



SOUNDS FOR II EDIZIONE
SILENTS

Le pioniere
del cinema muto

GIUGNO 2021

ROMA · TEATRO PALLADIUM | ARENA GARBATELLA

 FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE

CSE Cineteca
Nazionale

 Conservatorio
Santa Cecilia

Le pioniere del cinema muto

SOUNDS FOR
SILENTS

Sounds for Silents è una rassegna di film muti sonorizzati dal vivo promossa e organizzata dalla *Fondazione Roma Tre Teatro Palladium*, con il sostegno del MIBACT e del MIUR attraverso il Bando *Cinema per le Scuole*. La rassegna, giunta alla sua seconda edizione, è realizzata in collaborazione con il DAMS dell'*Università Roma Tre*, con il *Centro Sperimentale di Cinematografia* e con il *Conservatorio Santa Cecilia* di Roma. L'edizione di quest'anno prevede cinque appuntamenti a ingresso gratuito, con proiezioni musicate dalla *Scuola di musica applicata del Conservatorio Santa Cecilia*, dalla *Roma Tre Jazz Band* e dall'*Orchestra universitaria* di Parma. Le pellicole sono state rese disponibili grazie al lavoro della Cineteca Nazionale di Roma e alla cortesia della *Mary Pickford Foundation* di Los Angeles, della *Cineteca di Bologna*, del *Museo Nazionale del Cinema* di Torino e dell'*Eye Filmmuseum* di Amsterdam.

Il programma s'incentra sul ruolo delle donne ai primordi della nascente arte cinematografica, con l'obiettivo di sottolineare non soltanto il contributo che, a partire dagli anni Dieci del Novecento, le attrici hanno offerto all'emergere del fenomeno del divismo, ma anche di valorizzare il lavoro delle numerose registe che hanno avuto carriere importanti, ma spesso dimenticate.

Il progetto prevede anche la pubblicazione di un catalogo critico e illustrato dei film scelti per le proiezioni, curato da Veronica Pravadelli e comprensivo di saggi scritti da studiose e studiosi di cinema di livello internazionale.

INGRESSO LIBERO



PRESENTAZIONE CRITICA DELLE PROIEZIONI:

12.06.2021

Veronica Pravadelli, Arianna Vergari

15.06.2021

Maria Coletti, Maria Assunta Pimpinelli

22.06.2021

Cristina Jandelli

25.06.2021

Veronica Pravadelli

30.06.2021

Ilaria A. De Pascalis



Sabato 12 giugno | ORE 21.00

Presentazione del volume-catalogo

Sounds for silents II

Le pioniere del cinema muto

Intervengono Luca Aversano,
Roberto Giuliani, Maria Assunta Pimpinelli,
Veronica Pravadelli, Vito Zagarrio

a seguire

LE REGISTE INTERNAZIONALI

ALICE GUY, LOIS WEBER

FILM

La fée aux choux

A. GUY (1896) | 1'

Madame a des envies

A. GUY (1906) | 4'24"

A House Divided

A. GUY (1913) | 9'12"

Matrimony's Speed Limit

A. GUY (1913) | 10'12"

Shoes

L. WEBER (1916) | 57'

Eye Filmmuseum

Sonorizzazione dal vivo

ROMA TRE JAZZ BAND

Contrabbasso: Alessandro Botti

Batteria: Roberto Moriconi

Pianoforte: Emanuele Rizzo

Violino: Viero Menapace

Tromba: Ludovico Manzo

Sassofono: Nicola Concettini

Martedì 15 giugno | ORE 21.00

LE REGISTE ITALIANE

ELVIRA GIALLANELLA,

ELVIRA NOTARI

FILM

Umanità

E. GIALLANELLA (1919) | 40'

Cineteca Nazionale

È piccerella

E. NOTARI (1922) | Estratto

Cineteca Nazionale

Sonorizzazione dal vivo

SCUOLA DI MUSICA APPLICATA

DEL CONSERVATORIO SANTA

CECILIA DI ROMA (M^o Pasquale Citera,
M^o Maurizio Gabrieli, M^o Stefano Mainetti)

direzione Maria Chiara Casà

assistenza tecnica Filippo Stefanelli

COMPOSITORI:

Umanità

Luca Annessi

Pietro Barale

Ania Fomina

Anton Giulio Giardino

Gianpaolo Maiello

Federico Natale

Michelangelo Palmacci

Michele Pellicani

Andrea Roccasalvo

È piccerella

Marco Cascone

Matteo Ilardo

Marco Velluti

Martedì 22 giugno | ORE 21.00

IL DIVISMO ITALIANO

IL CASO FRANCESCA BERTINI

FILM

Assunta Spina

F. BERTINI, G. SERENA (1915) | 61'

Cineteca di Bologna

Sonorizzazione dal vivo

**ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ
DI PARMA**

Ideazione musicale

Luca Aversano

Arrangamenti e direzione

Stefano Zinetti

Pianoforte: Sara Dieci

Violino 1: Diana Neamtu

Violino 2: Anamaria Trifanov

Viola: Giorgia Simonazzi

Contrabbasso: Pierpaolo Casoni

Flauto: Magda Muscia

Clarinetto/Clarinetto Basso: Irene Zarba

Tromba: Donato Ciarfaglia

Percussioni: Mattia Pezzotta

Venerdì 25 giugno | ORE 21.00

IL DIVISMO AMERICANO

IL CASO MARY PICKFORD

FILM

Little Annie Rooney

W. BEAUDINE (1925) | 95'

Mary Pickford Foundation

Musiche di **ANDY GLADBACH**

Martedì 30 giugno | ORE 21.00

IL CORPO IN AZIONE

ATTRICI COMICHE E SERIAL QUEENS

FILM

Gigetta è pedinata

E. RODOLFI (1916) | 8' 40"

Cineteca di Bologna

Che paese allegro!

E. RODOLFI (1913) | 11'

Museo Nazionale del Cinema

Lea salva la posizione

(1911) | 5' 40"

Cineteca Nazionale

Lea e il gomitolo (1913) | 3' 30"

Museo Nazionale del Cinema

Robinet padre

e figlio (1912) | 7' 40"

Eye Filmmuseum

Le due innamorate di Cretinetti

(1911) | 9' 40"

Museo Nazionale del Cinema

The Perils of Pauline

L. J. GASNIER, D. MACKENZIE (1914) | Estratto

The Fatal Ring

G. B. SEITZ (1917) | Estratto

The Lightning Raider

G. B. SEITZ (1919) | Estratto

Plunder

G. B. SEITZ (1923) | Estratto

Sonorizzazione dal vivo

ROMA TRE JAZZ BAND

Contrabbasso: Alessandro Botti

Batteria: Roberto Moriconi

Pianoforte: Emanuele Rizzo

Violino: Viero Menapace

Tromba: Ludovico Manzo

Sassofono: Nicola Concettini

Voce: Francesca Palamidessi

SOUNDS FOR SILENTS

II EDIZIONE
GIUGNO 2021

Le pioniere del cinema muto



Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Presidente

Luca Aversano

Consiglieri di Amministrazione

Silvia Carandini

Giandomenico Celata

Claudio Giovanardi

Simone Trecca

IDEAZIONE

Luca Aversano, Giandomenico Celata
con la collaborazione di Vito Zagarrìo

RETROSPETTIVA CINEMATOGRAFICA

a cura di Veronica Pravadelli

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Alessandra De Luca, Roberta Incerti,
Arianna Vergari

*con la collaborazione di Malvina Giordana
e di Sanela Sanderra*

Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Presidente Marta Donzelli

Direttore Generale Monica Cipriani

Cineteca Nazionale

Conservatore Alberto Anile

Direttore Amministrativo Stefano Iachetti

Conservatorio Santa Cecilia

Presidente Antonio Marcellino

Direttore Roberto Giuliani

EDIZIONE DEL VOLUME-CATALOGO

Veronica Pravadelli

REDAZIONE DEL VOLUME-CATALOGO

Arianna Vergari

SI RINGRAZIA

Mary Pickford Publication

*In caso di maltempo gli spettacoli
si terranno nel Teatro Palladium*

TEATRO PALLADIUM

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

Info: staff.produzione@teatropalladium.it

T +39 06 5733 2768

INGRESSO LIBERO

teatropalladium.it

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema
per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

