti dalla popolazione svolgendo poi un ruolo di primo piano nella Resistenza, militando nella V Brigata Garibaldi Pesaro. «Obiettivo del progetto - evidenzia il regista Gianfranco Boiani, presidente di Eidos - è quello di fornire agli studenti gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per progettare e realizzare cortometraggi a carattere documentaristico con tecnologie digitali, raccontando la Storia del

Novecento attraverso la biografia dei protagonisti». «Quest'anno, visto il maggior numero di adesioni - prosegue Boiani -, abbiamo previsto, oltre ad una parte di carattere generale sul linguaggio e la tecnica del cinema documentario, anche attività in base ai differenti indirizzi: per gli allievi del Linguistico vengono approfondite le modalità di diffusione e promozione del film a livello europeo attraverso la traduzione in lingua inglese, il doppiaggio, la sottotitolazione, la realizzazione di trailer; per gli allievi del Classico, Scienze Umane ed Economico sociale vengono approfondite le tecniche di realizzazione di interviste biografiche che richiedono una particolare attenzione alle dinamiche interpersonali e alla metodologia dell'indagine per far emergere la narrazione delle vicende storiche. Il progetto privilegia la dimensione operativa, rivolta in particolare alla produzione audiovisiva digitale e al documentario creativo, considerato un mezzo straordinariamente efficace per rileggere la storia e comprendere il nostro tempo, consentendo agli studenti di acquisire sia gli strumenti linguistici, sia le conoscenze tecniche del cinema digitale».

26 GENNAIO 2021

«Il cinema può aiutare a tener viva la civiltà»

Il documentario di Boiani nelle aule del liceo "Mamiani". Si studiano i linguaggi per imparare a raccontare

PESARO

Anche quest'anno al liceo "Mamiani" di Pesaro (Classico - Economico sociale - Linguistico - Scienze Umane) viene realizzato il progetto "Biografie della Memoria - Documentari sulla Storia del Novecento", nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema per la Scuola" promosso dal Miur (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e dal Mibact (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), con il patrocinio della Provincia di Pesaro e Urbino, a cura del Circolo culturale cinematografico Eidos.

Domani in occasione della "Giornata della Memoria", verrà proiettato online il documentario "La Resistenza degli Orbach", che narra le vicende di cui furono protagonisti i fratelli

Storia del Novecento attraverso la biografia dei protagonisti di vicende poco conosciute o "rimosse" dalla memoria collettiva, in particolare le tante storie della Guerra di Liberazione e delle persecuzioni subite dal popolo ebraico culminate nella Shoah.

Gli studenti sono dunque impegnati attivamente nelle diverse fasi della realizzazione di film documentari. «Quest'anno, visto il maggior numero di adesioni - prosegue Boiani -, abbiamo previsto, oltre ad una parte di carattere generale sul linguaggio e la tecnica del cinema documentario, anche attività in base ai differenti indirizzi: per gli allievi del Linguistico vengono approfondite le modalità di diffusione e promozione del film a livello europeo attraverso la traduzione in lingua inglese, il doppiaggio, la sottotitolazione, la realizzazione di trailer; per gli allievi del Classico, Scienze Umane ed Economico sociale vengono approfondite le tecniche di realizzazione di interviste biografiche che richiedono una par-



ebrei Abramo e Isacco Orbach, che dopo l'8 settembre del '43, mentre gli ebrei venivano deportati nei lager nazisti, riuscirono a salvarsi fuggendo da Trieste e rifugiandosi nell'entroterra della provincia di Pesaro e Urbino, dove furono nascosti dalla popolazione svolgendo poi un ruolo di primo piano nella Resistenza, militando nella V Brigata Garibaldi Pesaro.

«Obiettivo del progetto - evidenzia il regista Gianfranco Boiani, presidente del Circolo culturale cinematografico Eidos - è quello di fornire agli studenti gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per progettare e realizzare cortometraggi a carattere documentaristico con tecnologie digitali, raccontando la

particolare attenzione alle dinamiche interpersonali e alla metodologia dell'indagine per far emergere la narrazione delle vicende storiche ed i vissuti dei protagonisti. Il progetto privilegia la dimensione operativa, rivolta in particolare alla produzione audiovisiva digitale e al documentario creativo, considerato un mezzo straordinariamente efficace per rileggere la storia e comprendere il nostro tempo, consentendo agli studenti di acquisire sia gli strumenti linguistici, sia le conoscenze tecniche del cinema digitale. Attraverso il cinema è affidato loro anche un compito etico, quello di tramandare la Memoria».

Al liceo Mamiani di Pesaro le “Biografie della Memoria”: un progetto sul cinema documentario che coinvolge attivamente gli studenti



Redazione — 25 Gennaio 2021



PESARO – Anche quest'anno al liceo “Mamiani” di Pesaro (Classico – Economico sociale – Linguistico – Scienze Umane) viene realizzato il progetto “Biografie della Memoria- Documentari sulla Storia del Novecento”, nell'ambito del “Piano Nazionale Cinema per la Scuola” promosso dal Miur (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e dal Mibact (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), con il patrocinio della Provincia di Pesaro e Urbino, a cura del Circolo culturale cinematografico Eidos.

Mercoledì 27 gennaio, in occasione della “Giornata della Memoria”, verrà proiettato online il documentario “*La Resistenza degli Orbach*”, che narra le vicende di cui furono protagonisti i fratelli ebrei Abramo e Isacco Orbach, che dopo l'8 settembre del '43, mentre gli ebrei venivano deportati nei lager nazisti, riuscirono a salvarsi fuggendo da Trieste e rifugiandosi nell'entroterra pesarese, dove furono nascosti dalla popolazione svolgendo poi un ruolo di primo piano nella Resistenza, militando nella V Brigata Garibaldi Pesaro.

“Obiettivo del progetto – evidenzia il regista **Gianfranco Boiani**, presidente del Circolo culturale cinematografico Eidos – è quello di fornire agli studenti gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per progettare e realizzare cortometraggi a carattere documentaristico con tecnologie digitali, raccontando la Storia del Novecento attraverso la biografia dei protagonisti di vicende poco conosciute o ‘rimosse’ dalla memoria collettiva, in particolare le tante storie della Guerra di Liberazione e delle persecuzioni subite dal popolo ebraico culminate nella Shoah”.

Gli studenti sono dunque impegnati attivamente nelle diverse fasi della realizzazione di film documentari. “Quest'anno, visto il maggior numero di adesioni – prosegue Boiani – abbiamo previsto, oltre ad una parte di carattere generale sul linguaggio e la tecnica del cinema documentario, anche attività in base ai differenti indirizzi: per gli allievi del **Linguistico** vengono approfondite le modalità di diffusione e promozione del film a livello europeo attraverso la traduzione in lingua inglese, il doppiaggio, la sottotitolazione, la realizzazione di trailer.

ATTUALITÀ lunedì 25 gennaio 2021

In occasione della Giornata della Memoria verrà proiettato il documentario La Resistenza degli Orbach



di Ufficio Stampa / Giovanna Renzini

Anche quest'anno al liceo "Mamiani" di Pesaro (Classico - Economico sociale - Linguistico - Scienze Umane) viene realizzato il progetto "Biografie della Memoria- Documentari sulla Storia del Novecento", nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema per la Scuola" promosso dal Miur (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e dal Mibact (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), con il patrocinio della Provincia di Pesaro e Urbino, a cura del Circolo culturale cinematografico Eidos.

Mercoledì 27 gennaio, in occasione della "Giornata della Memoria", verrà proiettato online il documentario "La Resistenza degli Orbach", che narra le vicende di cui furono protagonisti i fratelli ebrei Abramo e Isacco Orbach, che dopo l'8 settembre del '43, mentre gli ebrei venivano deportati nei lager nazisti, riuscirono a salvarsi fuggendo da Trieste e rifugiandosi nell'entroterra pesarese, dove furono nascosti dalla popolazione svolgendo poi un ruolo di primo piano nella Resistenza, militando nella V Brigata Garibaldi Pesaro.

"Obiettivo del progetto - evidenzia il regista Gianfranco Boiani, presidente del Circolo culturale cinematografico Eidos - è quello di fornire agli studenti gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per progettare e realizzare cortometraggi a carattere documentaristico con tecnologie digitali, raccontando la Storia del Novecento attraverso la biografia dei protagonisti di vicende poco conosciute o 'rimosse' dalla memoria collettiva, in particolare le tante storie della Guerra di Liberazione e delle persecuzioni subite dal popolo ebraico culminate nella Shoah".

"Obiettivo del progetto - evidenzia il regista Gianfranco Boiani, presidente del Circolo culturale cinematografico Eidos - è quello di fornire agli studenti gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per progettare e realizzare cortometraggi a carattere documentaristico con tecnologie digitali, raccontando la Storia del Novecento attraverso la biografia dei protagonisti di vicende poco conosciute o 'rimosse' dalla memoria collettiva, in particolare le tante storie della Guerra di Liberazione e delle persecuzioni subite dal popolo ebraico culminate nella Shoah".

Gli studenti sono dunque impegnati attivamente nelle diverse fasi della realizzazione di film documentari. "Quest'anno, visto il maggior numero di adesioni - prosegue Boiani -, abbiamo previsto, oltre ad una parte di carattere generale sul linguaggio e la tecnica del cinema documentario, anche attività in base ai differenti indirizzi: per gli allievi del Linguistico vengono approfondite le modalità di diffusione e promozione del film a livello europeo attraverso la traduzione in lingua inglese, il doppiaggio, la sottotitolazione, la realizzazione di trailer; per gli allievi del Classico, Scienze Umane ed Economico sociale vengono approfondite le tecniche di realizzazione di interviste biografiche che richiedono una particolare attenzione alle dinamiche interpersonali e alla metodologia dell'indagine per far emergere la narrazione delle vicende storiche ed i vissuti dei protagonisti. Il progetto privilegia la dimensione operativa, rivolta in particolare alla produzione audiovisiva digitale e al documentario creativo, considerato un mezzo straordinariamente efficace per rileggere la storia e comprendere il nostro tempo, consentendo agli studenti di acquisire sia gli strumenti linguistici, sia le conoscenze tecniche del cinema digitale. Attraverso il cinema è affidato loro anche un compito etico, quello di tramandare la Memoria".

[municazione.it/attualita](https://www.municazione.it/attualita)

Al liceo Mamiani le "Biografie della Memoria": un progetto sul cinema documentario che coinvolge attivamente gli studenti

di **Redazione**

25 gennaio 2021

PESARO – Anche quest'anno al liceo "Mamiani" di Pesaro (Classico – Economico sociale – Linguistico – Scienze Umane) viene realizzato il progetto "Biografie della Memoria- Documentari sulla Storia del Novecento", nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema per la Scuola" promosso dai Miur (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e dal Mibact (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), con il patrocinio della Provincia di Pesaro e Urbino, a cura del Circolo culturale cinematografico Eidos.



Mercoledì 27 gennaio, in occasione della "Giornata della Memoria", verrà proiettato online il documentario "La Resistenza degli Orbach", che narra le vicende di cui furono protagonisti i fratelli ebrei Abramo e Isacco Orbach, che dopo l'8 settembre del '43, mentre gli ebrei venivano deportati nei lager nazisti, riuscirono a salvarsi fuggendo da Trieste e rifugiandosi nell'entroterra pesarese, dove furono nascosti dalla popolazione svolgendo poi un ruolo di primo piano nella Resistenza, militando nella V Brigata Garibaldi Pesaro.

"Obiettivo del progetto – evidenzia il regista Gianfranco Boiani, presidente del Circolo culturale cinematografico

Eidos – è quello di fornire agli studenti gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per progettare e realizzare cortometraggi a carattere documentaristico con tecnologie digitali, raccontando la Storia del Novecento attraverso la biografia dei protagonisti di vicende poco conosciute o 'rimosse' dalla memoria collettiva, in particolare le tante storie della Guerra di Liberazione e delle persecuzioni subite dal popolo ebraico culminate nella Shoah".

MM-Project Internet Company

"Obiettivo del progetto – evidenzia il regista Gianfranco Boiani, presidente del Circolo culturale cinematografico

Eidos – è quello di fornire agli studenti gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per progettare e realizzare cortometraggi a carattere documentaristico con tecnologie digitali, raccontando la Storia del Novecento attraverso la biografia dei protagonisti di vicende poco conosciute o 'rimosse' dalla memoria collettiva, in particolare le tante storie della Guerra di Liberazione e delle persecuzioni subite dal popolo ebraico culminate nella Shoah".

Gli studenti sono dunque impegnati attivamente nelle diverse fasi della realizzazione di film documentari. "Quest'anno, visto il maggior numero di adesioni – prosegue Boiani – , abbiamo previsto, oltre ad una parte di carattere generale sul linguaggio e la tecnica del cinema documentario, anche attività in base ai differenti indirizzi: per gli allievi del Linguistico vengono approfondite le modalità di diffusione e promozione del film a livello europeo attraverso la traduzione in lingua inglese, il doppiaggio, la sottotitolazione, la realizzazione di trailer; per gli allievi del Classico, Scienze Umane ed Economico sociale vengono approfondite le tecniche di realizzazione di interviste biografiche che richiedono una particolare attenzione alle dinamiche interpersonali e alla metodologia dell'indagine per far emergere la narrazione delle vicende storiche ed i vissuti dei protagonisti. Il progetto privilegia la dimensione operativa, rivolta in particolare alla produzione audiovisiva digitale e al documentario creativo, considerato un mezzo straordinariamente efficace per rileggere la storia e comprendere il nostro tempo, consentendo agli studenti di acquisire sia gli strumenti linguistici, sia le conoscenze tecniche del cinema digitale. Attraverso il cinema è affidato loro anche un compito etico, quello di tramandare la Memoria".





Confermata la partecipazione del liceo Mamiani di Pesaro al progetto "Biografie della Memoria"

Prevista per la giornata di mercoledì 27 gennaio la visione del documentario "La Resistenza degli Orbach"



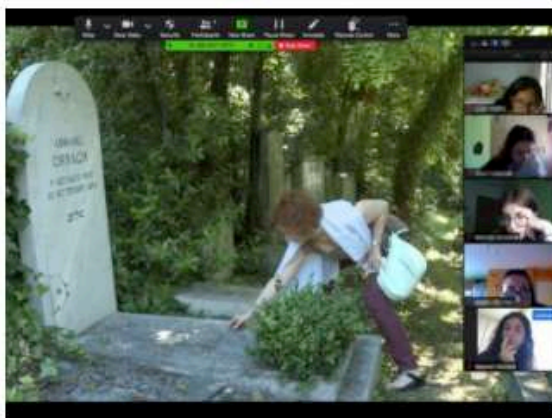
1.658 Letture



0 commenti

Cultura e Spettacoli

🔊 ASCOLTA LA NOTIZIA



Anche quest'anno al liceo "Mamiani" di Pesaro (Classico – Economico sociale – Linguistico – Scienze Umane) viene realizzato il progetto "Biografie della Memoria – Documentari sulla Storia del Novecento", nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema per la Scuola" promosso dal Miur (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e dal Mibact (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), con il patrocinio della **Provincia di Pesaro e Urbino**, a cura del Circolo culturale

cinematografico **Eidos**.

Mercoledì 27 gennaio, in occasione della "Giornata della Memoria", verrà proiettato online il documentario "**La Resistenza degli Orbach**", che narra le vicende di cui furono protagonisti i fratelli ebrei **Abramo e Isacco Orbach**, che dopo l'8 settembre del '43, mentre gli ebrei venivano deportati nei lager nazisti, riuscirono a salvarsi fuggendo da Trieste e rifugiandosi nell'entroterra pesarese, dove furono nascosti dalla popolazione svolgendo poi un ruolo di primo piano nella Resistenza, militando nella V Brigata Garibaldi Pesaro.

"Obiettivo del progetto – evidenzia il regista **Gianfranco Boiani**, presidente del Circolo culturale cinematografico Eidos – è quello di fornire agli studenti gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per progettare e realizzare cortometraggi a carattere documentaristico con tecnologie digitali, raccontando la Storia del Novecento attraverso la biografia dei protagonisti di vicende poco conosciute o 'rimosse' dalla memoria collettiva, in particolare le tante storie della Guerra di Liberazione e delle persecuzioni subite dal popolo ebraico culminate nella Shoah".

Gli studenti sono dunque impegnati attivamente nelle diverse fasi della realizzazione di film documentari.



Provincia di Pesaro e Urbino > **Novità**

● Comunicati stampa | **Dal Territorio**

lunedì, 25 gennaio 2021

Origine: Informazione e stampa - Autore: Giovanna Renzini

Al liceo Mamiani di Pesaro le "Biografie della Memoria"

Un progetto sul cinema documentario che coinvolge attivamente gli studenti

PESARO - Anche quest'anno al liceo "Mamiani" di Pesaro (Classico - Economico sociale - Linguistico - Scienze Umane) viene realizzato il progetto "Biografie della Memoria- Documentari sulla Storia del Novecento", nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema per la Scuola" promosso dal Miur (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e dal Mibact (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), con il patrocinio della Provincia di Pesaro e Urbino, a cura del Circolo culturale cinematografico Eidos.



Mercoledì 27 gennaio, in occasione della "**Giornata della Memoria**", verrà proiettato online il documentario "*La Resistenza degli Orbach*", che narra le vicende di cui furono protagonisti i fratelli ebrei Abramo e Isacco Orbach, che dopo l'8 settembre del '43, mentre gli ebrei venivano deportati nei lager nazisti, riuscirono a salvarsi fuggendo da Trieste e rifugiandosi nell'entroterra pesarese, dove furono nascosti dalla popolazione svolgendo poi un ruolo di primo piano nella Resistenza, militando nella V Brigata Garibaldi Pesaro.

"Obiettivo del progetto - evidenzia il regista

Gianfranco Boiani, presidente del Circolo culturale

cinematografico Eidos - è quello di fornire agli studenti gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per progettare e realizzare cortometraggi a carattere documentaristico con tecnologie digitali, raccontando la Storia del Novecento attraverso la biografia dei protagonisti di vicende poco conosciute o 'rimosse' dalla memoria collettiva, in particolare le tante storie della Guerra di Liberazione e delle persecuzioni subite dal popolo ebraico culminate nella Shoah".



Gli studenti sono dunque impegnati attivamente nelle diverse fasi della realizzazione di film documentari.

“Quest’anno, visto il maggior numero di adesioni – prosegue Boiani - , abbiamo previsto, oltre ad una parte di carattere generale sul linguaggio e la tecnica del cinema documentario, anche attività in base ai differenti indirizzi: per gli allievi del **Linguistico** vengono approfondite le modalità di diffusione e promozione del film a livello europeo attraverso la traduzione in lingua inglese, il doppiaggio, la sottotitolazione, la realizzazione di trailer; per gli allievi del **Classico, Scienze Umane ed Economico sociale** vengono approfondite le tecniche di realizzazione di interviste biografiche che richiedono una particolare attenzione alle dinamiche interpersonali e alla metodologia dell’indagine per far emergere la narrazione delle vicende storiche ed i vissuti dei protagonisti. Il progetto privilegia la dimensione operativa, rivolta in particolare alla produzione audiovisiva digitale e al documentario creativo, considerato un mezzo straordinariamente efficace per rileggere la storia e comprendere il nostro tempo, consentendo agli studenti di acquisire sia gli strumenti linguistici, sia le conoscenze tecniche del cinema digitale. Attraverso il cinema è affidato loro anche un compito etico, quello di tramandare la Memoria”.

IL LICEO MAMIANI PROSEGUE PROGETTO "BIOGRAFIE DELLA MEMORIA"

Standard / by Staff / 25 Gennaio 2021 / No Comments



Al liceo Mamiani di Pesaro le "Biografie della Memoria": un progetto sul cinema documentario che coinvolge attivamente gli studenti

Il 27 gennaio, in occasione della "Giornata della Memoria", verrà proiettato on line il documentario "La Resistenza degli Orbach"

Anche quest'anno al liceo "Mamiani" di Pesaro (Classico - Economico sociale - Linguistico - Scienze Umane) viene realizzato il progetto "Biografie della Memoria- Documentari sulla Storia del Novecento", nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema per la Scuola" promosso dal Miur (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e dal Mibact (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), con il patrocinio della Provincia di Pesaro e Urbino, a cura del Circolo culturale cinematografico Eidos.

Mercoledì 27 gennaio, in occasione della "**Giornata della Memoria**", verrà proiettato online il documentario "*La Resistenza degli Orbach*", che narra le vicende di cui furono protagonisti i fratelli ebrei Abramo e Isacco Orbach, che dopo l'8 settembre del '43, mentre gli ebrei venivano deportati nei lager nazisti, riuscirono a salvarsi fuggendo da Trieste e rifugiandosi nell'entroterra pesarese, dove furono nascosti dalla popolazione svolgendo poi un ruolo di primo piano nella Resistenza, militando nella V Brigata Garibaldi di Pesaro.

"Obiettivo del progetto - evidenzia il regista **Gianfranco Boiani**, presidente del Circolo culturale cinematografico Eidos - è quello di fornire agli studenti gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per progettare e realizzare cortometraggi a carattere documentaristico con tecnologie digitali, raccontando la Storia del Novecento attraverso la biografia dei protagonisti di vicende poco conosciute o 'rimosse' dalla memoria collettiva, in particolare le tante storie della Guerra di Liberazione e delle persecuzioni subite dal popolo ebraico culminate nella Shoah".

Gli studenti sono dunque impegnati attivamente nelle diverse fasi della realizzazione di film documentari. "Quest'anno, visto il maggior numero di adesioni - prosegue Boiani -, abbiamo previsto, oltre ad una parte di carattere generale sul linguaggio e la tecnica del cinema documentario, anche attività in base ai differenti indirizzi: per gli allievi del **Linguistico** vengono approfondite le modalità di diffusione e promozione del film a livello europeo attraverso la traduzione in lingua inglese, il doppiaggio, la sottotitolazione, la realizzazione di trailer; per gli allievi del **Classico, Scienze Umane ed Economico sociale** vengono approfondite le tecniche di realizzazione di interviste biografiche che richiedono una particolare attenzione alle dinamiche interpersonali e alla metodologia dell'indagine per far emergere la narrazione delle vicende storiche ed i vissuti dei protagonisti. Il progetto privilegia la dimensione operativa, rivolta in particolare alla produzione audiovisiva digitale e al documentario creativo, considerato un mezzo straordinariamente efficace per rileggere la storia e comprendere il nostro tempo, consentendo agli studenti di acquisire sia gli strumenti linguistici, sia le conoscenze tecniche del cinema digitale. Attraverso il cinema è affidato loro anche un compito etico, quello di tramandare la Memoria".



Ultima modifica: 27 Febbraio 2021

Biografie della memoria

Documentari sulla storia del Novecento ...



"Biografie della Memoria" è un progetto rivolto agli studenti degli istituti secondari di 2° grado con l'obiettivo di promuovere l'apprendimento del linguaggio cinematografico e audiovisivo attraverso la visione e la realizzazione di documentari che rievocano avvenimenti della storia del Novecento relativi alla Guerra di Liberazione e alle persecuzioni subite dal popolo ebraico, filmando le testimonianze dei protagonisti e le immagini dei luoghi in cui si svolsero gli avvenimenti, digitalizzando foto e filmati dell'epoca in attività laboratoriali.

L'apprendimento del linguaggio cinematografico e audiovisivo avverrà in maniera attiva, appropriandosi del mezzo e utilizzandolo in maniera creativa. Gli studenti avranno modo di avvicinarsi al mondo del documentario come forma espressiva in grado di interpretare la storia e la società, nonché di approfondire la storia del territorio non in modo nozionistico ma attraverso fonti e documenti originali, nella consapevolezza che il cinema documentario rappresenta uno strumento straordinariamente efficace per promuovere la cultura e la conoscenza storica, nonché un mezzo per l'acquisizione di valori civili e democratici. Dando voce alle vittime delle persecuzioni subite a seguito della promulgazione delle leggi razziali e della Shoah nonché ai protagonisti della Guerra di Liberazione e della nascita della Repubblica, i documentari posseggono, infatti, la prerogativa di trasmettere i valori educativi della tolleranza e del rifiuto di ogni forma discriminazione.

L'apprendimento del linguaggio cinematografico e audiovisivo avverrà in maniera attiva, appropriandosi del mezzo e utilizzandolo in maniera creativa. Gli studenti avranno modo di avvicinarsi al mondo del documentario come forma espressiva in grado di interpretare la storia e la società, nonché di approfondire la storia del territorio non in modo nozionistico ma attraverso fonti e documenti originali, nella consapevolezza che il cinema documentario rappresenta uno strumento straordinariamente efficace per promuovere la cultura e la conoscenza storica, nonché un mezzo per l'acquisizione di valori civili e democratici. Dando voce alle vittime delle persecuzioni subite a seguito della promulgazione delle leggi razziali e della Shoah nonché ai protagonisti della Guerra di Liberazione e della nascita della Repubblica, i documentari posseggono, infatti, la prerogativa di trasmettere i valori educativi della tolleranza e del rifiuto di ogni forma discriminazione.

Il progetto nasce dall'idea di promuovere un "genere" cinematografico, il documentario, per lungo tempo sottovalutato, mentre proprio in questi ultimi anni è aumentato l'interesse dei giovani, grazie anche alle opportunità offerte dallo sviluppo del digitale, che consente produzioni di ottimo livello a basso budget.

Questo rinnovato interesse per il cinema documentario ha incontrato l'esigenza di raccogliere testimonianze di un periodo storico, quello della Guerra di Liberazione e della Shoah, i cui protagonisti per questioni anagrafiche stavano ormai scomparendo, portando con loro non solo racconti di vicende storiche di rilievo ma anche storie personali ed umane destinate a scomparire con loro e che proprio il cinema documentario poteva conservare e trasmettere alle generazioni future.

Il progetto ha visto l'immediato interesse di enti e istituzioni del territorio di riferimento, in primo luogo la Provincia di Pesaro e Urbino.

Le attività didattiche e laboratoriali sono confluite nella realizzazione di documentari girati in digitale con camere professionali Sony e post-produzioni su piattaforma Apple.

Il progetto "Biografie della Memoria: documentari sulla storia del Novecento" fa parte del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Associazione promotrice del progetto è il Circolo Culturale Eidos, sorto a Pesaro nel 1993, aderente all'Unione dei Circoli del Cinema UCCA. Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali MIBACT – Direzione Nazionale per il cinema – ne ha riconosciuto il possesso dei requisiti previsti dalla vigente normativa relativa alle associazioni di cultura cinematografica con lettera prot. 16250/C.43.04.00.924 del 2.12.2014.

L'apprendimento del linguaggio cinematografico e audiovisivo avverrà in maniera attiva, appropriandosi del mezzo e utilizzandolo in maniera creativa. Gli studenti avranno modo di avvicinarsi al mondo del documentario come forma espressiva in grado di interpretare la storia e la società, nonché di approfondire la storia del territorio non in modo nozionistico ma attraverso fonti e documenti originali, nella consapevolezza che il cinema documentario rappresenta uno strumento straordinariamente efficace per promuovere la cultura e la conoscenza storica, nonché un mezzo per l'acquisizione di valori civili e democratici. Dando voce alle vittime delle persecuzioni subite a seguito della promulgazione delle leggi razziali e della Shoah nonché ai protagonisti della Guerra di Liberazione e della nascita della Repubblica, i documentari posseggono, infatti, la prerogativa di trasmettere i valori educativi della tolleranza e del rifiuto di ogni forma discriminazione.

Il progetto nasce dall'idea di promuovere un "genere" cinematografico, il documentario, per lungo tempo sottovalutato, mentre proprio in questi ultimi anni è aumentato l'interesse dei giovani, grazie anche alle opportunità offerte dallo sviluppo del digitale, che consente produzioni di ottimo livello a basso budget.

Questo rinnovato interesse per il cinema documentario ha incontrato l'esigenza di raccogliere testimonianze di un periodo storico, quello della Guerra di Liberazione e della Shoah, i cui protagonisti per questioni anagrafiche stavano ormai scomparendo, portando con loro non solo racconti di vicende storiche di rilievo ma anche storie personali ed umane destinate a scomparire con loro e che proprio il cinema documentario poteva conservare e trasmettere alle generazioni future.

Il progetto ha visto l'immediato interesse di enti e istituzioni del territorio di riferimento, in primo luogo la Provincia di Pesaro e Urbino.

Le attività didattiche e laboratoriali sono confluite nella realizzazione di documentari girati in digitale con camere professionali Sony e post-produzioni su piattaforma Apple.

Il progetto "Biografie della Memoria: documentari sulla storia del Novecento" fa parte del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Associazione promotrice del progetto è il Circolo Culturale Eidos, sorto a Pesaro nel 1993, aderente all'Unione dei Circoli del Cinema UCCA. Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali MIBACT – Direzione Nazionale per il cinema – ne ha riconosciuto il possesso dei requisiti previsti dalla vigente normativa relativa alle associazioni di cultura cinematografica con lettera prot. 16250/C.43.04.00.924 del 2.12.2014.

L'apprendimento del linguaggio cinematografico e audiovisivo avverrà in maniera attiva, appropriandosi del mezzo e utilizzandolo in maniera creativa. Gli studenti avranno modo di avvicinarsi al mondo del documentario come forma espressiva in grado di interpretare la storia e la società, nonché di approfondire la storia del territorio non in modo nozionistico ma attraverso fonti e documenti originali, nella consapevolezza che il cinema documentario rappresenta uno strumento straordinariamente efficace per promuovere la cultura e la conoscenza storica, nonché un mezzo per l'acquisizione di valori civili e democratici. Dando voce alle vittime delle persecuzioni subite a seguito della promulgazione delle leggi razziali e della Shoah nonché ai protagonisti della Guerra di Liberazione e della nascita della Repubblica, i documentari posseggono, infatti, la prerogativa di trasmettere i valori educativi della tolleranza e del rifiuto di ogni forma discriminazione.

Il progetto nasce dall'idea di promuovere un "genere" cinematografico, il documentario, per lungo tempo sottovalutato, mentre proprio in questi ultimi anni è aumentato l'interesse dei giovani, grazie anche alle opportunità offerte dallo sviluppo del digitale, che consente produzioni di ottimo livello a basso budget.

Questo rinnovato interesse per il cinema documentario ha incontrato l'esigenza di raccogliere testimonianze di un periodo storico, quello della Guerra di Liberazione e della Shoah, i cui protagonisti per questioni anagrafiche stavano ormai scomparendo, portando con loro non solo racconti di vicende storiche di rilievo ma anche storie personali ed umane destinate a scomparire con loro e che proprio il cinema documentario poteva conservare e trasmettere alle generazioni future.

Il progetto ha visto l'immediato interesse di enti e istituzioni del territorio di riferimento, in primo luogo la Provincia di Pesaro e Urbino.

Le attività didattiche e laboratoriali sono confluite nella realizzazione di documentari girati in digitale con camere professionali Sony e post-produzioni su piattaforma Apple.

Il progetto "Biografie della Memoria: documentari sulla storia del Novecento" fa parte del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Associazione promotrice del progetto è il Circolo Culturale Eidos, sorto a Pesaro nel 1993, aderente all'Unione dei Circoli del Cinema UCCA. Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali MIBACT – Direzione Nazionale per il cinema – ne ha riconosciuto il possesso dei requisiti previsti dalla vigente normativa relativa alle associazioni di cultura cinematografica con lettera prot. 16250/C.43.04.00.924 del 2.12.2014.

"Quest'anno, visto il maggior numero di adesioni – prosegue **Bolani** – , abbiamo previsto, oltre ad una parte di carattere generale sul linguaggio e la tecnica del cinema documentario, anche attività in base ai differenti indirizzi: per gli allievi del Linguistico vengono approfondite le modalità di diffusione e promozione del film a livello europeo attraverso la traduzione in lingua inglese, il doppiaggio, la sottotitolazione, la realizzazione di trailer; per gli allievi del Classico, Scienze Umane ed Economico sociale vengono approfondite le tecniche di realizzazione di interviste biografiche che richiedono una particolare attenzione alle dinamiche interpersonali e alla metodologia dell'indagine per far emergere la narrazione delle vicende storiche ed i vissuti dei protagonisti. Il progetto privilegia la dimensione operativa, rivolta in particolare alla produzione audiovisiva digitale e al documentario creativo, considerato un mezzo straordinariamente efficace per rileggere la storia e comprendere il nostro tempo, consentendo agli studenti di acquisire sia gli strumenti linguistici, sia le conoscenze tecniche del cinema digitale. Attraverso il cinema è affidato loro anche un compito etico, quello di tramandare la Memoria".