



**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**

promosso da



Viale Empedocle 7/a - 91024 Gibellina (TP) | tel. +39 0924 69000  
www.epicentrobelle.net | direzione@epicentrobelle.net

> [www.visioninotturnesostenibili.it](http://www.visioninotturnesostenibili.it)

CRESM\_Centro ricerche economiche e sociali per il meridione  
viale Empedocle 5A, 91024 Gibellina (TP)

## **Il bilancio finale del Festival Visioni Notturne Sostenibili 2021** **“Obiettivi raggiunti: coinvolti giovani e comunità scolastiche”**

Tre giorni ricchi di appuntamenti ed ospiti, tra dibattiti, proiezioni e visite guidate: questo è stato il **“Festival Visioni Notturne Sostenibili. Notte di documentari con gli autori - settima edizione”**, che si è concluso sabato sera. La manifestazione - realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e immagini per la Scuola, promossa dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell’Istruzione, per un progetto del Cresm (Centro ricerche economiche e sociali per il Meridione), con Belice/EpiCentro della Memoria Viva - si è tenuta tra il 27 ed il 29 maggio, in location suggestive quali Salemi, Segesta e Gibellina, offrendo vari spunti di riflessione sulla realtà della Valle del Belice.

«È stata un'edizione particolare, perchè si è svolta sotto il tempo dell'incertezza e con la frenesia di restituire con un certa meticolosità un progetto che ha avuto diverse attività prima dei tre giorni conclusivi», dice il direttore artistico, **Giuseppe Maiorana**, tirando le somme di un'esperienza che ha coinvolto istituzioni, studiosi, artisti e rappresentanti del terzo settore, con la collaborazione della Rete Museale e Naturale Belicina, delle Pro Loco di Salemi e Gibellina e dell'Unpli Trapani. «Questa edizione - aggiunge Maiorana - ci ha permesso di arricchirci di nuove e interessanti riflessioni avviando anche nuove collaborazioni tra i partner. La novità è stata rappresentata dal sostegno del “Piano Cinema e immagini per la scuola”, del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione: un'importante segno di riconoscenza per un piccolo Festival, che ha raggiunto uno dei suoi scopi, ovvero coinvolgere nella sua mission i giovani e le comunità scolastiche».

Gli studenti dell'Istituto di istruzione secondaria “Francesco D'Aguiere – Dante Alighieri” di Salemi infatti sono stati impegnati a partire dallo scorso dicembre in una serie di laboratori, sempre nell'ambito del Festival, su catalogazione ed archiviazione di documentari, e sui linguaggi della comunicazione visiva. Così al termine di questo percorso si è proceduto all'inaugurazione, nella giornata di giovedì, di un infopoint sulla collezione di videotape del Centro per il Cinema Indipendente “Kim”, realizzato presso il Palazzo Comunale di Salemi.