

<p>THE COLE RICKSHAW > Plus 1 Sheesh Thomas / India / 2019 / 5:00 / Animation / Sheesh Thomas</p> <p>THE COLE RICKSHAW > Plus 1 The young man's journey is fraught with many obstacles. An aging widow bids her son goodbye as she sets out on his cycle. The young man's journey is fraught with many obstacles. An aging widow bids her son goodbye as she sets out on his cycle. The young man's journey is fraught with many obstacles. An aging widow bids her son goodbye as she sets out on his cycle.</p>	<p>Afterglow > For 12-18 Marta, un'adolescente pensativa si ritrova con un vecchio amico. Questa ragazza adolescenti pensativa si ritrova con un vecchio amico. Questa ragazza adolescenti pensativa si ritrova con un vecchio amico. Questa ragazza adolescenti pensativa si ritrova con un vecchio amico.</p>	<p>TI'S ME > For 12-18 Andreas Cassavetes / USA / 2019 / 12:00 / Fiction / Andreas Cassavetes</p> <p>TI'S ME > For 12-18 Andreas Cassavetes / USA / 2019 / 12:00 / Fiction / Andreas Cassavetes</p>	<p>MERRY GRANDMAS > For 8-12 Marta, un'adolescente pensativa si ritrova con un vecchio amico. Questa ragazza adolescenti pensativa si ritrova con un vecchio amico. Questa ragazza adolescenti pensativa si ritrova con un vecchio amico. Questa ragazza adolescenti pensativa si ritrova con un vecchio amico.</p>	<p>GIORDE MARMALITE > For 8-12 Olembertine Gault / France / 2019 / 14:47 / Fiction / Duno Films</p> <p>GIORDE MARMALITE > For 8-12 Olembertine Gault / France / 2019 / 14:47 / Fiction / Duno Films</p>	<p>THE FISHERMAN AND SPRING > For 5-7 Soyuz Hissnat Sotnikin / Russia / 2018 / 9:30 / Animation / Institute for the Intellectual Development of Children & Young Adults</p> <p>THE FISHERMAN AND SPRING > For 5-7 Soyuz Hissnat Sotnikin / Russia / 2018 / 9:30 / Animation / Institute for the Intellectual Development of Children & Young Adults</p>
<p>MR INDIFFERENT > For 12-18 Arayash Fite / Iran / 2018 / 8:46 / Animation / Arayash Fite</p> <p>MR INDIFFERENT > For 12-18 Arayash Fite / Iran / 2018 / 8:46 / Animation / Arayash Fite</p>	<p>PIANOVILLE GENERATION / Generation Playbills > For 12-18 Thomas Lechner / Belgium / 2018 / 7:28 / Animation / Throat Gate</p> <p>PIANOVILLE GENERATION / Generation Playbills > For 12-18 Thomas Lechner / Belgium / 2018 / 7:28 / Animation / Throat Gate</p>	<p>MOMMY'S CALL / Fiction > For 8-12 Victoria Bhatnagar / Russia / 2019 / 18:00 / Fiction / Yury Yarkushchikov</p> <p>MOMMY'S CALL / Fiction > For 8-12 Victoria Bhatnagar / Russia / 2019 / 18:00 / Fiction / Yury Yarkushchikov</p>	<p>SOMEBODY GOOD WILL FIND YOU > For 8-12 Laila Storer / USA / 2017 / 8:00 / Fiction / deesee, Kingdom</p> <p>SOMEBODY GOOD WILL FIND YOU > For 8-12 Laila Storer / USA / 2017 / 8:00 / Fiction / deesee, Kingdom</p>	<p>GAT LAKE CITY > For 5-7 Anufi Hovh / Germany / 2018 / 6:42 / Animation</p> <p>GAT LAKE CITY > For 5-7 Anufi Hovh / Germany / 2018 / 6:42 / Animation</p>	<p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p> <p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p>
<p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p> <p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p>	<p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p> <p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p>	<p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p> <p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p>	<p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p> <p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p>	<p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p> <p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p>	<p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p> <p>THE CABIN / La Cabane > For 12-18 Maxime Chiddevilla / France / 2019 / 16:00 / Fiction / Maxime Chiddevilla</p>

Corti a Ponte è un Festival Internazionale di Cortometraggi, caratterizzato da un'impostazione totale all'educazione all'arte cinematografica ed al coinvolgimento attivo del pubblico di tutte le età e le fasce sociali. Il tema della XIII edizione è **IL LIBRO**.

Alcuni film sono la trasposizione cinematografica di opere che sono nate come testo letterario. Altri film vedono come protagonisti il libro in quanto oggetto. Il libro illustrato o il fumetto hanno alcune regole grammaticali in comune con il cinema di animazione. Il libro può contenere testo ma anche notazione musicale, foglie (nel caso di un erbario), fotografie, campioni, Nel centenario della nascita di Gianni Rodari non possiamo fare a meno di notare che il binomio fantascio di "La grammatica della fantasia" attiva processi creativi affini a quelli propri del nostro "concorso 48ore" (creazione di un corto a partire da 3 elementi dati).

Per adattarsi alle restrizioni dell'emergenza sanitaria, il festival si è concentrato sulle proiezioni, dividendosi in due tempi:

PRIMO TEMPO dal 4 all'11 Maggio 2020 > on line > sezione BY 3.20, 48ore e colonne sonore.

SECONDO TEMPO dal 31 Ottobre al 7 Novembre 2020 > on-line > sezione ufficiale, BY 18.25 e colonne sonore.

Corti a Ponte è un evento ideato ed organizzato dall'Associazione "Corti a Ponte" APS. www.cortiaponte.it/associazione | info@cortiaponte.it

L'edizione 2020 è realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC

COMITATO ORGANIZZATORE 2020
Direttore artistico: Raffaella Traniello / Comitato scientifico: CIAS Coordinamento Italiano Audiovisivo Scolastico / Responsabile Sezione Ufficiale: Roberta Nicoetto /

<p>GIURIA UFFICIALE</p> <p>MARCO CONTINO Nato a Padova il 16 gennaio 1978. Laureato in giurisprudenza, è avvocato e giornalista. Dal 2004 collabora con il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. per i quotidiani "Il Mattino di Padova", "La Nuova Venezia", "La Tribuna di Treviso", "Il Corriere delle Alpi" e le altre testate editte dal Gruppo per la pagina "Cultura e Spettacolo". È socio dal 2015 al Festival Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani. Nel 2016 è stato giurato della 16esima edizione di Ebugana Film Festival e della nona edizione di Bino Film Fest. Collabora dal 2017 con Detour, Festival del Cinema di Vignole.</p>	<p>GIURIA COLONNE SONORE</p> <p>MARCO BELLANO Insegna History of Animation all'Università di Padova. È autore di pubblicazioni internazionali sulla musica per film e sull'animazione, tra cui: "Wieloz Trojan: Music Composition in Czech Animated Films" (2019). Nel 2014 la SAS-Society for Animation Studies gli ha conferito il premio Norman McLaren-Evelyn Lambert per il miglior articolo accademico. È stato presidente del 29° convegno SAS (Padova, 2017). Dottore di ricerca in cinema, è diplomato in pianoforte e direzione d'orchestra.</p>	<p>GIURIA FESTIVAL DELLA LENTEZZA (concorso ufficiale)</p> <p>GIURIA CIAS (concorso BY 3.25)</p> <p>GIURIA UNICEF (concorso BY 3.20)</p> <p>Altre giurie sono composte con l'intento di avvicinare bambini, ragazzi e adulti al mondo del cortometraggio:</p> <p>CONCORSO UFFICIALE GIURIA POPOLARE FAMILY&KIDS</p> <p>CONCORSO UFFICIALE GIURIA POPOLARE TEENS</p> <p>PREMIO DEL PUBBLICO CONCORSO UFFICIALE</p> <p>GIURIA 48ORE</p> <p>GIURIA POPOLARE 48ORE</p> <p>GIURIA PREMIO TRUTTERO (CONCORSO BY 14.20)</p> <p>GIURIA SENIOR (CONCORSO BY 3.15)</p> <p>GIURIA JUNIOR (CONCORSO BY 11.13, BY 14.20, STUDENTI UNIVERSITARI BY 18.25)</p> <p>PREMIO DEL PUBBLICO BY 3.20</p>
<p>GIURIA UFFICIALE</p> <p>FRANCESCO FERRARIO Dopo la laurea all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 1997, è approdato in Inghilterra nel cuore della stop-motion con una borsa post-laurea Leonardo da Vinci. Dopo aver collaborato al film Chicken Run (2000) per Aardman Animation, ha lavorato in tutta Europa in diversi studi di animazione stop-motion. Nel 2003 ha potuto girare un suo corto indipendente: Bertie e Roderick In a Bit of a Fix, cui sono seguiti altri cortometraggi commissionati da enti e istituzioni.</p> <p>Attualmente vive in Italia e alterna a insegnamento e workshop, lavori di regia e animazione.</p>	<p>GIURIA UFFICIALE</p> <p>RENATO RAULE Diplomato in Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro, Didattica della Musica, Discipline Musicali ad indirizzo Compositivo. Insegna presso Conservatori da oltre 20 anni e dal 2005 è al Pollini di Padova. Interessato all'interazione della musica con le immagini, sviluppa percorsi didattici in merito: "Cinema Musica e Didattica" (Associazione Cinema Cera, Pordenone, 2009); "Musica per il cinema di Nino Rota" (Conservatorio di Udine, 2001). Dal 2008 collabora con il Comune di Padova ideando e realizzando il percorso "Musica e Cinema", per scuole primarie e medie.</p>	<p>ILLUSTRATORE 2020</p> <p>FRANCESCA PADOVAN UX Designer di professione, dalle 9 alle 18 risolve problemi digitali attaccando post-it alle pareti dell'ufficio. Il resto del tempo lo impiega risolvendo problemi di vita attaccando post-it nelle pareti di casa. A volte nella mia testa c'è solo un "Lorem ipsum". Sfigo tutta la fantasia nell'illustrazione e nella creazione di racconti brevi.</p>

Corti a Ponte

Festival internazionale di cortometraggi

13ª Edizione



TRANSITIONAL SEASONS / Mezze stagioni > Plus 1
Riccardo Menicatti / Bruno Uglioli
Italy / 2019 / 10:00 / Fiction / Riccardo Menicatti

Una giovane coppia si prepara per andare ad una cerimonia. Emilia è in ritardo con la sua vestizione mentre Pietro litiga con il nodo della sua cravatta, agitato per un discorso che non sa come affrontare. I due dialogano per casa, di volta in volta cambiando stanza e... fase della loro vita.
Pietro and Emilia are getting ready for a ceremony while talking around their house. But on each room they change time travels revealing important moments of their life as a couple.



THINK POSITIVE! / Dumat pozitivnoi > Plus 1
Inna Khodyush
Russia / 2019 / 14:00 / Fiction / Ravil Salikhov, Elena Panfilova

Sono state istituite tasse per i possessori di animali domestici in Russia. I morosi sono ricercati dagli ispettori degli animali. Raya è una professionista leader, assolutamente innamorata del suo lavoro. Tuttavia, esso deforma la sua personalità e influisce negativamente sulla sua relazione d'amore. La psicoanalista, l'ipnotista e gli esercizi di respirazione non possono risolvere il problema.
Animal Inspector Raya attempts to improve personal life but her professional features may deprive her hopes of a relationship with a man.



DEATH OF A FRUIT FLY / L'aria del moscerino > Plus 1
Lukas von Berg
Germany / 2017 / 4:30 / Animation / Oliver Krause

Una piccola mosca della frutta viene schiacciata. Contro ogni previsione, sfida la morte a modo suo.
A tiny fruit fly gets swatted. Against all odds, it defies death in its very own way.



AH GONG / Ba Guan - Ah Gong > Plus 1
Clifford Min
Taiwan / 2019 / 13:00 / Fiction / Linhan Zhang

Estate del 04', post-SARS, Taipei, Taiwan. Inizialmente distratto dalla cucina Tina influenzata dall'Occidente, l'undicenne Chris scopre alla fine che sua madre piuttosto e i suoi due zii hanno deciso di staccare la spina dal suo amato nonno. Il film descrive gli impatti dell'intubazione medica sui propri cari, visti dagli occhi di un ragazzo di undici anni.
Summer of 04', post-SARS Taipei, Taiwan. Initially distracted by his western-influenced cousin Tina, eleven year old Chris eventually discovers that his reluctant mother and his two uncles have decided to pull the plug on his beloved grandfather. The film depicts the impacts of medical intubation on loved ones, seen from the eyes of an eleven year old boy.



VACA > Plus 2
Marta Bayarri
Spain / 2018 / 15:00 / Fiction / Oriol Ruiz

Marga lavora in un macello e ha la stessa routine ogni giorno, dopo il lavoro un autobus la porta a casa e così giorno dopo giorno. Ha perso l'illusione di vivere perché le cose hanno smesso di accadere molto tempo prima. Tuttavia, un giorno, in modo del tutto inaspettato, qualcosa la risveglierà. Per la prima volta nella sua vita sente di avere l'opportunità di fare ciò che vuole veramente, ma per farlo dovrà trovare aiuto, e questo non sarà facile.
Marga works in a slaughterhouse and every day has the same routine, she takes a bus to go home after work at dark, and so day after day. She lost the illusion to live because things already stopped happening a long time ago. However, one day, in a totally unexpected way, something will awaken her. For the first time in her life she realizes what she really wants to do. But, in order to achieve it, she will have to find help, and that will not be easy.



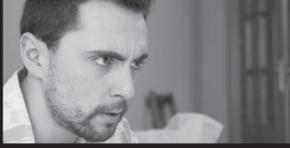
IN THE HUT OF MR. VAN DEN BRINK / Im Hauschen von Herrn Van Den Brink - In The Hut Of Mr. Van Den Brink > Plus 1
Björn Renner
Germany / 2019 / 15:00 / Fiction / Stephan Limbach

In questa favola moderna i due piccoli criminali Heiko e Marcello finiscono nella capanna del signor van den Brink. Fuggiti dalla polizia si nascondono in una casetta con giardino ma poi si svegliano con mani e piedi legati.
In this modern fairy tale the two small-time crooks Heiko and Marcello end up in the hut of Mr. van den Brink. Having fled the police they hide in a garden house but then wake up with their hands and feet bound.



DO-JI-LEE? > Plus 1
Tsu-Hsin (Cindy) Yang
Taiwan / 2019 / 8:15 / Animation

Affrontano costantemente scelte diverse nella vita, questo è certo. Ma spesso l'ansia di fare una scelta e di affrontare le conseguenze ha la meglio su di noi. E se avessimo solo fatto un atto di fede e abbracciato l'ignoto? Che tipo di tesori e sorprese potrebbe riservare il futuro?
We constantly face different choices in life, that's for sure. But often, the anxiety of making a choice and facing the consequences gets the better of us. What if we just took a leap of faith and embraced the unknown? What kinds of treasures and surprises might the future hold?



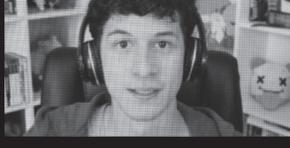
GENERIC PRODUCT / Una marca blanca > Plus 2
Elena González-Vallinas
Spain / 2019 / 10:00 / Fiction / Elena González-Vallinas

Non utilizzare mai un "prodotto generico" se si vuole parlare di privacy.
Do not use a Generic Product if you want to talk about Intimacy.



FIGURANT > Plus 2
Jan Vojnar
Czech Republic, France / 2019 / 14:00 / Fiction / Olivier Berlemont

Uno scemo segue un gruppo di prescelti in una zona industriale. Vient rapidamente spogliato dei suoi vestiti e della sua identità. Armato e vestito con un uniforme militare. La sua determinazione a non restare indietro è poi messa alla prova da una serie di eventi preoccupanti. A man follows a group of workers coming for daywork in an industrial area. Soon, he's stripped from his clothes and identity, dressed in a military uniform and armed.



COCODRILLO > Plus 2
Jorge Yudice
Spain / 2019 / 8:00 / Fiction / Jorge Yudice

Lolita, come ogni pomeriggio, prepara un tè e guarda il suo canale YouTube preferito, VictorGaming. Un canale dedicato ai videogiochi di ruolo d'azione. Victor, lo youtuber, trasmette ogni live in cui i fan possono fargli domande. Alicia ha qualcosa di molto importante da dirgli.
Like every afternoon, Lolita prepares a cup of tea and watch her favorite youtube channel: VictorGaming. A role action video games channel. Victor, the youtuber, is streaming now answering questions from his fans. Alicia has a very important thing to say to him.



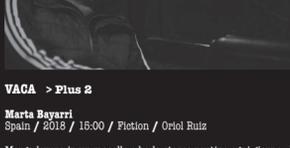
THE NARRATOR # Plus 2
Julia Trofimova
USA / 2019 / 11:00 / Fiction / Kseniya Yorsh

Come parte di una terapia sperimentale, un dipendente depresso deve affrontare il suo lavoro d'ufficio con un narratore personale che esprime ad alta voce ogni suo pensiero.
As part of an experimental therapy, a depressed employee must navigate his office job with a personal narrator who speaks aloud his every thought.



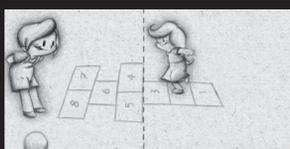
NEMESISISTERS / Men Dakka Dukka > Plus 2
Gulsum Gulser Ozen
Turkey, Australia / 2019 / 8:00 / Fiction / Gulsum Gulser Ozen

Una giovane donna, costretta a sposare il suo violentatore, cerca la propria giustizia in un luogo dove non ha voce.
A young woman, who has been forced to marry her rapist, seeks her own justice in a place where she has no voice.



AM I A WOLF? > Plus 3
Amir Houshang Mofta
Iran / 2018 / 8:00 / Animation / Institute for the Intellectual Development of Children & Young Adults

Gli studenti esegono uno spettacolo di marionette a scuola; il climax: il lupo e i bambini. Mamma capra a cui mancano i figli e il lupo arrabbiato nel suo solitario si fronteggiano. Come sempre, il lupo è sconfitto. Ma...
Students perform a puppet show at school; it is called the wolf and the kids. The mother goat missing her kids and the angry wolf in his lonesome face each other. Like always, the wolf is defeated. But...



RUNNING NAKED IN THE UNIVERSE / Courtir toute nue dans l'univers > Plus 3
Levil Guillaume
France / 2019 / 4:00 / Fiction / Pascal Galopin

Camille è una donna di periferia di 28 anni con un forte temperamento. Un'idea fissa la ossessiona: VOULE UN BAMBINO! Non aspetterà tre ore, e ancor meno 9 mesi, no: preferisce rubare un bambino perché sia immediato.
Camille is 28, a suburban girl with a fearful temper. A one-track mind obsesses her: SHE WANTS A KID! She can't possibly wait three hours, and even less 9 months, not at all: she prefers to steal a child so that it is immediate.



MOTHER AND MILK > Plus 2
Anni Lindholm
Finland / 2019 / 10:00 / Animation / Anni Lindholm

Mother and Milk descrive il processo mentale di diventare un genitore, immaginato come un film catastrofico. Quando il bambino nasce, la nuova madre deve rinunciare alla vita che conosceva. Un'ondata di latte materno copre tutto: casa, lavoro, amici, relazioni e una buona notte di sonno. Solo dopo aver realizzato di far parte dell'eterna catena di generazioni, la mamma è in grado di accettare la situazione e iniziare a vivere la sua nuova vita in famiglia.
Mother and Milk describes the mental process of becoming a parent imagined as a catastrophe film. When the baby is born the new mother has to give up the life she knew. A flood of breast milk covers everything - her home, work, friends, relationship and a good night's sleep. Only after realising she is a part of the eternal chain of generations, Mother is able to accept the situation and start living her new life in the family.



PENG > Plus 3
Martin Thaler
Germany, Italy / 2019 / 15:00 / Fiction / Verena Renzi

Per ottenere l'amore di Alexandra, il terapeuta Rainer si trova inavvertitamente costretto a sopprimere la sua amata tartaruga. Rainer è determinato ad accettare la sfida, ma anche se dà il massimo, non riesce a trovare il coraggio per sparare all'animale.
In order to gain Alexandra's love, therapist Rainer inadvertently finds himself forced to euthanize his beloved pet turtle. Rainer is determined to accept the challenge, but even though he gives it his all, he can't find it within him to shoot at the animal.



TRADITION > Plus 3
Zhannazk Mamytov
Kyrgyzstan / 2019 / 13:00 / Fiction / Stambulbek Mambetaliev

La cronologia nella cultura kirghisa non è solo una tradizione, ma per il maschio kirghiso è una parte essenziale della sua vita. Il personaggio principale si trova senza l'attenzione dei suoi genitori e deriso dai suoi coetanei. Come risolverla la situazione?
Cronology in Kyrgyz culture is not just a tradition, but for Kyrgyz male is an essential part of his life. Main character without attention of his parents mocked by his peers. How will he find solution of this situation?



INSILED- EXILED INSIDE / Insilios - Exiliados en el interior > Plus 3
Luis Camargo
Argentina, Chile / 2019 / 5:00 / Fiction / Ariana Spenza

German, un ingegnere industriale di Buenos Aires che vive nella Terra del Fuoco, torna da una formazione professionale a Buenos Aires. È separato dalla moglie e dai figli, che vivono a 3000 km da lui. Soffre di esaurimento, perché deve scegliere tra il suo lavoro o vedere i suoi figli.
German, an industrial engineer from Buenos Aires who lives in Tierra del Fuego, returns from a professional training in Buenos Aires. He is separated from his wife and children, who live 3,000 kilometers from him. He suffers the upcoming, because he must choose between his work or seeing his children.



CHESS > Plus 3
Alexey Pochivalov
Russia / 2019 / 8:30 / Animation

Gioco di scacchi inaspettato... Un'inaspettata partita di scacchi...



STUMBLING STONES / Stolpersteine > Plus 3
Reza Sam Mosadegh
Germany / 2019 / 13:00 / Fiction / Mira Harnischmacher

Germania, 1933. Una famiglia tedesca apprende con entusiasmo che Hitler è diventato cancelliere. La macchina da presa accompagna la caduta di questa famiglia ebraica, un tempo così armoniosa. 2019. Vengono poste 3 pietre d'inciampo.
1933, a Jewish family listens to the radio with fascination. Adolf Hitler makes his first speech as Reich Chancellor. The camera accompanies the downfall of this once harmonious family. 2019, three Stolpersteine are anchored in the ground.



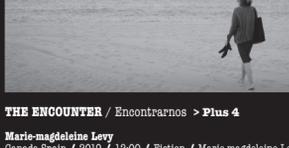
AM I A WOLF? > Plus 3
Amir Houshang Mofta
Iran / 2018 / 8:00 / Animation / Institute for the Intellectual Development of Children & Young Adults

Gli studenti esegono uno spettacolo di marionette a scuola; il climax: il lupo e i bambini. Mamma capra a cui mancano i figli e il lupo arrabbiato nel suo solitario si fronteggiano. Come sempre, il lupo è sconfitto. Ma...
Students perform a puppet show at school; it is called the wolf and the kids. The mother goat missing her kids and the angry wolf in his lonesome face each other. Like always, the wolf is defeated. But...



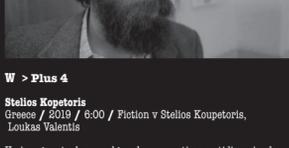
RUNNING NAKED IN THE UNIVERSE / Courtir toute nue dans l'univers > Plus 3
Levil Guillaume
France / 2019 / 4:00 / Fiction / Pascal Galopin

Camille è una donna di periferia di 28 anni con un forte temperamento. Un'idea fissa la ossessiona: VOULE UN BAMBINO! Non aspetterà tre ore, e ancor meno 9 mesi, no: preferisce rubare un bambino perché sia immediato.
Camille is 28, a suburban girl with a fearful temper. A one-track mind obsesses her: SHE WANTS A KID! She can't possibly wait three hours, and even less 9 months, not at all: she prefers to steal a child so that it is immediate.



THE ENCOUNTER / Encuentramos > Plus 4
Marie-magdeleine Levy
Canada, Spain / 2019 / 12:00 / Fiction / Marie-magdeleine Levy

La monotonia e l'usura della vita di coppia di Ana prendono una piega inaspettata quando lei trova per caso un album fotografico che sembra essere destinato.
The monotony and wear and tear of Ana's life as a couple takes on an unexpected turn when she accidentally finds a photo album that seems to be destined for her.



W > Plus 4
Stellos Koupatoris
Greece / 2019 / 8:00 / Fiction / Loukas Valentis

Un insegnante deve evolvere la sua routine quotidiana in classe nella scuola in cui lavora, durante uno dei giorni più difficili per insegnare. A teacher is set to do his daily routine classroom at the school he works, during one of the most difficult days to teach.



FIND ME MOTHER / Maa Tuki > Plus 4
Suhana Saha
India / 2018 / 4:11 / Animation / Satsyajit Ray Film and Television Institute

Una ragazza di 26 anni si prende cura della madre in ospedale. Si addormenta in un ricordo nostalgico. C'è un incontro di un cambiamento indesiderato. Il modo in cui le due accettano il cambiamento è ciò di cui parla la storia.
A 26 year old takes care of her mother in hospital. They delve into a nostalgic memory. There is an encounter of an undesirable change. How the two accept the change is the story all about.



WASHOUT > Plus 4
Alexandre Masson
France / 2019 / 4:00 / Fiction / Stéphane Pierrat

Etienna, sulla trentina, lavora nel servizio post vendita di un'azienda di lavatrici. Mentre se ne va, sente squallare il telefono del suo ufficio. Prende in mano e incontra un cliente con uno strano problema, che risuona come un indovinello per Etienna, che deve risolvere per capire la realtà dell'ambiente in cui si trova.
Etienna works at a washing machine post-sale customer service. One night, he's detained by an unpleasant customer call with a problem that seems to be irremediable...



THE LOST HAT / Der verlorene Hut / Aniki Studio > 2019 / Austria / 1:00 min. > BY 3-7



FIRST WOMAN WITH LÁIKO / First woman with Láiko
Labodanin / 2019 / Francia / 3:00 min. > BY 3-7



THE MOUNTAINS OF THE DECAYED KING / Górgy zbtulwálógó króla / International festival-practicum
Kinoproba / 2019 / Russia/Bulgaria / 5:00 min. > BY 3-7



STORIES FROM OLD PHOTOS / Istori iz starle fotografii / International festival-practicum
Kinoproba / 2019 / Russia/Bulgaria / 5:00 min. > BY 3-7



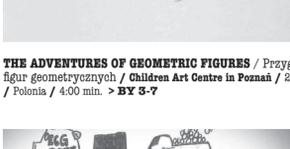
KUROMATSUNAI FUTURE SKETCH / Board of education of Kuromatsunai-cho > 2019 / Giappone / 4:30 min. > BY 3-7



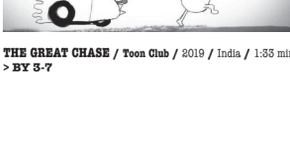
MONSTER LAND / Toon Club > 2019 / India / 1:16 min. > BY 3-7



FRIENDS / Os Amigos / ANILUPA/Associação de Ludotecas do Porto > 2019 / Portogallo / 7:00 min. > BY 3-7



THE ADVENTURES OF GEOMETRIC FIGURES / Przygody figur geometrycznych / Children Art Centre in Poznań > 2019 / Polonia / 4:00 min. > BY 3-7



THE GREAT CHASE / Toon Club > 2019 / India / 1:33 min. > BY 3-7



COMO Y PORQUE SE HA ESMUMADO DON JOSE > Plus 4
Moshe Ben-Avraham
Spain, Israel / 2018 / 12:38 / Animation / Moshe Ben-Avraham

Un'ape folle disturba la tranquillità dei vacanzieri su una tranquilla isola di pastori. Disturbando Don Jose nel mezzo di uno squallido rilassante, le spunta e lei cade nel suo biochier. Nel tentativo di salvarla dall'annegamento, Don Jose si affeziona emotivamente all'ape. Quando l'ape viene improvvisamente divorata da un'anatra, Don Jose inizia la sua ricerca dell'anatra, intravedendo una caccia alla logica e un viaggio surreale nelle profondità della sua coscienza.
A delighted bee disturbs the tranquility of vacationers on a quiet pastoral island. Disturbing Don Jose in the middle of a relaxing gaze, he spits at her and she falls into his drink. Attempting to save her from drowning, Don Jose becomes emotionally attached to the bee. When the bee is suddenly devoured by a duck, Don Jose starts his pursuit of the duck, embarking on a chase of logic and a surrealist journey into the depths of his consciousness.



CARGO / Cargo - Der Transport > Plus 4
Christina Tomaszak
Germany, Hungary > 2019 / 15:00 / Fiction / Matthias Nerlich

Una banda di trafficanti lascia morire 71 persone in transito su un camion.
A gang of smugglers lets 71 people die in transit.



ROBERTA'S LIVING ROOM > Plus 4
Judy K Suh
USA / 2018 / 12:00 / Fiction / Grace Hahn; Judy K Suh

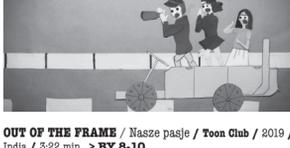
In una città remota dove gli zingari vanno e vengono, Roberta riceve una telefonata che segnala la morte improvvisa del marito. È allora che comincia a essere consumata dall'incertezza del suo destino.
In a remote town where gypsies come and go, Roberta receives a call about her husband's sudden death. She becomes consumed with the uncertainty of her fate.



OUT OF THE FRAME / Nasze pasje / Toon Club > 2019 / India / 3:32 min. > BY 8-10



A GRAIN IN A STRANGE LAND / Um grão em terra estranha / ANILUPA/ Associação de Ludotecas do Porto > 2019 / Portogallo / 9:30 min. > BY 8-10



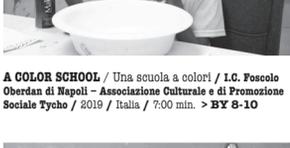
ONLY WHO DARES TO DO IT CAN FLIES / Volà solo chi osa farlo / Scuola Villa Torchi (I.C. 4) Bologna > 2019 / Italia / 2:30 min. > BY 8-10



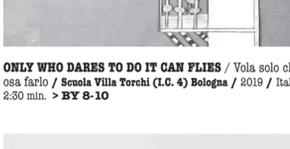
CRAZY JOURNEY / Zwiariowana podróż / Children Art Centre in Poznań > 2019 / Polonia / 2:30 min. > BY 8-10



GOODBYE MY DREAMS / Avrio Dvupa Mory / Chania Film Festival edn / Cultural Organization of Crete > 2019 / Grecia / 10:00 min. > BY 8-10



YSHYVANKAS / Вишыванка / Room 16, Kyiv school 256 > 2019 / Ucraina / 5:00 min. > BY 8-10



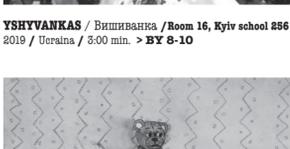
BECAUSE HE IS GOOD / Вишыванка / Children's Animation Studio "HO-RO-SHO" > 2019 / Russia / 4:20 min. > BY 8-10



CRAZY JOURNEY / Zwiariowana podróż / Children Art Centre in Poznań > 2019 / Polonia / 2:30 min. > BY 8-10



GOODBYE MY DREAMS / Avrio Dvupa Mory / Chania Film Festival edn / Cultural Organization of Crete > 2019 / Grecia / 10:00 min. > BY 8-10



YSHYVANKAS / Вишыванка / Room 16, Kyiv school 256 > 2019 / Ucraina / 5:00 min. > BY 8-10



BECAUSE HE IS GOOD / Вишыванка / Children's Animation Studio "HO-RO-SHO" > 2019 / Russia / 4:20 min. > BY 8-10

CRAZY JOURNEY / Zwiariowana podróż / Children Art Centre in Poznań > 2019 / Polonia / 2:30 min. > BY 8-10

GOODBYE MY DREAMS / Avrio Dvupa Mory / Chania Film Festival edn / Cultural Organization of Crete > 2019 / Grecia / 10:00 min. > BY 8-10

YSHYVANKAS / Вишыванка / Room 16, Kyiv school 256 > 2019 / Ucraina / 5:00 min. > BY 8-10

BECAUSE HE IS GOOD / Вишыванка / Children's Animation Studio "HO-RO-SHO" > 2019 / Russia / 4:20 min. > BY 8-10

CRAZY JOURNEY / Zwiariowana podróż / Children Art Centre in Poznań > 2019 / Polonia / 2:30 min. > BY 8-10

GOODBYE MY DREAMS / Avrio Dvupa Mory / Chania Film Festival edn / Cultural Organization of Crete > 2019 / Grecia / 10:00 min. > BY 8-10

YSHYVANKAS / Вишыванка / Room 16, Kyiv school 256 > 2019 / Ucraina / 5:00 min. > BY 8-10

BECAUSE HE IS GOOD / Вишыванка / Children's Animation Studio "HO-RO-SHO" > 2019 / Russia / 4:20 min. > BY 8-10

CRAZY JOURNEY / Zwiariowana podróż / Children Art Centre in Poznań > 2019 / Polonia / 2:30 min. > BY 8-10

GOODBYE MY DREAMS / Avrio Dvupa Mory / Chania Film Festival edn / Cultural Organization of Crete > 2019 / Grecia / 10:00 min. > BY 8-10

YSHYVANKAS / Вишыванка / Room 16, Kyiv school 256 > 2019 / Ucraina / 5:00 min. >



HOOVER / ПИЛЈЕКОС/TOLMUIMEJA /Creative Space Studio / 2019 / Estonia / 1:30 min. > **BY 8-10**



FOUR SEASONS / Cztery pory roku / LAF WFA / 2019 / Polonia / 2:00 min. > **BY 11-13**



DREAMY / مدزباوخ / Sahar & Salman Art Workshop / 2019 / Iran / 3:30 min. > **BY 8-10**



FRIENDS LOVE / Diya M / 2019 / India / 3:00 min. > **BY 11-13**



SIMPERING / লীলাস্মীত / Team Bertho / 2019 / Bangladesh / 1:00 min. > **BY 8-10**



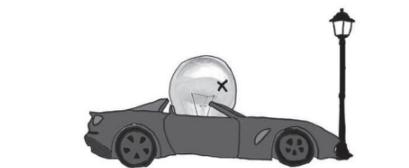
THE LANDSCAPE OF EMOTIONS / Krajobraz emocij / Children Art Centre in Poznań / 2019 / Polonia / 4:00 min. > **BY 11-13**



ON MY OWN / 自游 / Studio Klasse Story Lab/Linden Centre / 2019 / Cina / 10:00 min > **BY 8-10**



I FEEL IT / Lo siento / Primera Escuela de Cine Infantil y Juvenil Taller "El Mate" / 2019 / Argentina / 2:30 min. > **BY 11-13**



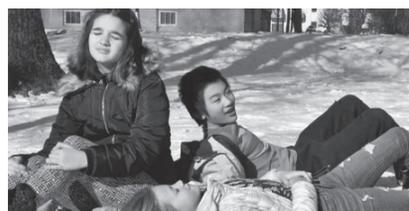
TURN ON YOUR HEAD THEN START DRIVING / Accendi la testa poi inizia a guidare / Lorenzo Bellamoli / 2019 / Italia / 0:54 min. > **BY 11-13**



WHO KNOWS YOU! / Ma chi ti conosce! / Istituto Comprensivo "Caporizzi - Lucarelli" / 2019 / Italia / 10:00 min. > **BY 11-13**



ADAM & EVE / Ivan Farkas / 2019 / Australia / 2:40 min. > **BY 11-13**



NO MERCY! / Istituto Comprensivo "Caporizzi - Lucarelli" / 2019 / Svezia / 2:30 min. > **BY 11-13**



RICKSHAWGIRL / Muzahidul Islam Zahin / 2019 / Bangladesh / 4:30 min. > **BY 11-13**



SCARECROW RUDDY / Strašiak Rudko > **BY 8-10**
BIBIANA, International House of Art for Children, Bratislava / 2018 / Slovakia / 5:00 min.



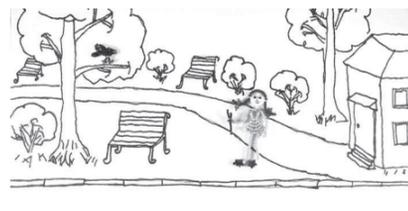
TIME FOR CHANGES / Temps de canvis / A Bao A Qu / Cinema en curs - Escola de Bordils / 2019 / Spagna / 16:34 min. > **BY 11-13**



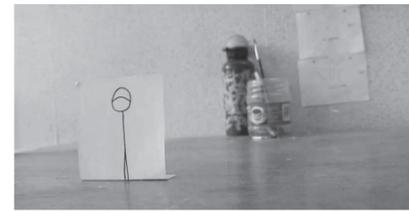
TIME NEVER COMES BACK / Ο χρόνος δεν γυρίζει πίσω / 2nd Primary school Skala Lakonias / 2019 / Grecia / 1:30 min. > **BY 11-13**



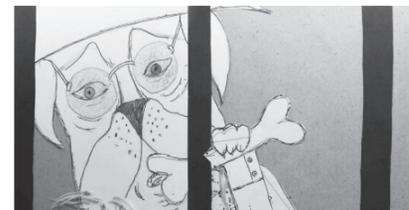
THE LETTER / Kat / Alina Koshmatova / 2019 / Kyrgyzstan / 6:00 min. > **BY 11-13**



ABOUT EMPTINESS AND KINDNESS / О пустоте и доброте / Children's Animation Studio "HO-RO-SHO!" / 2019 / Russia / 1:32 min. > **BY 11-13**



WALKING ON A TABLE / Прогулянка на столі / Room 16, Kyiv school 256 / 2019 / Ucraina / 1:30 min. > **BY 11-13**



THE DOG'S STORY - PART II / СОБАЧЬЯ ИСТОРИЯ - часть II / Animation studio GIFT / 2019 / Russia / 6:30 min. > **BY 11-13**



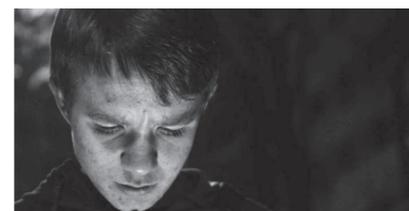
THE TRUTH OF MY LIFE / نیم یگدنز تنیقچ / Sahar & Salman Art Workshop / 2019 / Iran / 4:30 min. > **BY 11-13**



DOUBT / كاش / Sahar & Salman Art Workshop / 2019 / Iran / 6:30 min. > **BY 11-13**



ASPERGER / NFFS - OnderwijsKunst, Zutphen / 2019 / Olanda / 10:00 min. > **BY 14-18**



DON'T OPEN THE DOOR! / Lightray Films / 2017 / Romania / 5:00 min. > **BY 14-18**



FOUND / Gefunden / Gymnasium Kronshagen / 2019 / Germania / 10:00 min. > **BY 14-18**



HUNGRY SHORT FILM / João Filipe Santiago / 2019 / Brasile / 6:42 min. > **BY 14-18**



MUD / Lama / Escola Parque / 2019 / Brasile / 3:00 min. > **BY 14-18**



LET ME BREATH WITH MY DREAM / Dhruwad Communication-media for education & development / 2018 / Bangladesh / 7:30 min. > **BY 14-18**



I MISS / Mi manca / CEIS / 2019 / Italia / 3:30 min. > **BY 14-18**



THE WHISPERING OF THE ISLANDS / O borborinar das insuas / Cinema en curs / 2019 / Spagna / 12:30 min. > **BY 14-18**



OVERLOAD / Joe Blandamer / 2019 / Regno Unito / 4:54 min. > **BY 14-18**



SIMPLE HARMONIC MOTION / Allison Chaves / 2019 / Stati Uniti / 1:00 min. > **BY 14-18**



STOP EMOTION / Hbla für künstlerische Gestaltung Linz / 2019 / Austria / 1:14 min > **BY 14-18**



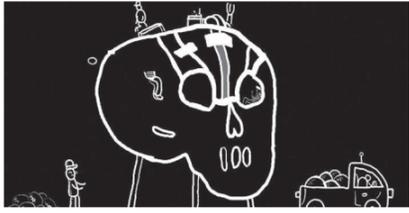
THE WIDOW'S MITE / Mikayla Hotton / 2019 / Australia / 4:15 min. > **BY 14-18**



DYING / Umiranje / Zerina Oručević / 2019 / Bosnia Erzegovina / 2:30 min. > **BY 14-18**



WARRIOR / Station Next / 2019 / Danimarca / 7:20 min > **BY 14-18**

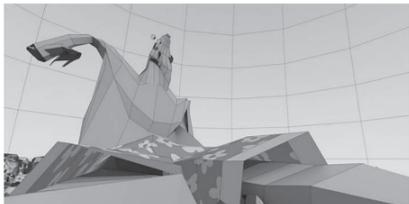


WAVY HEAD / Max Shoham / 2017 / Canada / 4:36 min
> **BY 14-18**



LITTLE SWALLOW COMING HOME / 各有归舟 / Studio Klasse Story Lab/ Linden Centre / 2019 / Cina / 10:00 min. > **BY 14-18**

+++++



GRILLED / Stanislas Le Stang / 2019 / Francia / 8:16 min.
> **BY 18-25**



PICKPOCKET / Théo Guyot / 2019 / Belgio / 1:19 min.
> **BY 18-25**



DEDULYA: A TRIP / Дедуля: трип / Masha Stepunina / 2019 / Russia / 5:14 min. > **BY 18-25**



TRAIN HOP / Masha Stepunina / 2019 / Russia / 3:14 min.
> **BY 18-25**



MAN DOWN / Becky-Lulu Dartnell / 2019 / Regno Unito / 1:21 min. > **BY 18-25**



BROKEN BOND / Andrew ogonji / 2019 / Kenya / 6:31 min
> **BY 18-25**



CHASTITY / Mihai Nichiforeac / 2017 / Moldavia / 6:30 min
> **BY 18-25**



DOLL OF MINE / Dukke min / Julie Kristine Hansen / 2019 / Danimarca / 13:23 min > **BY 18-25**



ESCAPE / Flugt / Laura Hadsund Baarstrøm / 2019 / Danimarca / 10:59 min > **BY 18-25**



GRINDCABIN / András Körtési / 2018 / Ungheria / 4:00 min
> **BY 18-25**



ILLEGALLY BLIND / Jakob Bjerg / 2019 / Danimarca / 10:59 min > **BY 18-25**



KISSED BY THE MUSE / Sophie Rieger / 2019 / Austria / 3:00 min > **BY 18-25**



THE QUIET / Radheya Jegatheva / 2019 / Australia / 10:00 min > **BY 18-25**



WINGED MIRACLE / Zahra Mirza / 2019 / Azerbaijan / 7:23 min > **BY 18-25**

CONCORSO COLONNE SONORE

Le colonne sonore sono visibili in due modalità diverse, una su FestHome TV e l'altra sui Social.

FESTHOME TV

Andrea Righi
Antonio Volpe
Daniele Buffoni-Erika Agati
Daniele Mosca
Davide Parietti
Domenico Meschia
Famiglia Benvegnù
Filippo Stefanelli
Francesco Corso
Giovanni Sciacco
Giovanni Spallaccia
Giulio Esposito
Michele Fondacci
Nahuel Lopez
Primal Sound Production
Simone Alicata

SUI SOCIAL

Alessandro Cagliano
Anna Sorrentino
Campana Martin
Elisabetta Chiarelli
Enrico Dolcetto
Francesco Minella
Giovanni Ungaro
Giuseppe Rossano
Lorenzo Barcella
Lucia Affaticati
Marco Falubba
Piermario Caporaso
Romagna
Zanotti Manuel

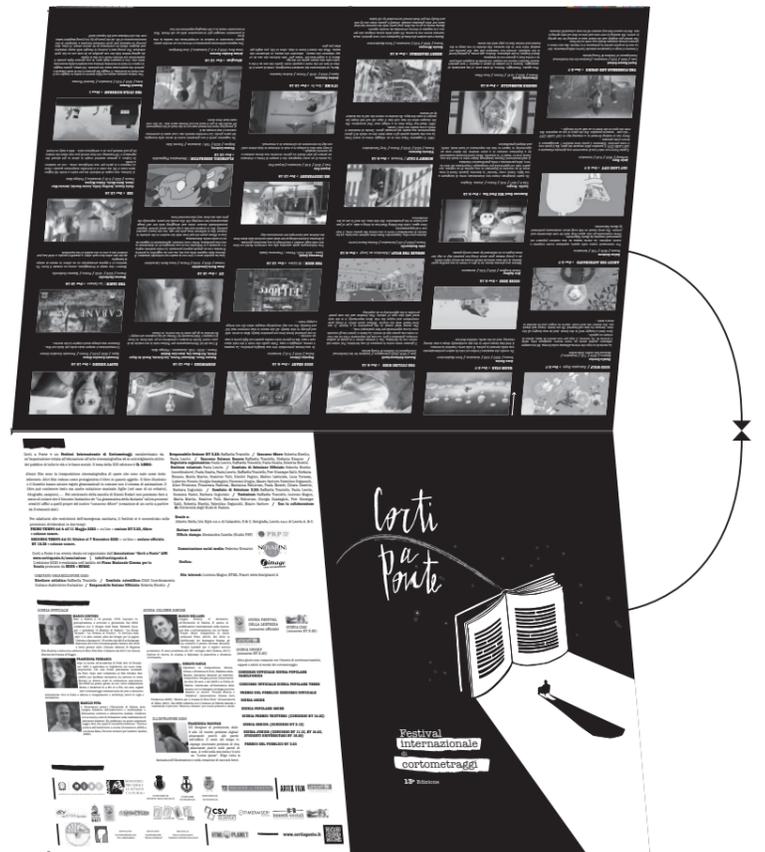
42x59,4 cm / fronte

1



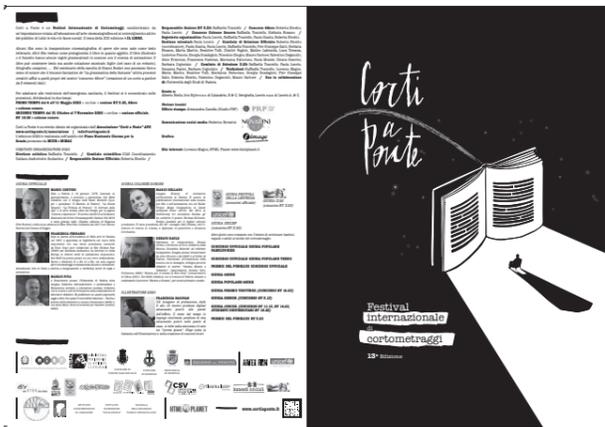
42x59,4 cm / fronte, piegatura verso l'interno

2



A3 / esterno dopo piegatura

3



A3 / interno dopo piegatura



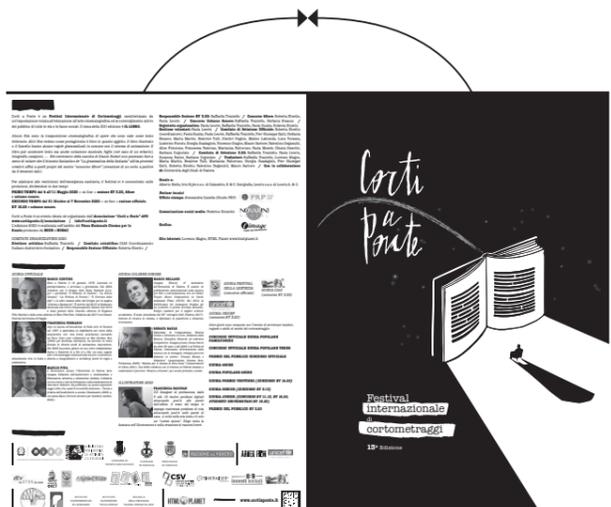
A3 / foglio singolo fronte



← aggiungere

A3 / fronte, piegatura verso l'interno

4



A4 / chiuso

5

