

# Le dive del muto rivivono alla Garbatella

Da Mary Pickford a Francesca Bertini, la rassegna con i film e la musica dal vivo

Pose fatali, ma grinta da pioniere: alle dive del grande schermo ai tempi del muto — attrici, ma anche registe e produttrici, da Mary Pickford a Francesca Bertini — è dedicata la seconda edizione di *Sounds for Silents*, una rassegna di pellicole mute dei primi del Novecento sonorizzate dal vivo dal Conservatorio Santa Cecilia, da Roma Tre

Jazz Band e Orchestra universitaria di Parma, da oggi al 30 giugno al **Teatro Palladium**, nel cuore della Garbatella.

a pagina **11 Distefano**

## Omaggio alle dive (e registe) del muto

Da Mary Pickford alla Bertini, da oggi al Palladium la rassegna con le pellicole sonorizzate dal vivo

I volti candidi, di porcellana, con le labbra marcate — l'arco di cupido di Clara Bow è ancora un'icona di bellezza — e poi i grandi occhi incorniciati dal trucco drammatico, capaci di esprimere le emozioni più di mille parole.

Così, fatali nelle loro eterne pose in bianco e nero, sono le dive del cinema muto nell'immaginario comune. In pochi, però, sanno che le donne sono state non solo il volto ma anche il motore della Settima Arte ai suoi esordi: dalla nascita nel 1895 con i fratelli Lumière all'arrivo del sonoro, trent'anni dopo. Furono registe sofisticate, sceneggiatrici taglienti, montatrici chirurgiche e — ovviamente — indimenticabili attrici. A queste pioniere del grande schermo è dedicata la seconda edizione di *Sounds for Silents*, rassegna di pellicole mute sonorizzate dal vivo dal Conservatorio Santa Cecilia, Roma Tre Jazz Band e Orchestra univer-

sitaria di Parma, da oggi al 30 giugno al **Teatro Palladium**.

«Negli ultimi trent'anni — spiega la direttrice artistica Veronica Pravadelli — importanti ricerche d'archivio hanno riscoperto molte figure femminili che furono cruciali quando il cinema era un'avanguardia e si lavorava artigianalmente con pochi soldi, ma che finirono dimenticate con l'avvento del sonoro, quando le produzioni milionarie preferirono investire sui colleghi uomini». Per rendergli giustizia, Pravadelli ha selezionato una ventina di film che testimoniano il segno e il ruolo — davanti e dietro le telecamere — di una generazione di maestre.

A partire da Alice Guy, fondatrice della casa di produzione Solax Studios, la prima a dirigere nel 1912 un cast completamente afroamericano

(in *A fool and his money*), di cui stasera si proiettano quattro lavori. «Ebbe una carriera

straordinaria — racconta Pravadelli — iniziata in Francia insieme ai Lumière e poi approdata a Hollywood. Possiamo considerarla, di fatto, la prima regista donna della storia». Sempre stasera c'è *Shoes* (1916) di Lois Weber, che dal 1911 al 1934 diresse 135 pellicole, ne interpretò e sceneggiò oltre un centinaio, producendone 14, «toccando anche tematiche scabrose come l'aborto clandestino e la condizione delle lavoratrici sottopagate. *Shoes* parla proprio di una povera commessa, costretta a vendersi per acquistare un paio di scarpe di cui aveva bisogno».

Tra le italiane Elvira Giallana con *Umanità* (1919), Elvira Notari con *È piccerella* (1922), e Francesca Bertini nella doppia veste di attrice e regista di *Assunta Spina* (1915): «Solo ultimamente si è scoperto il contributo che questa diva dello schermo diede alla regia». E non pote-

va mancare *Little Annie Rooney* (1925), che rese immortale Mary Pickford, attrice e produttrice (fondatrice con Chaplin dello studio United Artists) affezionata a Roma: fu lei a nominare lo chef di via della Scrofa Alfredo Di Lelio «The king of fettuccine». E infine la comicità, con attrici come Gigetta Morano.

**Natalia Distefano**

### Info

Da stasera al 30 giugno il Teatro Palladium (piazza Bartolomeo Romano) ospita «Sounds of Silents», rassegna di cinema. Cinque appuntamenti per una ventina di proiezioni-concerto a ingresso gratuito (ore 21) su prenotazione a biglietteria.palladium@uniroma3.it. Info: teatropalladium.uniroma3.it



### Bianco e nero

Da sinistra, l'attrice e produttrice americana Mary Pickford; e l'italiana Francesca Bertini, volto che contribuì anche alla regia



Peso: 1-5%, 11-33%

## Pioniere del muto al Teatro Palladium

Ritorna al Teatro Palladium *Sounds for Silents*, la rassegna di film muti sonorizzati dal vivo. Cinque appuntamenti a ingresso gratuito, da oggi fino al 30 giugno, alle 21, per rendere omaggio alle donne che hanno animato la nascente arte cinematografica. Questa sera, il primo appuntamento dedicato alle

registe internazionali Lois Weber (in foto) e Alice Guy di cui verranno proiettati cinque film, sonorizzati dalla Roma Tre Jazz band. ► Piazza Bartolomeo Romano, 8. Ore 21. Per prenotazioni: [biglietteria.palladium@uniroma3.it](mailto:biglietteria.palladium@uniroma3.it).



Peso: 3%

**Teatro Palladium**

## Film ma in concerto Il suono del cinema muto

**A**ndare al cinema e ascoltare musica dal vivo: la rassegna Sounds for Silents propone al **Teatro Palladium** cinque appuntamenti col cinema muto sonorizzato dai musicisti del Conservatorio di Santa Cecilia, Roma Tre Jazz Band e dell'Orchestra Universitaria di Parma. Stasera *La fée aux choux*, *Madame a des envies*, *A House Divided* e *Matrimony's Speed Limit* di Alice Guy e *Shoes* di Lois Weber, pioniere del cinema di inizio novecento. Si continua il 15, con *Umanità* di Elvira Giallanella e *È piccerella* di Elvira Notari, poi *Assunta Spina* con Francesca Bertini il 22,

*Annie Rooney* con Mary Pickford il 25 e chiusura con corti di attrici comiche il 30 giugno. Spettacoli alle 21. **Teatro Palladium**, Piazza Bartolomeo Romano, 8. Prenotazione gratuita: biglietteria.palladium@uniroma3.it  
– an. pen.



▲ Sul set Lois Weber durante le riprese



Peso: 11%

## RASSEGNA WEB\_SOUNDS FOR SILENTS

Aggiornata al 22 giugno (in grassetto le nuove uscite)

**Rai Radio 2/Ovunque 6 in onda il 25 giugno, intervista Luca Aversano**

Sky tg24

<https://tg24.sky.it/spettacolo/cinema/2021/06/08/sounds-for-silents>

**Roma today**

<https://www.romatoday.it/eventi/sounds-for-silents-rassegna-di-film-muti-sonorizzati-dal-vivo-12-30-giugno-2021.html>

**My movies**

<https://www.mymovies.it/cinemanews/2021/176978/>

**Cinematografo**

<https://www.cinematografo.it/news/sounds-for-silents-2/>

**Cinema per le scuole**

<https://cinemaperlascuola.it/a-roma-la-rassegna-sounds-for-silents-ii-le-donne-del-cinema-muto-fino-al-30-giugno/>

**Turismo roma**

<http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/sounds-for-silents-il-corpo-in-azione-attrici-comiche-e-serial-queens.html>

<https://www.turismoroma.it/en/events/sounds-silents-ii-le-pioniere-del-cinema-muto>

**Cinematographe**

<https://www.cinematographe.it/news/sounds-for-silents-2021-roma-programma-film-muti/>

**Viva il teatro**

<https://vivailteatro.it/2021/06/10/ritorna-al-teatro-palladium-sounds-for-silents-la-rassegna-di-film-muti-sonorizzati-dal-vivo-che-ridara-vita-al-grande-cinema-del-passato-per-rendere-omaggio-alle-donne-che-hanno-animato-la-nascente/>

<https://vivailteatro.it/2021/06/22/al-teatro-palladium-prosegue-la-seconda-edizione-di-sounds-for-silents/>

**Mei web**

<http://meiweb.it/2021/06/22/teatro-palladium-prosegue-sounds-for-silents-domani-la-sonorizzazione-di-assunta-spina-il-25-di-little-annie-rooney/>

**Colonne sonore**

<http://www.colonnesonore.net/7512-sounds-for-silents-ii-edizione.html>

Expartibus

<https://www.expartibus.it/sounds-for-silents-ii-edizione-al-teatro-palladium/>

Fatti italiani

<https://www.fattitaliani.it/2021/06/sounds-for-silents-i-film-delle.html>

Unfolding roma

<https://www.unfoldingroma.com/eventi-in-citta/15092/sounds-for-silents---ii-edizione/>

Virgilio

[https://www.virgilio.it/italia/roma/eventi/rassegna-di-cinema-muto-sounds-for-silents-edizione-2021\\_7954235\\_6\\_il-22-giugno-2021](https://www.virgilio.it/italia/roma/eventi/rassegna-di-cinema-muto-sounds-for-silents-edizione-2021_7954235_6_il-22-giugno-2021)

Ezrome

<https://www.ezrome.it/eventi-a-roma/cose-da-non-perdere-a-roma/14999-sounds-for-silents-i-film-delle-pioniere-del-cinema-muto-sonorizzati-dal-vivo>

Bonculture

<https://www.bonculture.it/news-comunicati/sounds-for-silents-i-film-delle-pioniere-del-cinema-muto-sonorizzati-dal-vivo/>

Cherry press

<https://www.cherrypress.it/2021/06/ritorna-al-teatro-palladium-sounds-for.html>

Tua city mag

<https://www.tuacitymag.com/cosa-fare-a-roma-nel-weekend-11-giugno-13-giugno/>

Camera look

<https://www.cameralook.it/web/sounds-for-silents-a-roma-le-pioniere-del-cinema-muto/>

Il dogville

<https://www.ildogville.it/2021/06/09/sounds-for-silents-rassegna-di-cinema-muto-al-teatro-palladium-di-roma/>

Meddimagazine

[https://www.meddimagazine.info/IT/News/5336/Teatro\\_Palladium\\_dal\\_12\\_giugno\\_Sounds\\_for\\_Silents\\_i\\_film\\_delle\\_pioniere\\_del\\_cinema\\_muto\\_sonorizzati\\_dal\\_vivo](https://www.meddimagazine.info/IT/News/5336/Teatro_Palladium_dal_12_giugno_Sounds_for_Silents_i_film_delle_pioniere_del_cinema_muto_sonorizzati_dal_vivo)

Punto zip

<https://www.puntozip.net/teatro-palladium-al-via-oggi-sounds-for-silents-i-film-delle-pioniere-del-cinema-muto-sonorizzati-dal-vivo/>

Longtake

<https://www.longtake.it/news/sounds-for-silents-rassegna-film-muti-sonorizzati-dal-vivo>

Agenzia stampa

<https://agenziastampa.net/2021/06/22/al-teatro-palladium-prosegue-la-seconda-edizione-di-sounds-for-silents/>

Ballare viaggiando

<https://www.ballareviaggiando.it/musica-parole/4008-film-muto-e-il-ruolo-delle-donne-al-via-la-rassegna-sounds-for-silents-teatro-palladium.html>