

# YOUNGABOUT FILM FESTIVAL E... DINTORNI

*Crescere con il cinema*



## ARENA ORFEONICA

Via Broccaindosso 50 BOLOGNA

**SABATO 17 GIUGNO 2023 – ORE 21,15**

Cortometraggi realizzati negli Istituti: Scuola primaria "Bombicci", Scuola media "Guido Reni", Liceo Copernico nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito



Laboratori a cura delle associazioni Gli Anni in Tasca, IL Cinema e i Ragazzi, Dry Art, Orchestra Senzaspine, OTTOmani e dei registi e media educator Vito Palmieri, Roberto Paganelli, Daniele Poli, Federico Lampis, Gabriele Veggetti



SPONSOR

MEDIA PARTNER

CON IL CONTRIBUTO E IL PATROCINIO DI

IN COLLABORAZIONE CON

A CURA DI

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito

**INIZIATIVA ORGANIZZATA NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA PROMOSSO DA MIC-MINISTERO DELLA CULTURA E MIM-MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**

**Coordinamento e organizzazione a cura di YOUNGABOUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL E... DINTORNI - "GLI ANNI IN TASCA. IL CINEMA E I RAGAZZI APS"**



### **IL PITTORE DELLA CITTÀ: Guido Reni e Bologna**

*Conduzione Laboratorio di Cinema e Tutor Regia: Vito Palmieri; Aiuto Regia: Silvio Stangarone; Soggetto e Sceneggiatura: Studenti della 3C con la supervisione di Silvio Stangarone; Direttore della Fotografia: Jacopo Renzi; Assistente Operatore: Giuliano Giugno; Direttore di Produzione: Ludovico Marcucci; Fonico: Sion Valzania; Montaggio e Postproduzione: Corrado Iuvara; Organizzazione e Coordinamento: Professoressa Mascia Avanzi e Grazia Coccia; Prodotto con il sostegno del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione e del Merito; Assessorato Cultura Regione Emilia-Romagna-Film Commission; Distribuzione: Youngabout Film Festival, 11', Bologna 2022-2023*



*Interpreti: Professoressa Mascia Avanzi e Grazia Coccia; gli studenti: Diego De Coster, Eva Grassi, Alma Lombardo, Leon Pietro, Atman Mutti, Emmanuel Nimon Toki, Vanessa Squeri e la classe III C: Michele Baglioni, Chiara Bertoluzza, Joseph Butera, Lorenzo Cappi, Giulia Coli, Mae Stephanie Dela Cruz, Francesca Fabrizio, Mattia Giambanco, Lucas Gracia, Mohamed Hassan, Maria Ilaria Lanave, Alex Llukaci, Morgana Loquace, Ilaria Nanetti, Tommaso Sossella, Christ Rayane Toguog Fodjo, Heitor Vasconcellos, Martina Zanelli; Voci Narranti: Giulia Coli, Mae Dela Cruz, Lucas Gracia, Maria Ilaria Lanave, Leon Pietro Atman Mutti, Heitor Vasconcellos*

Le alunne e gli alunni della classe III C della Scuola Media Inferiore "Guido Reni" non conoscevano l'illustre personaggio, a cui è dedicato l'Istituto scolastico che frequentano e anche una strada di Bologna. Con le insegnanti Grazia Coccia e Mascia Avanzi hanno perlustrato la città, visitando la Pinacoteca Nazionale, l'Accademia delle Belle Arti, la Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano, la Chiesa di San Domenico per individuare notizie e informazioni sul grande artista Guido Reni, scoprendone le opere, facendo diventare questo percorso l'oggetto del cortometraggio documentario da realizzare, dopo aver seguito gli incontri del laboratorio di cinema a scuola, tenuti dal regista Vito Palmieri e del media educator Silvio Stangarone nell'ambito del Festival Youngabout



### **MITI ANTICHI E MODERNISSIMI**

Workshop di animazione stop-motion per "Youngabout International Film Festival e... dintorni 2022/2023"

*Ideazione e conduzione del workshop di cinema di animazione: Roberto Paganelli - Associazione OTTOMani, con la Collaborazione e il Coordinamento didattico della Professoressa Paola Zagatti e dei docenti Fabio Romano, Matteo Pengue, Felice Spampinato, Rocco Giordano; realizzazione a cura delle alunne e degli alunni della I D, Scuola media inferiore Guido Reni, Istituto comprensivo N.16: Riccardo Andreoli, Sofia Augello, Maddalena Balatroni, Giovanni Bandini, Hamza Bentouil, Bianca Maria Boboc, Caterina Caracciolo, Marta Cifrodelli, Riccardo Comastri, Lena De Nardo, Giuseppe Di Liddo, Mohamed Faragalla, Janine Francia, Giulia Giannone, Alyanna Sariah Lentoc, Musab Mahmud, Lorenzo Melega, Annalisa Merighi, Lorenzo Schietroma, Karmanveer Singh, Sahibjot Singh, Camelia Talamonti, Produzione: con il supporto del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione e del Merito, Regione Emilia-Romagna, Film Commission, YOUNGABOUT FILM FESTIVAL-Ass. Gli Anni in Tasca, Bologna 2022-2023, 3'59"*

Gli studenti della classe I D hanno scoperto divinità ed eroi della mitologia classica, mettendoli a fuoco con il linguaggio del cinema d'animazione. I protagonisti sono Apollo, Enea, Ulisse, Atena, Elena, Ermes, Afrodite, Paride...





## LA MAGIA DEI QUATTRO ELEMENTI

Workshop di creazione dei disegni e animazione stop-motion per "Youngabout International Film Festival e... dintorni 2022/2023"

Da un'idea di Laura Zardi che ha curato l'elaborazione degli elementi scenografici e il ritaglio delle forme, Roberto Paganelli, Associazione OTTOMani, per l'animazione in stop-motion e il montaggio audiovisivo, coordinamento didattico a cura della maestra Eleonora Palmieri Paradiso. Produzione con il contributo di MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito, Regione Emilia-Romagna, Film Commission, Youngabout Film Festival-Ass. Gli anni in tasca, Bologna, 2022-2023, 3'37"

Hanno preso parte al laboratorio: gli alunni e le alunne della classe 4<sup>A</sup>B della Scuola primaria "Bombicci": Tommaso Schiavina, Astrid Provenza, Alice Gaboardi, Francesca Conti, Leonardo Landini, Zaccaria Gherla, Federico Naska, Irene Molari, Alice Paini, Federico Enrici, Giulia Panont, Emanuele Cicci, Giulio Dandini, Ethan Grazia, Greta Gamberini, Cesare Giovanninetti, Alessia Gualtieri, Arianna Costantino, Adam Azizi, Adam Lebbar, Kevin Zheng, Adrita Chowdwry, Nicola Di Maio, Yahya Kadi

L'immersione nei quattro elementi, Acqua, Aria, Terra e Fuoco, principi costitutivi del mondo e sostanza della vita, narrati attraverso il Mito, la Filosofia, la Poesia, le Immagini, i Suoni e il Cinema. La natura è preziosa e meravigliosa, ma l'equilibrio degli elementi è fragile e soggetto a continue offese da parte dell'uomo



## COPE•LAB - UN RACCONTO DI QUARTIERE:

### Senzaspine & Liceo Copernico

WORKSHOP DI CINEMA ORGANIZZATO AL LICEO COPERNICO a cura dell'Associazione Senzaspine

*Supervisione al Montaggio e alle Riprese:* Daniele Poli dell'Ass. Senzaspine; *Riprese e Montaggio* a cura delle studentesse e degli studenti del Liceo Copernico della classe IV L: Alessia Albertazzi, Anita Del Giudice, Caterina Fornasa, Bianca Gamboa, Martina Govoni, Eleonora Piervitali, Filippo Giulio Pondrelli, Sabina Romagnoli, Lisa Zaghi, Giulia Macchiavelli; *Coordinamento* professoressa Donata Federici Monesi, Filomena Donatella Vitali; *Prodotto con il sostegno* del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione e del Merito; Assessorato Cultura Regione Emilia-Romagna-Film Commission, Youngabout Film Festival-Ass. Gli anni in tasca, Bologna 2022-2023

Alcune studentesse e studenti del Liceo Copernico di Bologna raccontano, in prima persona, la loro esperienza nello spazio culturale del Mercato Sonato, ex-mercato rionale, oggi circolo Arci, riqualificato, dopo anni di disuso, come centro polifunzionale e luogo d'incontro dove condividere la cultura in tutte le sue forme, interamente gestito dall'Orchestra Senzaspine, orchestra giovanile con più di 400 elementi.

Questo spazio, fiore all'occhiello del Quartiere San Donato, è aperto ai giovani, alle espressioni creative e alle sperimentazioni, ma a breve sarà demolito e ricostruito



## EFFETTO CINEMA: I COLORI DI SAN DONATO

*Conduzione Laboratorio di Cinema e Tutor Regia:* Federico Lampis dell' Ass. Dry Art; *Formatori:* Roberto Passaro, Francesco Miale; *Direttore della Fotografia:* Federico Lampis; *Assistente Operatore:* Francesco Miale; *Fonico, Montaggio e Postproduzione:* Federico Lampis ; *Organizzazione e Coordinamento:* Massimiliano Martines/Dry Art; *Ruoli tecnici ricoperti dalle studentesse e dagli studenti durante le riprese, come Operatrici seconda camera:* Saima Akter, Roberta Costanzo, Cecilia Santi, Letizia Agolli; *Registrazione audio e supervisione luci:* Clotilde Timas, Elena Lenzi, Margherita Cecere. *Prodotto con il sostegno del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione e del Merito; Assessorato Cultura Regione Emilia-Romagna-Film Commission; Youngabout Film Festival-Ass. Gli Anni in Tasca, Bologna 2022-2022, 17'32''*

*Partecipanti al laboratorio di cinema:* (Classi III B, III I; III L - Liceo Copernico) Agolli Letizia, Akter Saima, Buffagni Anna, Cecere Margherita, Colonnelli Claudia, Costanzo Roberta, Landi Margherita, Lenzi Elena, Muratori Giulia, Pomponio Emma, Santi Cecilia, Semencov Maria, Tatarciuc Daniela, Tridico Benedetta, Timas Clotilde, Venturini Valentina; *Intervistatrici:* Valentina Venturini, Giulia Muratori, Claudia Colonnelli; *Intervistati:* Valentina Venturini, Giulia Muratori, Claudia Colonnelli; *Persone Intervistate:* Gruppo bambini: Classe quinta dell'Istituto Comprensivo 11 Scuola Primaria Don Minzoni, Carmen Barbato – Insegnante, Silvia Di Iorio – Insegnante, Gruppo adolescenti: Mohamed Marwa, Giada Salemi, Nicolò De Giuli, Matteo Galavoti; Gruppo adulti: Maurizio Collina - CNA Bologna; Gruppo anziani: Maurizio Barbieri, Giorgio Tirini, Vannini Vittorio, Moreno Poli - Circolo Trigari

Questo documentario propone un'indagine sul quartiere San Donato-San Vitale di Bologna, dove è ubicato il Liceo Copernico, frequentato dalle ragazze e dai ragazzi che hanno seguito il laboratorio di cinema e che sono apparsi nel video, partecipando attivamente alla sua realizzazione. Tante testimonianze, suddivise per età, di persone che vivono o frequentano il Quartiere: bambini, adolescenti, adulti ed anziani. L'intento è quello di raccogliere commenti, opinioni, suggestioni che i cittadini riservano al proprio territorio, a partire da quelle dei giovani liceali.

## MUNDUS IN FABULA: Diario di bordo

*Conduzione Laboratorio di Cinema e Regia:* Gabriele Veggetti; *Soggetto e Sceneggiatura:* prof.ssa Noemi Billi e allieve e allievi IV G; *Riprese:* nell'istituto Longhena: Noemi Billi, al Liceo Copernico: Gabriele Veggetti e gli alunni; *Montaggio:* Carlotta Guaraldo; *Organizzazione e coordinamento a cura di:* prof.ssa Noemi Billi e insegnante Alessandra Contri; *Prodotto con il sostegno del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione e del Merito; Assessorato Cultura Regione Emilia-Romagna-Film Commission; Youngabout Film Festival – Ass. Gli Anni in Tasca, Bologna 2022-2022 20'*

*Partecipanti al Workshop di Cinema, I filosofi della IV G Liceo Copernico:* Chiara Boscarino, Simone Calleri, Sara Cicalese, Ilaria Comastri, Angela D'Agosta, Lucia Guarnieri, Lucia Huang, Caterina Malvestio, Alice Martelli, Dafne Secchi, Sara Sgobba, Jacopo Sibani, Asia Tartarini, Francesco Turriani, Letizia Zulli. *Studentesse e studenti della V C Scuola Primaria "Longhena":* Giulia Bandiera, Ulysse Beauchard, Nicolò Bevilacqua, Rebecca Biagiotti, Arianna Bobeica, Maria Chiara Bortoluzzi, Alberto Cogo, Martina Dal Pane, Matteo Detoma, Matilda Errani, Leonardo Fares, Emma Farfalletta, Oliver Geminiani, Filippo Giannini, Lorenzo Helg, Giorgia Mioli, Filippo Monetti, Anna Pastorelli, Alessandro Patuelli, Petra Pezzi, Lorenzo Pugliese, Diego Ravagni, Theodor Thomas Soffritti, Viola Venturi, Bianca Zabini

A partire dagli studi intorno alla rivoluzione copernicana, alla lettura de *La struttura delle rivoluzioni scientifiche* di Thomas Kuhn e delle opere classiche di John Locke, Thomas Hobbes, Jean-Jacques Rousseau e dagli approfondimenti condotti attraverso la lettura di testi contemporanei come *La tirannia del merito* di Michael Sandel e *Una storia (non cinica) dell'umanità* di Rutger Bregman, l'esperienza si riproponeva di far riflettere i ragazzi e i bambini sulle questioni filosofiche inerenti i concetti di *uguaglianza*, *meritocrazia*, *individualismo*, *indifferenza*. Negli incontri con i bambini gli studenti del liceo Copernico hanno proposto storie scritte da loro in base al tema filosofico scelto e revisionate a livello linguistico e testuale dalle docenti. Hanno poi sollecitato gli interventi dei bambini e condotto il dibattito attraverso la scrittura di mappe mentali e l'organizzazione di laboratori nei quali i bambini sono entrati in contatto con le questioni che le storie affrontano.