



TEATRO GARBATELLA – piazza G. da Triora n. 15, Garbatella

Ore 17:00 **Festa Festival**

Spettacoli di studenti, presentazione Festival MEET e saluti

Ore 18:30 – 20:00 Proiezione dei film in concorso delle sezioni: A e A2 – Europe

GLOBAL W di Matteo Macaluso (IC "A.Balletti" di Quattro Castella) (ITALY-A) – 15'00"

CLICK di Miguel Angel Augusto (Los Trastinos) (SPAIN-A) - 5'44"

FUTURE NEWS di Leo Humphreys (Children of Taller Telekids) (SPAIN-A) - 4'00" (ITALY-A) – 8'48"

THE REPEATING CIRCLE (OF BORDA) di Serge Dentin - Collective film by children (FRANCE-A) – 4'59"

LA GROTTA DEGLI AMANTI di Luca Piermateri (ITALY-A) - 15'00"

TABLEAUX VIVANTS di Antonio Avossa (ITALY-A) – 6'40"

OUR VISITORS di Dominique Tellier (FRANCE, La Réunion-A) - 4'33"

CREEPY di Isolde Asal (Kids 'n Tricks, 7 children aged 7 to 11 years & 14 students) (GERMANY-A)-5'18"

THE LIFE OF A BUTTERFLY di Bacači Sjenki (CROATIA-A) - 2'21"

MARIO di Trayan Velez (BULGARIA-A2) – 4'34"

DESIGN-ABILITY di Otxo Production (SPAIN-A2) - 6'00"

CTRL + ALT + Z di Holly Keating (IRELAND-A2) - 5'23"

JOHANN di Franka Braun (GERMANY-A2) – 9'23"

A BEAUTIFUL MISTAKE di Luca Acito (ITALY-A2) – 2'58"

IF STEVE JOBS WAS BORN IN NAPLES di Vincenzo Mauro (ITALY-A2) - 12'15"

27 SETTEMBRE

ore 15:00 – 19:00 Proiezioni dei film finalisti delle sezioni B e B2 – World

LUNCH BREAK di Thamanna Sol (INDIA – B) – 3'59"

A STORY ABOUT HOW OUR LITTLE GIRAFFE GOT HER SPOTS BACK di Sofia Leyepa (CANADA - B)– 3'55"

SIMPERING di Murshidul Alam Bhuiyan (BANGLADESH-B) – 1'00"

THE TRUTH OF MY LIFE di sahasaralman artworkshop (Bardia Hashemi) (IRAN-B) - 4'30"

THE SPARKER OF HOPE di sahasaralman artworkshop (Sepehr Barzegar) (IRAN-B) – 4'23"

SOUND LANDSCAPE: TRIP TO THE BEACH di Alfabetización Audiovisual (Paula Valenzuela) (ARGENTINA) – 8'32"

RATBOL di Alfabetización Audiovisual (Paula Valenzuela) (ARGENTINA-B) - 3'03"

RICKSHAWGIRL di Muzahidul Islam Zahin (BANGLADESH-B) - 4'41"

LIVING BEINGS AND THE ENVIRONMENT di Escuela Cámara acción! (Lucio Álvarez (ARGENTINA – B2)- 3'08"

IRONY di Radheya Jegatheva (AUSTRALIA-B) – 7'53"

INTROSPECTIVE di Haekal Ridho Afandi (INDONESIA-B2) – 6'25"

VAGABONDS di Amartei Armar (GHANA-B2) – 15'00"

80 PLUS di Lucky Lora Atwiine & Mugume Davidson (UGANDA-B2) – 10'40"

THE LITTLE SHIP di Anastasiya Makhlina (RUSSIAN FEDERATION-B2) – 5'31"

ABYSS di Sami Kaka (IRAQ ERBIL – B2) – 3'28"

SWORD di Jingqi Zhang (USA-B2) – 3'00"

CONVERGENCE di Abdurrahim Uysal (TURKEY – B2) – 10'13"

CUP OF TEA di Jitendra Rai (INDIA-B2) – 3'00"

CONFESSION di khalid Albayati IRAQ – B2) – 9'35"

MARIPOSAS di Adrian Carey (USA-B2) – 3'00"

VARAHRAM di Mahdi Kamranirad (IRAN-B2) – 6'30"

THE BULLY di Chris Cahilig (PHILIPPINES-B2) – 8'00"

SIX HOME di Ebad Adibpour (IRAN . B2) – 3'45"

SONG OF THE DAUGHTER di Wei Lee (TAIWAN-B2) – 3'31"

REPORTER SUSPENDED di Salam Yahya, Sanabel Al-Hoot, Renad Nasser (PALESTINE – B2) – 4'45"

Ore 19:00 Premiazioni dei film vincitori

L'iniziativa è realizzata all'interno del Piano Nazionale Cinema per le scuole, promosso dal MIUR e dal MIBAC



con il patrocinio





Proiezioni dei film finalisti delle sezioni A2 e A - ore 18:00 – 22:00

- PAPER BOAT** di Luca Esposito (ITALY-A2) – 7'17"
MARIO di Trayan Velez (BULGARIA-A2) – 4'34"
IF STEVE JOBS WAS BORN IN NAPLES di Vincenzo Mauro (ITALY-A2) - 12'15"
DESIGN-ABILITY di Otxoxo Production (SPAIN-A2) - 6'00"
CTRL + ALT + Z di Holly Keating (IRELAND-A2) - 5'23"
JOHANN di Franka Braun (GERMANY-A2) – 9'23"
MIDDLE LANDS di Maria Conte (ITALY/GREECE-A2) – 11'52"
WHEN I LEAVE AFGHANISTAN di Pafo Gallieri (GREAT BRITAIN-A2) – 1'51"
A BEAUTIFUL MISTAKE di Luca Acito (ITALY-A2) – 2'58"
2ND CLASS di Jimmy Olsson (SWEDEN-A2) – 13'45"
MELANIA, SEI ANCORA LÌ? di Daniele Esposito (ITALY-A2) – 14'00"
CLICK di Miguel Angel Augusto (Los Trastinos) (SPAIN-A) - 5'44"
GENERATION Z: YES OR NO? di David Stegu-Idrija Elementary School (SLOVENIA-A) – 5'5"
FUTURE NEWS di Leo Humphreys (Children of Taller Telekids) (SPAGNA-A) - 4'00"
ALOUCS di Flavio Ricci e Luca Silvestre-Associazione Tycho-I.C. Giovanni XXIII (ITALY-A) – 8'48"
THE REPEATING CIRCLE (OF BORDA) di Serge Dentin - Collective film by children (FRANCE-A) – 4'59"
LA GROTTA DEGLI AMANTI di Luca Piermateri (ITALY-A) - 15'00"
TABLEAUX VIVANTS di Antonio Avossa (ITALY-A) – 6'40"
GLOBAL W di Matteo Macaluso (Saverio Settembrino e IC "A.Balletti" di Quattro Castella) (ITALY-A) – 15'00"
THE LIFE OF A BUTTERFLY di Bacači Sjenki (CROATIA-A) - 2'21"
UNCONVENTIONAL DEPENDENCIES di João Pedro dos Santos Pereira (DSEAM) (PORTUGAL, Madeira-A) – 3'00"
CREEPY di Isolde Asal (Kids 'n Tricks, 7 children aged 7 to 11 years & 14 students) (GERMANY-A) - 5'18"
OUR VISITORS di Dominique Tellier (FRANCE, La Réunion-A) - 4'33"

26 SETTEMBRE

Proiezioni dei film finalisti delle sezioni B e B2 - ore 18:00 – 22:00

- LUNCH BREAK** di Thamanna Sol (INDIA - B) – 3'59"
A STORY ABOUT HOW OUR LITTLE GIRAFFE GOT HER SPOTS BACK di Sofia Leyepa (CANADA - B)– 3'55"
SIMPERING di Murshidul Alam Bhuiyan (BANGLADESH-B) – 1'00"
THE TRUTH OF MY LIFE di saharalman artworkshop (Bardia Hashemi) (IRAN-B) - 4'30"
THE SPARKER OF HOPE di saharalman artworkshop (Sepehr Barzegar) (IRAN-B) – 4'23"
SOUND LANDSCAPE: TRIP TO THE BEACH di Alfabetización Audiovisual (Paula Valenzuela) (ARGENTINA-B) – 8'32"
RATBOL di Alfabetización Audiovisual (Paula Valenzuela) (ARGENTINA-B) - 3'03"
RICKSHAWGIRL di Muzahidul Islam Zahin (BANGLADESH-B) - 4'41"
LIVING BEINGS AND THE ENVIRONMENT di Escuela Cámara acción! (Lucio Álvarez (ARGENTINA - B2)- 3'08"
IRONY di Radheya Jegatheva (AUSTRALIA-B) – 7'53"
INTROSPECTIVE di Haekal Ridho Afandi (INDONESIA-B2) – 6'25"
VAGABONDS di Amartei Armar (GHANA-B2) – 15'00"
80 PLUS di Lucky Lora Atwiine & Mugume Davidson (UGANDA-B2) – 10'40"
THE LITTLE SHIP di Anastasiya Makhlina (RUSSIAN FEDERATION-B2) – 5'31"
SWORD di Jingqi Zhang (USA-B2) – 3'00"
SONG OF THE DAUGHTER di Wei Lee (TAIWAN-B2) – 3'31"
MARIPOSAS di Adrian Carey (USA-B2) – 3'00"
VARAHRAM di Mahdi Kamranirad (IRAN-B2) – 6'30"
CUP OF TEA di Jitendra Rai (INDIA-B2) – 3'00"
THE BULLY di Chris Cahilig (PHILIPPINES-B2) – 8'00"

L'iniziativa è realizzata all'interno del Piano Nazionale Cinema per le scuole, promosso dal MIUR e dal MIBAC

meet



con il patrocinio





VILLETTA – via F. Passino n. 26, via degli Armatori n. 3 20:30 – 23:00

Rassegna **“Distruzione e Istruzione (bambini e guerra)”**: proiezione di storie di minori in **Iraq, Siria, Turchia, Palestina, Iran** in concorso (sezioni **B, B2**) e fuori concorso, con la partecipazione dei registi.

COMPANION di Ömer Dişbudak (TURKEY-B)

CONVERGENCE di Abdurrahim Uysal (TURKEY/SYRIA-B2) – 10’13”

CONFESSION di Khalid Albayati (IRAQ-B2) – 9’35”

ABYSS di Sami Kaka (IRAQ-B2) - 3’28”

SIX HOME di Ebad Adibpour (IRAN-B2) – 3’45”

REPORTER SUSPENDED di Salam Yahya, Salamel Al-Hoot, Renad Nasser (PALESTINE-B2) – 4’45”

BRAIDS di Ismael Derke (SYRIA-FUORI CONCORSO) – 26’40”

26 SETTEMBRE

Rassegne **“Migrazioni”** e **“Social Network”**: Proiezioni di short film finalisti o fuori concorso realizzati da scuole, bambini, insegnanti, film-maker su due temi globali attualissimi.

A MARE di Girolamo Macina (ITALY-FUORI CONCORSO) – 8’09”

MIDDLE LANDS di Maria Conte (ITALY/GREECE-A2) – 11’52”

PAPER BOAT di Luca Esposito (ITALY-A2) – 7’17”

2ND CLASS di Jimmy Olsson (SWEDEN-A2) – 13’45”

WHEN I LEAVE AFGHANISTAN di Pafos Gallieri (GREAT BRITAIN-A2) – 1’51”

ABRAHAM di Francisco Saia (ITALY-FUORI CONCORSO) – 9’09”

ALOUCS di Flavio Ricci e Luca Silvestre- Associazione Tycho-I.C.S. Giovanni XXIII (ITALY-A) – 8’48”

GENERATION Z: YES OR NO? di David Stegu-Idrija Elementary School (SLOVENIA-A) – 5’50”

UNCONVENTIONAL DEPENDENCIES di João Pedro dos Santos Pereira (DSEAM) (PORTUGAL MADEIRA-A) - 3’00”

IRONY di Radheya Jegatheva (AUSTRALIA-B) – 7’53”

MELANIA, SEI ANCORA LÌ? di Daniele Esposito (ITALY-A2) – 14’00”

27 SETTEMBRE

Rassegna **“I Vincitori del Festival”** proiezione dei cortometraggi vincitori con la partecipazione dei registi.

L'iniziativa è realizzata all'interno del Piano Nazionale Cinema per le scuole, promosso dal MIUR e dal MIBAC





Rassegna **“Cinema e scuola”**
 PROGRAMMA PROIEZIONI FILM E INCONTRI CON I REGISTI NELLE SCUOLE
 I.C. PIAZZA DAMIANO SAULI - Primaria

- THE LIFE OF A BUTTERFLY** di Bacači Sjenki (CROATIA) - 2'21"
CUP OF TEA di Jitendra Rai (INDIA) – 3'00"
THE TRUTH OF MY LIFE di Saharsalman Artworkshop (Bardia Hashemi)(IRAN) -4'30
PAPER BOAT di Luca Esposito (ITALY-A2) – 7'17"
LIVING BEINGS AND THE ENVIRONMENT di Escuela Cámara acción! - Lucio Álvarez (ARGENTINA) - 3'08"
LUNCH BREAK di Thamanna Sol (INDIA) – 3'59
A STORY ABOUT HOW OUR LITTLE GIRAFFE GOT HER SPOTS BACK di Sofia Leyepa (CANADA) – 3'55"
SCARABOCCHI D'AUTUNNO di Giovanni Bellotti – ARCI Movie Napoli (ITALY) – 4'00"
POWER OFF di Mena Solipano - ARCI Movie Napoli (ITALY) – 3'11"
GIANNINO L'INVISIBILE di Mena Solipano - ARCI Movie Napoli (ITALY) – 8'00"
COMPANION di Ömer Dişbudak (TURKEY) – 5'46"
SIMPERING di Murshidul Alam Bhuiyan (BANGLADESH) – 1'00"
TABLEAUX VIVANTS di Antonio Avossa (ITALY-A) – 6'40"
CREEPY di Isolde Asal (Kids 'n Tricks, 7 children aged 7 to 11) (GERMANY) - 5'18"
WORD di Jingqi Zhang (USA) – 3'00"
RATBOL di Alfabetización Audiovisual (Paula Valenzuela) (ARGENTINA) - 3'03"
THE LITTE SHIP di Anastasia Makhlina (RUSSIA) – 5'31"
A MARE di Girolamo Macina (ITALY) – 8'09"

info@meetfilmfestival.eu | fb.com/MeetFilmFestival



L'iniziativa è realizzata all'interno del Piano Nazionale Cinema per le scuole, promosso dal MIUR e dal MIBAC

meet
FOR THE INTERNATIONAL CINEMA AND CULTURE



MINISTERO
 PER I BENI E
 LE ATTIVITÀ
 CULTURALI



Istituto Comprensivo
 Piazza D. Sauli

con il patrocinio





Rassegna "Cinema e scuola"

PROGRAMMA PROIEZIONI FILM E INCONTRI CON I REGISTI NELLE SCUOLE

I.C. PIAZZA DAMIANO SAULI - MEDIE

- GLOBAL W** di Matteo Macaluso (IC "A. Balletti" di Quattro Castella) (ITALY) – 15'00"
CLICK di Miguel Angel Augusto (Los Trastinos) (SPAIN) - 5'44"
FUTURE NEWS di Leo Humphreys (Children of TallerTelekids) (SPAIN) - 4'00"
ALOUCS di Flavio Ricci e Luca Silvestre-Associazione Tycho-I.C. Giovanni XXIII (ITALY) – 8'48"
THE REPEATING CIRCLE (OF BORDA) di Serge Dentin - Collective film by children (FRANCE) – 4'59"
PAPER BOAT di Luca Esposito (ITALY) – 7'17"
CUP OF TEA di Jitendra Rai (INDIA) – 3'00"
A STORY ABOUT HOW OUR LITTLE GIRAFFE GOT HER SPOTS BACK di Sofia Leyepa (CANADA) – 3'55"
TABLEAUX VIVANTS di Antonio Avossa (ITALY) – 6'40"
SCARABOCCHI D'AUTUNNO di Giovanni Bellotti – ARCI Movie Napoli (Italy)–4'00"
A BEAUTIFUL MISTAKE di Luca Acito (ITALY-A2) – 2'58"
IRONY di Radheya Jegatheva (AUSTRALIA) – 7'53"
INTROSPECTIVE di Haekal Ridho Afandi (INDONESIA) – 6'25"
SWORD di Jingqi Zhang (USA) – 3'00"
CTRL + ALT + Z di Holly Keating (IRELAND) – 5'23"
GENERATION Z: YES OR NO? di Idrija Elementary School, David Stegu, Robert Jereb (SLOVENIA) – 5'50"
WHEN I LEAVE AFGHANISTAN di Pafo Gallieri (UNITED KINGDOM) – 11'51"
MIDDLE LANDS di Maria Conte (ITALY/GREECE-A2) – 11'52"
LUNCH BREAK di Thamanna Sol (INDIA) – 3'59"
COMPANION di Ömer Dişbudak (TURKEY) – 5'46"
CREEPY di Isolde Asal (Kids 'n Tricks, 7 children aged 7 to 11) (GERMANY) - 5'18"
THE TRUTH OF MY LIFE di Saharsalman Artworkshop (BardiaHashemi) (IRAN) - 4'30"
THE SPARKER OF HOPE di Saharsalman Artworkshop (SepehrBarzegar) (IRAN) – 4'23"
SIMPERING di Murshidul Alam Bhuiyan (BANGLADESH) – 1'00"
MY DREAM SCHOOL CLUB di (Jessica, Hudak, Magdalena, Niebisch, Sophie, Österreich, Maymouna, Ayadi) – (GERMANY) – 2'09"

info@meetfilmfestival.eu | fb.com/MeetFilmFestival



L'iniziativa è realizzata all'interno del Piano Nazionale Cinema per le scuole, promosso dal MIUR e dal MBAC



Istituto Comprensivo
Piazza D. Sauli

con il patrocinio

