



Esperienza Insegna Movies On è una rassegna cinematografica per discutere di scienza e nuove tecnologie che integra ed estende le attività previste nella manifestazione scientifica tematica Esperienza inSegna che da 12 edizioni si svolge ogni anno a Palermo.

I film verranno introdotti da studenti del Liceo Scientifico S. Cannizzaro e del Liceo Artistico E. Catalano che hanno partecipato al laboratorio di coprogettazione. Gli stessi ragazzi intratterranno il pubblico al termine del film con un paio di ospiti con i quali approfondiranno alcuni dei temi trattati.

La rassegna si compone di 6 proiezioni.

Le proiezioni si terranno presso il Cinema De Seta ai Cantieri Culturali alla Zisa.
Le proiezioni sono gratuite.

The social network – D. Fincher (2010) – **7 Novembre 2019**

La controversa invenzione di Facebook.

Ne discutono:

Antonio Piazza, Regista e Sceneggiatore

Umberto Di Maggio, sociologo

Sopravvissuto - The Martian – R. Scott (2015) – **13 Novembre 2019**

Approccio “realista” alle esplorazioni spaziali. Il protagonista per sopravvivere su Marte deve arrangiarsi e perfino iniziare a coltivare.

Ne discutono:

Ruben Monterosso, Regista

Antonino La Barbera, Ricercatore dell'Istituto Nazionale di Astrofisica

La donna elettrica – B. Erlingsson (2018) – **26 Novembre 2019**

Ecologista divertente tutto al femminile. La protagonista, Halla, sembra una donna come le altre, ma dietro la routine di ogni giorno nasconde una vita segreta: armata di tutto punto compie spericolate azioni di sabotaggio contro le multinazionali che stanno devastando la sua terra, la splendida



Islanda. Benedikt Erlingsson voleva fare un feel good movie su una minaccia planetaria e c'è riuscito, azzeccando un tono altro, né action né classica commedia, com'è altro il paesaggio geografico e sociale islandese rispetto al resto del globo.

Ne discutono:

Ruben Monterosso, Regista

Francesca D'Angelo, studentessa, attivista ambientale

Interstellar – C. Nolan - **3 Dicembre 2019**

Pur essendo estremamente fantasioso, non ha nulla che non sia fondato scientificamente, almeno in teoria. Il "tesserato" della fisica quantistica trasformato in un legame d'amore padre-figlia.

Ne discutono:

Ruben Monterosso, Regista

Giovanni Peres, Professore Ordinario associato all'Istituto Nazionale di astrofisica

Agora – A. Amenabar – **13 Dicembre Teatro Don Bosco Ranchibile**

Il film narra in forma romanzata la vita della matematica, astronoma e filosofa greca-alexandrina Ipazia di Alessandria. IV secolo. Alessandria, città nota per il suo faro e la biblioteca. Qui troviamo Ipazia, filosofa e scienziata, che insegna ad una classe di alunni. La religione cristiana si sta diffondendo e le lotte in città tra cristiani ed ebrei sono sempre più frequenti. Per motivi politici, la religione prende sempre più piede. Il destino di Ipazia sarà schiacciato dal fanatismo religioso (in questo caso cristiani). Una donna con intuizioni geniali che ha dedicato la vita alla ricerca ed alla scienza, secoli prima di Keplero. Il film affronta tematiche come appunto le leggi di Keplero, e l'orbita dei pianeti.

Ne discutono:

Ruben Monterosso, Regista

Antonio Maggio, Astronomo Associato presso l'Osservatorio Astronomico di Palermo



Cinzia Cerroni, Università di Palermo, Dipartimento di matematica –

WALL-E – Andrew Stanton (2008) Pixar animation Studios in collaborazione con Walt Disney Pictures) – **19 Dicembre 2019**

Il robot WALL•E, che in un lontano futuro è l'unico abitante del pianeta Terra, ormai abbandonato dagli esseri umani a causa dell'eccessivo inquinamento e del continuo accumulo di rifiuti. Il compito di WALL•E è proprio quello di ripulire il pianeta compattando i rifiuti, compito a cui adempie diligentemente da più di settecento anni. Stranamente, WALL•E riesce a provare emozioni e mentre pulisce, raccoglie e sperimenta, come spinto da un'umana curiosità, gli svariati oggetti che trova in giro. Un giorno scende dal cielo un robot ad alta tecnologia di nome EVE (o E.V.E.) che lo farà innamorare, e in nome di questo amore vivranno un'avventura che cambierà il loro destino e quello dell'umanità.

Ne discutono:

Federico Butera, Professore emerito del Politecnico di Milano

Antonio Piazza, regista e sceneggiatore