



SOUNDS FOR II EDIZIONE  
**SILENTS**

Le pioniere  
del cinema muto

GIUGNO 2021

ROMA · TEATRO PALLADIUM | ARENA GARBATELLA

 FONDAZIONE  
**PALLADIUM**  
TEATRO  
UNIVERSITÀ ROMA TRE

**CSE** Cineteca  
Nazionale

 Conservatorio  
Santa Cecilia

# Le pioniere del cinema muto

SOUNDS FOR  
**SILENTS**

**Sounds for Silents** è una rassegna di film muti sonorizzati dal vivo promossa e organizzata dalla *Fondazione Roma Tre Teatro Palladium*, con il sostegno del MIBACT e del MIUR attraverso il Bando *Cinema per le Scuole*. La rassegna, giunta alla sua seconda edizione, è realizzata in collaborazione con il DAMS dell'*Università Roma Tre*, con il *Centro Sperimentale di Cinematografia* e con il *Conservatorio Santa Cecilia* di Roma. L'edizione di quest'anno prevede cinque appuntamenti a ingresso gratuito, con proiezioni musicate dalla *Scuola di musica applicata del Conservatorio Santa Cecilia*, dalla *Roma Tre Jazz Band* e dall'*Orchestra universitaria* di Parma. Le pellicole sono state rese disponibili grazie al lavoro della Cineteca Nazionale di Roma e alla cortesia della *Mary Pickford Foundation* di Los Angeles, della *Cineteca di Bologna*, del *Museo Nazionale del Cinema* di Torino e dell'*Eye Filmmuseum* di Amsterdam.

Il programma s'incentra sul ruolo delle donne ai primordi della nascente arte cinematografica, con l'obiettivo di sottolineare non soltanto il contributo che, a partire dagli anni Dieci del Novecento, le attrici hanno offerto all'emergere del fenomeno del divismo, ma anche di valorizzare il lavoro delle numerose registe che hanno avuto carriere importanti, ma spesso dimenticate.

Il progetto prevede anche la pubblicazione di un catalogo critico e illustrato dei film scelti per le proiezioni, curato da Veronica Pravadelli e comprensivo di saggi scritti da studiose e studiosi di cinema di livello internazionale.

INGRESSO LIBERO



## PRESENTAZIONE CRITICA DELLE PROIEZIONI:

12.06.2021

**Veronica Pravadelli, Arianna Vergari**

15.06.2021

**Maria Coletti, Maria Assunta Pimpinelli**

22.06.2021

**Cristina Jandelli**

25.06.2021

**Veronica Pravadelli**

30.06.2021

**Ilaria A. De Pascalis**



Sabato 12 giugno | ORE 21.00

Presentazione del volume-catalogo

## Sounds for silents II

### Le pioniere del cinema muto

Intervengono Luca Aversano,  
Roberto Giuliani, Maria Assunta Pimpinelli,  
Veronica Pravadelli, Vito Zagarrìo

a seguire

LE REGISTE INTERNAZIONALI

**ALICE GUY, LOIS WEBER**

#### FILM

##### La fée aux choux

A. GUY (1896) | 1'

##### Madame a des envies

A. GUY (1906) | 4'24"

##### A House Divided

A. GUY (1913) | 9'12"

##### Matrimony's Speed Limit

A. GUY (1913) | 10'12"

##### Shoes

L. WEBER (1916) | 57'

Eye Filmmuseum

Sonorizzazione dal vivo

**ROMA TRE JAZZ BAND**

Contrabbasso: Alessandro Botti

Batteria: Roberto Moriconi

Pianoforte: Emanuele Rizzo

Violino: Viero Menapace

Tromba: Ludovico Manzo

Sassofono: Nicola Concettini

Martedì 15 giugno | ORE 21.00

LE REGISTE ITALIANE

**ELVIRA GIALLANELLA,**

**ELVIRA NOTARI**

#### FILM

##### Umanità

E. GIALLANELLA (1919) | 40'

Cineteca Nazionale

##### È piccerella

E. NOTARI (1922) | Estratto

Cineteca Nazionale

Sonorizzazione dal vivo

**SCUOLA DI MUSICA APPLICATA**

**DEL CONSERVATORIO SANTA**

**CECILIA DI ROMA** (M<sup>o</sup> Pasquale Citera,  
M<sup>o</sup> Maurizio Gabrieli, M<sup>o</sup> Stefano Mainetti)

*direzione* Maria Chiara Casà

*assistenza tecnica* Filippo Stefanelli

COMPOSITORI:

##### Umanità

Luca Annessi

Pietro Barale

Ania Fomina

Anton Giulio Giardino

Gianpaolo Maiello

Federico Natale

Michelangelo Palmacci

Michele Pellicani

Andrea Roccasalvo

##### È piccerella

Marco Cascone

Matteo Ilardo

Marco Velluti

Martedì 22 giugno | ORE 21.00

IL DIVISMO ITALIANO

**IL CASO FRANCESCA BERTINI**

**FILM**

**Assunta Spina**

F. BERTINI, G. SERENA (1915) | 61'

Cineteca di Bologna

*Sonorizzazione dal vivo*

**ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

*Ideazione musicale*

Luca Aversano

*Arrangamenti e direzione*

Stefano Zinetti

*Pianoforte:* Sara Dieci

*Violino 1:* Diana Neamtu

*Violino 2:* Anamaria Trifanov

*Viola:* Giorgia Simonazzi

*Contrabbasso:* Pierpaolo Casoni

*Flauto:* Magda Muscia

*Clarinetto/Clarinetto Basso:* Irene Zarba

*Tromba:* Donato Ciarfaglia

*Percussioni:* Mattia Pezzotta

Venerdì 25 giugno | ORE 21.00

IL DIVISMO AMERICANO

**IL CASO MARY PICKFORD**

**FILM**

**Little Annie Rooney**

W. BEAUDINE (1925) | 95'

Mary Pickford Foundation

*Musiche di* **ANDY GLADBACH**

Martedì 30 giugno | ORE 21.00

IL CORPO IN AZIONE

**ATTRICI COMICHE E SERIAL QUEENS**

**FILM**

**Gigetta è pedinata**

E. RODOLFI (1916) | 8' 40"

Cineteca di Bologna

**Che paese allegro!**

E. RODOLFI (1913) | 11'

Museo Nazionale del Cinema

**Lea salva la posizione**

(1911) | 5' 40'

Cineteca Nazionale

**Lea e il gomitolo** (1913) | 3' 30"

Museo Nazionale del Cinema

**Robinet padre**

e figlio (1912) | 7' 40"

Eye Filmmuseum

**Le due innamorate di Cretinetti**

(1911) | 9' 40"

Museo Nazionale del Cinema

**The Perils of Pauline**

L. J. GASNIER, D. MACKENZIE (1914) | Estratto

**The Fatal Ring**

G. B. SEITZ (1917) | Estratto

**The Lightning Raider**

G. B. SEITZ (1919) | Estratto

**Plunder**

G. B. SEITZ (1923) | Estratto

*Sonorizzazione dal vivo*

**ROMA TRE JAZZ BAND**

*Contrabbasso:* Alessandro Botti

*Batteria:* Roberto Moriconi

*Pianoforte:* Emanuele Rizzo

*Violino:* Viero Menapace

*Tromba:* Ludovico Manzo

*Sassofono:* Nicola Concettini

*Voce:* Francesca Palamidessi

# SOUNDS FOR SILENTS

II EDIZIONE  
GIUGNO 2021

Le pioniere del cinema muto



## Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

*Presidente*

Luca Aversano

*Consiglieri di Amministrazione*

Silvia Carandini

Giandomenico Celata

Claudio Giovanardi

Simone Trecca

## IDEAZIONE

Luca Aversano, Giandomenico Celata  
*con la collaborazione di Vito Zagarrìo*

## RETROSPETTIVA CINEMATOGRAFICA

*a cura di Veronica Pravadelli*

## COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Alessandra De Luca, Roberta Incerti,  
Arianna Vergari

*con la collaborazione di Malvina Giordana  
e di Sanela Sanderra*

## Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

*Presidente* Marta Donzelli

*Direttore Generale* Monica Cipriani

## Cineteca Nazionale

*Conservatore* Alberto Anile

*Direttore Amministrativo* Stefano Iachetti

## Conservatorio Santa Cecilia

*Presidente* Antonio Marcellino

*Direttore* Roberto Giuliani

## EDIZIONE DEL VOLUME-CATALOGO

Veronica Pravadelli

## REDAZIONE DEL VOLUME-CATALOGO

Arianna Vergari

## SI RINGRAZIA

*Mary Pickford*  
Mary Pickford Publications

*In caso di maltempo gli spettacoli  
si terranno nel Teatro Palladium*

## TEATRO PALLADIUM

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

Info: [staff.produzione@teatropalladium.it](mailto:staff.produzione@teatropalladium.it)

T +39 06 5733 2768

INGRESSO LIBERO

[teatropalladium.it](http://teatropalladium.it)  

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema  
per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO

