



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



**MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

REALIZZATO NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO 2018/19 e inizio 2019/20
Finanziamento MIUR MIBACT

VALUTAZIONE FINALE PROGETTO

La macchina delle meraviglie



CIRCOLO CINEMA
"AMICI DEL VITTORIA"

VALUTAZIONE A CURA DEL
CIRCOLO CINEMA AMICI DEL VITTORIA – LOIANO (BO)
K. Raguzzi



Sommario

SINTESI DEL PROGETTO.....	3
ATTIVITÀ REALIZZATE ANNO SCOLASTICO 2018/19 E AVVIO 2019/20	4
LEZIONI FRONTALI.....	5
LABORATORI	5
VALUTAZIONE CORSO DOCENTI.....	9
VALUTAZIONE DEI PARTECIPANTI	9
INDICATORI DI RISULTATO.....	12
STATO AVANZAMENTO FINANZIARIO	14
CONCLUSIONI.....	15
RACCOMANDAZIONI	17
ALLEGATI	19
COMUNICAZIONE APPROVAZIONE PROGETTO.....	20
QUESTIONARIO VALUTAZIONE DOCENTI.....	21
QUESTIONARIO VALUTAZIONE	25
SCHEDE TECNICHE SUL PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO	26
INVITO CONFERENZA STAMPA DEL 13 NOVEMBRE 2019	36
COMUNICATO PER CONFERENZA STAMPA DEL 13 NOVEMBRE 2019	37
RASSEGNA STAMPA.....	38
SCALETTA EVENTI FINALI PRESSO IL CINEMA VITTORIA DI LOIANO	39
CARTELLONI VISIBILITÀ.....	42
CARTOLINE INVITO PER FAMIGLIE, STUDENTI E COMUNITÀ.....	43
BOOK FOTOGRAFICO EVENTI	46
VISIBILITÀ SU STRUMENTI COMUNICAZIONE LOCALE	56
FAC – SIMILE LIBERATORIA	57
LUOGO E DATA	57
FIRMA	57
TITOLI DI CODA RIPORTATI NEI FILMATI PRODOTTI.....	59

Sintesi del progetto

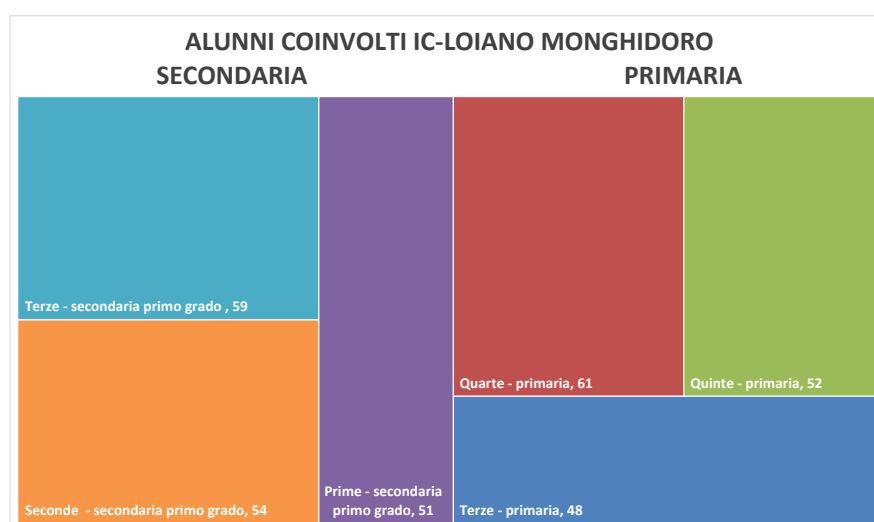
Il progetto **‘La macchina delle meraviglie: pensare e fare cinema a scuola’** presentato dall’IC Loiano Monghidoro al bando Miur Mibact in data 14 giugno 2018 con protocollo 1129 c/14 è stato approvato il 28 novembre 2018 e si è formalmente avviato dal punto di vista organizzativo nel mese di dicembre 2018; le attività sono partite a inizio 2019.

In linea con il documento di progetto **‘La macchina delle meraviglie’** ha permesso la realizzazione di **attività didattico-laboratoriali** con le diverse classi dell’Istituto Comprensivo Loiano-Monghidoro e con altra realtà scolastica - IPAA Serpieri – sede Distaccata Loiano Luigi Noè coinvolgendo attivamente anche le realtà associative del territorio.

Per la realizzazione del progetto l’Istituto Comprensivo di Loiano e Monghidoro che vanta plessi scolastici della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria nei Comuni di Loiano e Monghidoro, era stata coinvolta già in sede di studio di fattibilità una importante **rete di partenariato** che ha compreso un istituto scolastico della scuola secondaria di secondo grado, realtà associative locali, un esercizio cinema, istituzioni locali e professionisti privati del mondo dell’audiovisivo particolarmente attivi a livello regionale, nazionale e internazionale.

In particolare, gli attori coinvolti sono stati i seguenti:

 Istituti scolastici	 Realtà associative cinema e studi locali	 Pubbliche Istituzioni	 Professionisti audiovisivo	
IC Loiano-Monghidoro	Cinema Vittoria di Loiano	Comune di Loiano	Associazione Documentaristi dell’Emilia-Romagna (D.E.R.),	Ethnos snc – Società di produzione televisiva e documentaristica specializzata nella comunicazione audiovisiva, Giostra Film
Istituto di Istruzione Superiore Arrigo Serpieri Sede distaccata di Loiano ‘Luigi Noè’	ACEC Le Sale di Comunità	Comune di Monghidoro	Emilio DOC	
	Circolo Cinema Amici del Vittoria Comune di Loiano		Rosencrantz e Guildenstern Scuola organica di cinematografia	
	Centro Studi Savena Setta Sambro			



Nel corso delle attività didattiche e laboratoriali sono stati coinvolti 325 alunni dell’IC Loiano Monghidoro ripartiti in egual misura tra le classi della scuola secondaria (161) e primaria (164) ai quali si aggiungono i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado dell’IPAA (16).

Oltre ai ragazzi il progetto ha permesso la realizzazione di un corso per i docenti che ha visto l'attiva partecipazione di una trentina di partecipanti e che ha permesso ai partecipanti di comprendere gli elementi di base del linguaggio cinematografico. Il totale effettivo degli alunni e frequentanti le realtà scolastiche coinvolte è stato pari a 373 persone. Per le attività formative sono stati coinvolti 10 formatori e per le attività di coordinamento dei plessi sono stati indicati 6 docenti dell'IC Loiano – Monghidoro e 2 per l'IPAA. Il dirigente scolastico e la Segreteria Amministrativa hanno avuto un ruolo attivo nel coordinamento e gestione del progetto.

Attività realizzate anno scolastico 2018/19 e avvio 2019/20

Nel primo periodo di attività (anno scolastico 2018/2019) il progetto ha realizzato le seguenti attività come riportato nella valutazione intermedia:

- **Percorso didattico comune sul tema della 'Storia dello sviluppo della comunicazione umana':** in questa fase preliminare sono stati approfonditi aspetti teorici riguardo il linguaggio audiovisivo e la sua relativa contestualizzazione nel complesso panorama mediatico nel quale bambini e ragazzi si trovano immersi. Le lezioni pur avendo un contenuto comune sono state adeguate alle diverse fasce di età. Le lezioni teoriche hanno avuto la durata di 2 ore per classe-a sezioni separate (in totale 21 classi sono state coinvolte per un totale di 42 ore). Complessivamente circa 380 alunni hanno preso parte alle attività.
- **Percorso comune sulla 'Sintassi cinematografica':** Ad una prima di parte di teoria (punto a) si è andata integrando la parte pratica. In questa fase si sono utilizzati esempi pratici, filmici ed extra filmici, per rafforzare le lezioni teoriche; i frammenti di video sono stati scomposti attraverso l'utilizzo di appositi programmi di montaggio durante le lezioni teoriche sopradescritte al fine di spiegare ai ragazzi come funzionano le fasi di montaggio.
- **Avvio di un percorso operativo con le classi della scuola primaria per la realizzazione di un piccolo prodotto audiovisivo:** Lo scopo del percorso è stato quello di realizzare un piccolo prodotto audiovisivo seguendo la logica produttiva 'classica' (ideazione-riprese-montaggio). Le tecniche utilizzate sono state diverse: dallo *stop-motion* alla classica realizzazione di una semplice *fiction*. A livello logistico la classe è stata divisa in gruppi che hanno lavorato in sinergia; le tematiche e i generi da sono stati suggeriti dai bambini stessi, che si sono orientati sul percorso teorico già affrontato. Le lezioni pratiche hanno avuto una durata di 4 ore per classe -a sezioni separate- (sono state coinvolte un totale di 10 classi per un monte ore complessivo di 40 ore). Complessivamente coinvolti circa 180 alunni.
- **Avvio di un percorso operativo con le classi della scuola secondaria di primo grado per la realizzazione di film documentari legati al tema della musica e all'autorappresentazione sul web:** Percorso legato alla produzione e alla manipolazione di materiale documentaristico in relazione a due principali tematiche: il *Cyberbullismo* e il *rapporto fra musica ed immagine*. La manipolazione del materiale prodotto ha permesso di rafforzare le nozioni linguistiche e sintattiche già apprese nelle lezioni previste dal percorso teorico descritto (sezioni precedenti). Le lezioni pratiche hanno avuto una durata di 4 ore per classe -a sezioni separate- (sono state coinvolte 11 classi per un monte ore complessivo di 44 ore) – Scuola Primaria e Secondaria.
- **Realizzazione di un corso rivolto agli sulla storia del cinema e sul linguaggio audiovisivo:** Il corso realizzato presso il Cinema Vittoria è stato tenuto da un esperto e ha visto la partecipazione di 30 docenti afferenti ai diversi plessi e classi dell'IC. Articolato in 12 ore di didattica il percorso ha permesso, tramite la proiezione di parti di film, di analizzare il linguaggio cinematografico e di comprendere la struttura di un film. Il corso, così come emerge dal rapporto di valutazione (allegato al termine del progetto), è stato ritenuto

utile ed ha interessato la totalità dei partecipanti che vorrebbero ripeterlo in futuro integrando una parte più pratica.

- **Percorso operativo con i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado per la realizzazione di un prodotto documentaristico a partire da immagini di archivio e interviste realizzate a livello locale.** Il percorso, coordinato dagli esperti ha portato i ragazzi a identificare tre linee di lavoro prioritarie sulle quali è confluito il lavoro di ricerca. In particolare, i temi emersi sono stati: i) Loiano e la distruzione della guerra, ii) La meccanizzazione dell'agricoltura e l'impatto sul paesaggio rurale, iii) I cambiamenti climatici.

Gli incontri con i ragazzi dell'IPAA, più numerosi rispetto al monte orario assegnato alle singole classi della primaria e secondaria, hanno permesso un più approfondito lavoro di ricerca storico-documentaristica e la raccolta di preziose interviste con i detentori della storia locale.

Nel secondo periodo di attività (anno scolastico 2019/2020) il progetto ha realizzato le seguenti attività come riportato nella valutazione intermedia:

- **Continuazione percorso operativo con le classi della scuola primaria per la finalizzazione del loro prodotto audiovisivo:** in continuità con le fasi precedenti nei mesi di ottobre e novembre si è finalizzato il percorso laboratoriale che ha permesso il completamento del prodotto audiovisivo.
- **Continuazione percorso operativo con le classi della scuola secondaria di secondo grado:** in continuità con le fasi precedenti nei mesi di ottobre e novembre si è finalizzato il percorso laboratoriale che ha permesso il completamento del prodotto audiovisivo e del montaggio dello stesso da parte degli esperti.
- **Realizzazione dei tre eventi finali per la presentazione dei lavori svolti** nelle date del 21, 22 e 30 Novembre e conferenza stampa presso la città metropolitana di Bologna.

Lezioni frontali

Come previsto in fase di stesura del progetto il percorso formativo si è articolato in lezioni frontali e lezioni laboratoriali. Le prime hanno permesso di acquisire un set minimo di competenze sul linguaggio cinematografico che, come ogni linguaggio possiede regole specifiche. Obiettivo è stato quello di favorire le capacità espressive dei bambini anche attraverso modalità di gioco (si veda esperienza dei laboratori Lego con le classi della primaria o lo Stop-Motion con la secondaria).

Laboratori



Come indicato oltre le attività di formazione frontale con gli alunni hanno previsto una parte laboratoriale pratica dove i ragazzi hanno potuto utilizzare il materiale audio e video acquistato dall'IC Loiano-Monghidoro con il presente bando. Le attività laboratoriali sono state svolte da tutti i ragazzi e hanno permesso, secondo una modalità partecipativa e interattiva, di realizzare un piccolo prodotto audiovisivo

seguendo la logica produttiva classica (ideazione, soggetto, sceneggiatura, progettazione, analisi delle risorse, realizzazione, riprese/montaggio ed editing). L'approccio seguito è stato quello della trasversalità e multidisciplinarietà cercando di cogliere tutte le potenzialità del lavoro svolto. Con i ragazzi più grandi dell'IPAA L. Noè si è svolto un primo percorso operativo mirato alla ricerca dei temi sui quali sviluppare successivamente il prodotto audiovisivo, e in particolare l'attenzione è caduta sulla raccolta di materiale di repertorio (in particolare è stato utilizzato il materiale dell'Archivio Fotografico Amici del Vittoria di Loiano).

Il dettaglio sui contenuti delle attività formative e laboratoriali è riportato nelle relazioni dei docenti – formatori.



		incontri	durata	ore totali	periodo	docente	aluni
classi Primaria							
4	Terze	2	2	16	ott-19	Ferretti	49
3	Quarte	2	2	12	maggio-giugno 19	Caddeo, Mazzone	61
4	Quinte	3	2	24	marzo-aprile 19	Marchesini	52
	Secondaria						
2	Prime Loiano	3	2	12	aprile-maggio 19	Merini	26
2	Seconde Loiano	3	2	12	aprile-maggio 19	Peragine	35
1	Prime Monghidoro	3	2	6	marzo-aprile 19	Peragine	22
2	Seconde Monghidoro	3	2	12	marzo-aprile 19	Peragine	22
2	Terze Loiano	3	2	12	mar-19	Merini	29
1	Terze Monghidoro	3	2	6	mar-19	Merini	29
				112		Ferretti	
						Mensa	16
	IPAA			30		Mereghetti	
				142			341

Come indicato nella tabella complessivamente sono stati coinvolti 341 studenti, per un ammontare complessivo di 142 ore di attività didattiche (lezioni e laboratori) alle quali si aggiungono le ore di formazione erogate ai docenti.

Le attività sono state realizzate come da calendario di lavoro tra marzo e giugno dell'anno scolastico 2018/19 e a ottobre dell'anno scolastico 2019/20 da un team di formatori afferenti al partenariato coinvolto e all'IC Loiano – Monghidoro.

Corso docenti

Particolarmente utile è stata la realizzazione, in fase di avvio di progetto, di un corso di formazione sul linguaggio cinematografico rivolto ai docenti. Il corso è stato efficacemente organizzato presso il Cinema Vittoria di Loiano, ed ha associato elementi di storia del cinema con i diversi argomenti sintattici quali l'inquadratura e i suoi parametri (distanza, angolazione, punto di vista), lo spazio cinematografico (fuoricampo, fuori-vista), la regola dei 30° (jump cut e raccordo sull'asse), la regola dei 180° (campo – controcampo, scavalcamento di campo), i movimenti di macchina e il piano sequenza. Dopo una panoramica su questi argomenti è stata avviata una riflessione sul ruolo dell'audiovisivo nelle nuove forme di didattica.



Prodotti realizzati

Il percorso laboratoriale ha portato alla realizzazione di prodotti audiovisivi che costituiscono l'output di progetto che può essere fruito dai ragazzi e loro famiglie, dai docenti e dall'intera comunità di riferimento.

In particolare, i ragazzi sono stati gli ideatori delle tematiche trattate e gli operatori a seconda delle proprie attitudini, capacità e sensibilità.

Sono stati realizzati i seguenti prodotti, presentati nell'ambito degli eventi finali del 21, 22 e 30 Novembre 2019 e che sono stati consegnati ai ragazzi su supporto USB con i loghi del progetto, MIUR e MIBACT.

I prodotti audiovisivi realizzati sono i seguenti:

Scuola Primaria

- Le favole 3A 3B 3C
- Dai Lego al Cinema 4A e 4B
- Dai Lego al Cinema 4C e 4D
- Saremo grandi 5A 5B
- Un giorno come un altro 5C



Scuola secondaria

- La musica 1A 1B
- La scuola è bella 1C 1D 2C
- Musica e scuola 2A 2B
- I social 3A 3B 3C

IPAA

- Loiano un mondo fra i mondi



In fase di avvio del progetto a tutte le famiglie dei ragazzi minori coinvolti è stata richiesta la firma di una liberatoria per l'uso delle immagini. I ragazzi delle famiglie che non hanno firmato il consenso hanno preso parte alle attività ma le loro immagini non sono state utilizzate.

I prodotti realizzati sono stati consegnati a tutti i ragazzi partecipanti e al partenariato su una chiavetta da 4 GB riportante i loghi degli enti finanziatori MIUR – MIBACT, del progetto La Macchina delle Meraviglie e l'indicazione IC Loiano-Monghidoro



Valutazione corso docenti

In seguito al corso docenti che si è tenuto nel mese di marzo 2018, tra il 16 aprile e il 7 maggio ai docenti partecipanti al percorso è stato somministrato un questionario tramite un'applicazione; 18 sono state le risposte valide ai fini della valutazione. Come chiaramente illustrato nel report di valutazione (in allegato), vi è stato un apprezzamento generale del percorso sia per la qualità e le competenze del formatore sia per i contenuti formativi e le modalità espositive. In particolare, gli aspetti più interessanti sono stati i seguenti:

- L'efficacia dei contenuti trasmessi e la possibilità di essere utilizzati in numerosi ambiti disciplinari.
- L'inquadratura e i suoi parametri.
- I molti esempi filmici, utili a riflettere sui concetti teorici appresi.
- La capacità espositiva del relatore e la trasmissione della sua passione
- L'impatto delle scelte registiche sulla percezione che lo spettatore ha dell'immagine.
- Visione di spezzoni di film importanti nella storia del cinema.
- In generale tutto quanto è stato trattato in termini di linguaggio cinematografico (inquadrature, movimenti della macchina...) con immediata visione di sequenze in cui quanto spiegato è stato seguito da una sua applicazione
- Scoprire le varie tecniche del linguaggio cinematografico
- La drammaturgia del linguaggio cinematografico e il ruolo dell'operatore di macchina
- La professionalità dell'esperto
- Avviare gli alunni ad una visione più attenta e critica delle opere cinematografiche
- Sono stati affrontati tutti degli argomenti che non conoscevo pertanto tutti interessanti
- È stato interessante conoscere il linguaggio cinematografico
- L'analisi del linguaggio audiovisivo dal punto di vista sintattico, utile a capire l'impatto fortemente emotivo che crea sullo spettatore. In quest'ottica è facile comprendere la fascinazione e l'influenza che qualsiasi audiovisivo può esercitare su bambini e ragazzi.

Qualora potesse esser ripetuta una esperienza simile i temi più rilevanti sarebbero i seguenti:

- Approfondimenti teorici 11%
- Attività pratiche di laboratorio su fotografia e riprese 78%
- Non so 11%
- Altro 6%

Il report complessivo è riportato in allegato

Valutazione dei partecipanti

Nei mesi di settembre e ottobre 2019 i partecipanti al progetto (personale della scuola, docenti, partner, genitori e operatori del settore) sono stati invitati alla compilazione di un questionario di valutazione che è stato somministrato tramite un'applicazione Google. Al questionario hanno risposto 29 persone (dirigente scolastico, formatori e docenti, sindaci, e partner non istituzionali) e la valutazione è stata complessivamente favorevole.

Le domande somministrate sono state le seguenti:

- Pensi che il progetto sia stato utile ai ragazzi e agli insegnanti ai fini di una migliore comprensione del linguaggio cinematografico



- Hai rilevato un apprezzamento del progetto da parte dei ragazzi? Se sì, perché. Al contrario hai avvertito uno scarso apprezzamento dei ragazzi sui contenuti del progetto?
- Le modalità di coordinamento sono state efficaci (in tutte le fasi)?
- Gli esperti coinvolti sono stati all'altezza delle aspettative?
- Pensi che il progetto sia utile ai ragazzi e se sì con quali modalità dovrebbe essere riproposto?
- La comunicazione interna sugli obiettivi e modalità operative del progetto è stata efficace?
- Pensi che dare la possibilità ai ragazzi di partecipare a proiezioni al cinema e alle attività di laboratorio sia utile rispetto al percorso curricolare proposto dall'IC
- Quali sono le principali 'lezioni apprese' da capitalizzare per le prossime attività progettuali che l'IC potrà proporre?
- Quale è il tuo livello di apprezzamento dell'iniziativa? Da un punto di vista complessivo (da 1 a 10)

La maggior parte delle persone che hanno contribuito al percorso valutativo (22 su 29) ha ritenuto il progetto utile alla comprensione del linguaggio cinematografico da parte di alunni e insegnanti; mentre per altri (5 su 29) il percorso è stato abbastanza o in parte utile; in pochi casi (2) non si è data risposta a questa domanda.

Per quanto riguarda l'apprezzamento del progetto da parte dei ragazzi si rileva complessivamente una impressione positiva poiché i ragazzi hanno avuto modo di diventare protagonisti con un loro lavoro creativo oltre a partecipare a momenti di dibattito e riflessione. I ragazzi sono stati coinvolti nel percorso e in maniera inclusiva hanno preso parte alle diverse attività seguendone le varie fasi. Complessivamente vi è stata una partecipazione attenta e positiva che è risultata più complessa con i ragazzi più grandi dove il percorso ha richiesto un investimento più importante per motivarli e coinvolgerli nel progetto. In un solo caso (1 su 29) si riporta l'osservazione di una insegnante sul fatto che non è stato avvertito nei ragazzi alcun apprezzamento.

In quanto prima esperienza di questo tipo per l'IC Loiano Monghidoro, il coordinamento è stato possibile grazie alla piena collaborazione di tutte le parti coinvolte, e la forte concentrazione delle attività in alcune parti dell'anno scolastico hanno reso a volte complesso il percorso di lavoro. I partecipanti al percorso di valutazione hanno sottolineato la necessità di una maggiore comunicazione interna (su obiettivi e modalità di implementazione delle attività progettuali e in una prospettiva futura, per prossime progettualità l'organizzazione complessiva del progetto e il suo coordinamento potranno essere resi più efficaci in un'ottica di maggior ancoraggio dell'iniziativa al percorso didattico dell'IC Loiano – Monghidoro e suo partenariato.

Gli esperti coinvolti sono stati tutti molto apprezzati, per le loro competenze professionali e umane e hanno dimostrato puntualità nella predisposizione del lavoro e professionalità nell'elaborazione dei prodotti audiovisivi finali.

Il contributo dei partecipanti alla valutazione permesso di raccogliere alcune indicazioni su come il progetto potrebbe essere riproposto in futuro; tra le riflessioni più interessanti, si riportano i seguenti contributi:

- *'Dare ai ragazzi la possibilità di confrontarsi con esperti esterni è sempre arricchente'*
- *'Una futura progettazione, nel momento della sua approvazione dovrà essere chiaramente spiegata ai docenti e ai ragazzi in maniera tale che tutti abbiano visibilità su tutto il processo e risultati attesi'*
- *'Le attività non devono essere vissute in maniera separata e spot ma in una logica di continuità con obiettivi chiari da raggiungere come Istituto rispetto a un percorso e una offerta formativa'*

- *'Lo riproporrei cercando di distribuirlo più uniformemente lungo l'anno scolastico e facendo maneggiare anche ai ragazzi le attrezzature tecniche'*
- *'Molto utile. La proposta in linea con quanto già fatto proponendo anche la parte del montaggio'*
- *'Le modalità proposte, a detta dei colleghi, sono state efficaci sicuramente avrà rappresentato un'esperienza diversa e in qualche modo interessante'*
- *'Il progetto è stato utile e potrebbe essere proposto come progetto extracurricolare a coloro che sono interessati ad approfondire la conoscenza del cinema'*
- *'Alla scuola secondaria andrebbero proposti percorsi più lunghi e strutturati'*
- *'Senz'altro utile e da riproporre con le modalità con cui è stato proposto ai docenti: analisi di alcuni termini del linguaggio cinematografico facendo riferimento a sequenze di film e, soprattutto, in orario extracurricolare'.*

Complessivamente la comunicazione interna è stata abbastanza efficace (con alcune difficoltà in qualche momento soprattutto nel momento in cui si sono sovrapposte alcune attività). La comunicazione esterna è stata efficace e ha permesso al progetto di avere una buona visibilità su tutto il territorio della città metropolitana.

Dare la possibilità ai ragazzi di partecipare alle proiezioni al cinema e alle attività di laboratorio è stato considerato molto utile che ha permesso di coinvolger i ragazzi su un percorso di ampio respiro.






Tra le principali lezioni apprese e che dovranno esser ritenute utili come indicazioni per un percorso futuro simile, si sottolineano le seguenti osservazioni apportate dai partecipanti al percorso valutativo:

- *Pianificazione dettagliata di tutte le attività in avvio di progetto con tutto il partenariato con l'auspicio di maggiore visibilità su tutto il percorso.*
- *Momenti di confronto anche con i professionisti coinvolti per far sì che le relazioni di partenariato (anche professionali) siano patrimonio condiviso per altre progettualità.*
- *Il linguaggio cinematografico come linguaggio altro e quindi diversa possibilità espressiva, la consapevolezza di quanto lavoro e quanti diversi soggetti ci siano dietro la realizzazione di una pellicola.*
- *Costruire una sceneggiatura, le diverse inquadrature, utilizzo delle attrezzature*
- *Laboratori di ripresa*
- *Selezionare bene i destinatari del percorso, preparare il terreno, disegnare moduli brevi e mirati, coordinare le attività dei docenti con i tutor, individuare esattamente le tematiche di interesse per ciascun gruppo di studenti*
- *Migliorare il coordinamento con gli insegnanti non coinvolti direttamente nel progetto*
- *Uscite inerenti agli argomenti trattati*
- *Montaggio di un video*
- *Un miglioramento della comunicazione interna e una definizione più chiara dei diversi ruoli e i relativi 'compiti'*
- *La partecipazione di esperti esterni ha molto valore*
- *assicurarsi preventivamente ed in modo dettagliato delle disponibilità personali dei docenti e delle disponibilità di ore curricolari ed extracurricolari*

Complessivamente la media di valutazione ha raggiunto il punteggio di 8.48/10 (29 le risposte ottenute).

Indicatori di risultato

Di seguito si presentano i principali indicatori di risultato (quantitativi e qualitativi)

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE		Risultati			
	IC Loiano-Monghidoro Terze - primaria Quarte - primaria Quinte - primaria Prime - secondaria primo grado Seconde - secondaria primo grado Terze - secondaria primo grado 325	Alunni / Ragazzi 48 61 52 51 54 59 325	341 ragazzi IC Loiano-Monghidoro e IPAA A. Serpieri Sez. Luigi Noè coinvolti		
	IPAA A. Serpieri - Sez. Luigi Noè - Loiano Quinta - secondaria secondo grado			Alunni / Ragazzi 16	30 docenti formati
	Altre persone coinvolte Formatori Audiovisivo Partner (referenti) Docenti IC Loiano-Monghidoro Docenti IPAA Testimoni intervistati Dirigente Scolastico - Segreteria Amministrativa Totale persone coinvolte nel progetto			Adulti 10 8 10 30 2 18 2 403	10 Partner Tecnici, Istituzionali e Associativi
	Ammontare progetto finanziato dal MIUR – MiBACT			49.990 Euro	
				Ore lezione frontale e laboratori	>140 + preparazione lezioni e montaggio prodotti audiovisivi
					1 documentario secondaria secondo grado 6 brevi documentari secondaria primo grado 9 cortometraggi primaria
		Proiezioni al Cinema Vittoria di film, documentari e cartoni rivolte agli studenti IC Loiano – Monghidoro e IPAA A. Serpieri Sez. Loiano	10		
		Materiale Audio-Video acquisito dall'IC per costituzione laboratorio audiovisivo	100% valore		
	Eventi finali 21 novembre 2019 – Scuola Secondaria Primo grado		3		



22 novembre 2019 – Scuola Primaria
30 novembre 2019 – Scuola Secondaria Secondo grado



Valutazione percorso formazione docenti (30) IC Loiano – Monghidoro
Alcune riflessioni degli insegnanti:

*Progetto molto utile anche a livello interdisciplinare
Spesso gli insegnanti si adoperano per rendere i saperi essenziali alla portata di tutti, abbassando i livelli degli stessi e dimenticando che la scuola dovrebbe produrre e fornire cultura e pure di un certo spessore. Questo corso me lo ha ricordato.*

Ottimo 47.06%

Buono 23.53%

La curiosità del sapere muove nuovi orizzonti

Discreto 29.41%

Dal cinema al libro... Quanta strada!

Impariamo a leggere, fra, dentro e dietro le immagini

Comprendere il linguaggio audiovisivo al fine di incanalare in maniera creativa e costruttiva la predisposizione innata che bambini e ragazzi hanno nei confronti di questo mezzo.

Valutazione complessiva effettuata da partner, docenti, coordinatori di plesso, genitori, personale scolastico (29 questionari compilati)

- *Principali lezioni apprese dal progetto in un'ottica futura*
- *Momenti di confronto tra i docenti ed i professionisti coinvolti per consolidare il percorso di lavoro e far sì che i risultati siano patrimonio condiviso*
- *Il linguaggio cinematografico come linguaggio altro e quindi diversa possibilità espressiva, la consapevolezza di quanto lavoro e quanti diversi soggetti ci siano dietro la realizzazione di una pellicola.*
- *Disegnare moduli brevi e mirati per ciascun gruppo di studenti e più forte coordinamento con il corpo docente*
- *Valorizzazione del valore aggiunto che hanno apportato i registi impegnati direttamente sul campo con i ragazzi*
- *Valorizzazione della tematica sulla diversità*
- *La lezione appresa e che si matura esperienza nello svolgimento del progetto che permette di non commettere errori e perdite di tempo nel caso si riprogetti nuove attività inerenti al cinema*
- *Maggior disponibilità di tempo e risorse dedicate al montaggio (5 volte il tempo delle riprese)*

Media
8.49

Moda
10



Rendicontazione intermedia

Realizzata nei tempi previsti

Rendicontazione finale

Realizzata nei tempi previsti

Stato avanzamento finanziario

Conformemente alle previsioni e al piano di spesa il progetto è stato rendicontato in due tranches; una prima tranche intermedia (con un rendicontato intermedio pari al 70% delle risorse assegnate) e una finale (a saldo con richiesta del 30%) al termine del percorso progettuale.

		Importo
FORMAZIONE	Giostra	1,990.00
	D-ER	9,070.00
	ETHNOS	2,400.00
	ROSENCRANTZ	1,100.00
	SSS	700.00
CINEMA	NOLEGGIO PELLICOLE	2,000.00
	UTILIZZO SALA	3,000.00
CIRCOLO	VISIBILITÀ	1,800.00
	EVENTO FINALE	1,500.00
	VALUTAZIONE	1,200.00
COORDINATORE	COORDINAMENTO	8,400.00
DOCENTI IC	IC LOIANO MONGHIDORO	1,680.00
DOCENTI IPSAA	IPSAA	1,050.00
GESTIONE	SEGRETERIA E GESTIONE AMM./ CONTABILE	3,000.00
TRASPORTO	NOLEGGIO	1,600.00
ACQUISTI	FACILE CONSUMO	1,000.00
	MATERIALI	8,500.00
		49,990.00

In quanto prima iniziativa assegnata all'IC sul bando MIUR MIBACT, le risorse assegnate hanno permesso di realizzare le attività previste sebbene per le prossime iniziative si suggerisce una rimodulazione del budget che favorisca:

- un maggior coinvolgimento degli insegnanti nella gestione di 'pacchetti' di attività
- un maggior numero di ore destinate al montaggio a fronte di un numero più ridotto di laboratori
- una riduzione delle risorse di coordinamento nell'ottica di maggior responsabilizzazione di docenti interni e un maggior coinvolgimento del partenariato tramite riunioni di coordinamento e diffusione
- un incremento delle risorse destinate ai trasporti Monghidoro-Loiano e viceversa per sopperire alla mancanza di trasporti pubblici e agli oneri di questo servizio essenziale ma decisamente oneroso
- un percorso formativo di tipo pratico anche per i docenti, qualora si raggiunga un numero minimo di partecipanti
- un incremento delle risorse destinate alla visibilità per acquisire materiale dedicato ai ragazzi

Complessivamente i costi / benefici (*bang for the buck*) stimato sul numero complessivo di studenti e docenti è il seguente:

- 134.74 Euro medi per beneficiario diretto (341 studenti e 30 docenti)
- 169.82 Euro medi per beneficiario diretto (considerando solo gli studenti)

A complemento del mero calcolo costi / benefici per gli studenti, va considerato anche l'impatto indiretto che il progetto ha prodotto sulla comunità (Associazionismo, Istituzioni), portando al centro la 'cultura cinematografica' e che ha dato visibilità all'IC Loiano-Monghidoro e a tutta la sua rete di partenariato.

Conclusioni

Il progetto è stato il primo di questa natura per l'IC Loiano-Monghidoro per quattro motivi principali:

- i) i finanziatori,
- ii) il tema trattato,
- iii) la vasta rete di partenariato e
- iv) la trasversalità delle attività proposte (ai diversi plessi dell'IC della primaria e della secondaria) e la verticalità del confronto con la scuola secondaria superiore.

Si è inoltre trattato di un progetto di natura culturale ponte tra due realtà territoriali – Loiano e Monghidoro – che hanno trovato nel nuovo IC Loiano-Monghidoro un momento di sintesi e condivisione.

Con un numero di 341 studenti coinvolti il progetto è riuscito ad avere un impatto rilevante in questi territori dove l'offerta culturale è particolarmente limitata e mancano momenti di incontro/riflessione sulle diverse tematiche trattate. Particolarmente interessante è stato il confronto scuola-professionisti esterni e formatori dell'audiovisivo per le competenze apportate che hanno permesso di arricchire in bagaglio culturale di tutti i partecipanti anche se è difficile stimarne l'impatto sul medio – lungo periodo. La scuola si è dimostrata accogliente rispetto ai professionisti esterni che hanno partecipato al percorso.

L'esperienza, interessante per sua natura, ha permesso di consolidare il partenariato con importanti realtà quali l'IPAA A. Serpieri, Sezione L. Noè, l'Associazione Documentaristi dell'Emilia-Romagna, Ethnos, La Giostra Film, Rosencrantz & Guildenstern, Emilio Doc, Centro Studi Savena Setta Sambro, Comune di Loiano, Comune di Monghidoro, Circolo Cinema Amici del Vittoria e il Cinema Vittoria di Loiano. In particolare, il Cinema Vittoria rappresenta ad oggi una ricchezza per tutta la comunità e i comuni limitrofi, in quanto è rimasta l'unica sala cinematografica aperta in questi territori ed è pertanto un importante punto di riferimento culturale e sociale per i giovani e i meno giovani.

La gestione complessiva dell'iniziativa ha permesso di coordinare le diverse attività che si sono svolte nei diversi plessi durante tutto l'arco di progetto che si è ufficialmente avviato subito dopo la comunicazione dell'assegnazione delle risorse da parte di MIUR e MiBACT. La figura di coordinamento è stata costantemente affiancata dalla Dirigenza Scolastica, dal Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi, dalle funzioni di segreteria alunni per la parte logistica e amministrativa, dagli operatori e volontari delle associazioni coinvolte ed in particolare del Circolo Cinema Amici del Vittoria e del Cinema Vittoria.

L'identificazione e la messa a disposizione delle ore e del giusto momento didattico dove inserire le attività laboratoriali è stata alquanto complessa – in quanto le attività sono partite all'inizio del secondo quadrimestre, ma la collaborazione del corpo insegnanti ha permesso la realizzazione di tutte le attività nei tempi e nei modi previsti.

Oltre alle attività formative e di laboratorio, il progetto ha permesso l'organizzazione di numerose proiezioni al Cinema alle quali hanno partecipato tutti i bambini e ragazzi di tutti i plessi della primaria e della secondaria. Per i bambini e ragazzi di Monghidoro, grazie al supporto del progetto è stato possibile organizzare un servizio di trasporto per sopperire alla mancanza di mezzi pubblici tra due realtà limitrofe ma che mancano di collegamenti di base.

Particolarmente positiva la risposta di bambini e ragazzi alle attività proposte e oltre all'attivismo e interesse espresso nel corso delle attività, molti di loro hanno dimostrato aver apprezzato il percorso durante gli eventi finali di presentazione, dimostrando interesse e soddisfazione per il lavoro svolto e gioia nel rivedersi registi, attori e protagonisti negli audiovisivi presentati durante gli eventi finali.

L'unico evento conclusivo inizialmente previsto è stato organizzato in tre momenti in quanto il materiale prodotto (10 prodotti audiovisivi) e la capienza della sala limitata a 250 posti non avrebbero permesso la partecipazione di tutti gli alunni, famiglie e pubblico. Complessivamente ha partecipato agli incontri di restituzione un totale di circa 500 persone.

Questi ultimi incontri, organizzati tutti a fine percorso nel mese di novembre 2019, hanno rappresentato un momento importante di 'restituzione' del lavoro svolto ai ragazzi, alle famiglie e alla comunità intera. I ragazzi stessi hanno presentato i loro lavori al pubblico. A tutti gli incontri si è registrata la presenza delle istituzioni locali e del partenariato e della maggioranza degli alunni accompagnati dalle loro famiglie (soprattutto per la scuola secondaria e primaria).

La realizzazione del progetto e i risultati raggiunti sono più che soddisfacenti; si è trattato di una prima iniziativa e i prodotti realizzati – per contenuti e qualità – sono superiori alle aspettative. Un numero maggiore di ore di laboratorio e di montaggio avrebbero permesso un lavoro più approfondito su alcune tematiche di particolare interesse e rilevanza didattica e formativa per i ragazzi.

Le relazioni di partenariato si sono rafforzate in particolare con le amministrazioni locali, partner istituzionali del progetto, il partenariato associativo e tecnico e queste relazioni permetteranno lo sviluppo di altre iniziative sui temi prioritari per la scuola in linea con il suo Piano di Offerta Formativa.

Grazie alle risorse di progetto, l'IC Loiano-Monghidoro ha potuto allestire un laboratorio di audiovisivo interno che potrà essere utilizzato per nuove attività didattico-educative nei prossimi anni; le modalità di gestione e assistenza tecnica per la manutenzione del materiale dovranno essere definite dal personale scolastico al fine di garantire un uso efficiente di tutto il materiale.

Gli strumenti di comunicazione adottati hanno permesso una buona visibilità sul territorio durante il periodo di realizzazione e oltre i territori coinvolti in fase di presentazione dei risultati finali. Il logo del progetto e degli enti finanziatori MIUR e MiBACT ha contrassegnato tutto il materiale prodotto. A chiusura del progetto in data 10 novembre 2019 è stata realizzata una Conferenza Stampa presso la sede della Città Metropolitana di Bologna alla quale hanno partecipato i Sindaci, il Dirigente Scolastico, la Presidente del Consiglio di Istituto, il referente del Centro Studi Savena Setta Sambro e un formatore della D.E-R; il progetto ha ottenuto la visibilità sulla principale testata giornalistica di Bologna e ha avuto eco su alcune radio locali e i social media dei partner.

Raccomandazioni

Al termine dell'iniziativa si suggeriscono le seguenti raccomandazioni

Raccomandazioni organizzative e metodologiche

- L'organizzazione di un evento di avvio esteso a tutto il partenariato per condividere sin dalle prime fasi di implementazione, strategia e modalità operative. Questo favorirebbe un maggior ancoraggio delle attività proposte e la successiva capitalizzazione del percorso realizzato in maniera trasversale a tutti i plessi;
- La realizzazione costante di incontri di coordinamento tra tutti i coordinatori di plesso/referenti di progetto nei vari plessi nelle diverse fasi intermedie per condividere il percorso e prevenire eventuali rischi e difficoltà organizzative;
- Una maggiore focalizzazione delle attività su alcune classi (eventualmente in continuità con gli anni successivi) al fine di consolidare il percorso e disporre di un numero maggiore di ore di laboratorio;
- Un numero congruo di ore di laboratorio in orario extrascolastico per favorire tutte quelle attività di ripresa e montaggio che potrebbero richiedere il coinvolgimento dei ragazzi;
- La continuità della formazione delle risorse umane 'chiave' interne alla scuola per questo tipo di percorso sia sulle metodologie di gestione di progetto e contenuti didattico-educativi attinenti alle tematiche cinema-scuola in maniera tale da costruire e rafforzare le competenze interne;
- Un numero più importante di ore di lezione (concentrate su un numero inferiore di classi) al fine di approfondire argomenti teorici e sperimentazioni tecniche;
- Una maggiore concentrazione delle attività su un solo anno scolastico per evitare dispersioni, sia in termini didattici che logistico – organizzativi;
- La realizzazione di uno spazio appositamente dedicato che funzioni da laboratorio stabile dedicato all'audio visivo (oggi allestito presso l'aula musica della primaria) al fine di valorizzare le risorse tecniche ed ottimizzare la logistica nonché garantire una adeguata assistenza tecnica e manutenzione del materiale acquisito dall'istituto.

Raccomandazioni sulle risorse

- Una maggiore disponibilità di risorse per il trasporto per facilitare il trasferimento dei ragazzi di Monghidoro verso la sala Cinema;
- Una migliore organizzazione interna con una più chiara definizione dei ruoli e responsabilità per migliorare efficacia ed efficienza di tutto il percorso;
- Un maggior coinvolgimento di docenti interni su parti di attività in un'ottica di maggior partecipazione al coordinamento di progetto, e maggiore trasversalità e ancoraggio delle iniziative al percorso didattico educativo dell'IC Loiano – Monghidoro;
- Una maggiore disponibilità di risorse destinate alla visibilità per acquisire più materiale destinato ai ragazzi a fine percorso.

Raccomandazioni sulla comunicazione

- Una maggiore condivisione, in fase di avvio, sui contenuti del percorso con tutta la comunità educante (docenti e famiglie) sugli obiettivi del progetto;
- La predisposizione di strumenti di comunicazione 'intermedi' per informare la comunità e le famiglie sulle attività e su come esse siano da ricondurre a un preciso percorso educativo (proiezioni al cinema funzionali a un percorso didattico, laboratori, etc.); potrebbe esser realizzata una newsletter a titolo esemplificativo;

Raccomandazioni politico-istituzionali



- La necessaria continuità del percorso realizzato, i cui risultati sono patrimonio condiviso; occorrerà continuare ad attivarsi congiuntamente perché questo tipo di iniziative possano esser replicate nel tempo e coinvolgere in maniera sempre più efficace tutte le istanze istituzionali e associative dei territori coinvolti;
- L'identificazione di referenti istituzionali per questo tipo di attività progettuali, al fine di avere tutto il supporto necessario lungo tutto il percorso di progetto.



ALLEGATI



Comunicazione approvazione progetto

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e Formazione
Direzione Generale per lo Studente, l' Integrazione e la Partecipazione

Data e protocollo:

All' Istituzione Scolastica IC DI LOIANO - MONGHIDORO
BOIC88400V
Via Michele Dei Ramazzotti n.24
40063, Bologna
BOIC88400V@istruzione.it

Oggetto: Avviso D.D. 0000649 del 17-04-2018 "A3 - CinemaScuola LAB - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole"

In riferimento all'Avviso in oggetto, si comunica che la Commissione preposta alla valutazione delle proposte pervenute ha valutato positivamente il progetto "LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE: PENSARE E FARE CINEMA A SCUOLA", presentato da codesto Istituto scolastico.

L'iniziativa progettuale della Vostra scuola è risultata vincitrice della selezione ed in base al punteggio attribuito al vostro progetto, vi è stato assegnato un importo di finanziamento pari a € 49.990,00 a fronte della vostra richiesta pari a € 49.990,00. Si ricorda che le iniziative finanziate dovranno essere erogate in forma gratuita a studenti e docenti, non dovranno prevedere, pertanto, alcun onere a carico dei partecipanti, ivi compresi i biglietti di ingresso interi o ridotti. Al fine di completare le procedure di assegnazione, impegno ed erogazione, la S.V. deve accettare formalmente, entro giorni 5 dalla ricezione della presente, il contributo assegnato, accedendo alla propria area riservata nel sito www.monitor440scuola.it ove è presente l'apposita funzione selezionando il pulsante bandi "VINTI".

Per informazioni è possibile scrivere all'indirizzo cinemaperlascuola@monitor440scuola.it o contattare il numero 06/5849.2525.

Si ringrazia per la partecipazione.

Per il MIUR

Il Direttore Generale

F.to Giovanna Boda

Per il MIBAC

Il Direttore Generale

F.to Nicola Borrelli

Codice Identificativo: FtnBtrGqI



Questionario Valutazione Docenti



	<p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA ISTITUTO COMPRENSIVO LOIANO – MONGHIDORO Via Michele dei Ramazzotti n. 24 – 40063 Monghidoro (BO) Tel. 051.6555547 Codice Ministeriale BOIC88400V Codice Fiscale 91378920374 Codice UNIVOCO UFM9PS e-mail: BOIC88400V@istruzione.it pec: BOIC88400V@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---



LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



My Questionnaire



Intro

Progetto promosso dall'Istituto Comprensivo Loiano – Monghidoro in partenariato con Circolo Cinema Amici del Vittoria, Associazione Documentaristi dell'Emilia Romagna (D.E-R.), Istituto di Istruzione Superiore Arrigo Serpieri – Sede distaccata di Loiano 'Luigi Noè', Rosencrantz e Guildenstern, Ethnos, Giostra Film, ACEC Sale di Comunità, Cinema Vittoria di Loiano, Centro Studi Savena Setta Sambro, Comune di Loiano, Comune di Monghidoro. Il percorso mira a promuovere la conoscenza del linguaggio cinematografico e alla promozione della cultura dell'audiovisivo attraverso lo sviluppo di capacità di analisi e critica del film, la comprensione delle tecniche di produzione, la realizzazione di un prodotto audiovisivo e sua diffusione. Eventi finali di presentazione dei lavori realizzati dai ragazzi con il sostegno di professionisti del settore, sono previsti per il mese di novembre 2019. In qualità di insegnante dell'IC Loiano Monghidoro che ha partecipato al corso di formazione per docenti, siamo a chiederti 10 minuti per poter apprezzare la tua esperienza. Grazie anticipatamente per la tua collaborazione.

Intro Fields

Custom Field 1

BOIC88400V@istruzione.it

Questions

1. QUESTIONARIO DOCENTI

No answer to show

2. Pertinenza e utilità dei contenuti della formazione (da 1 a 5)



3. Ho maturato un'idea su come utilizzare i contenuti della formazione alle attività didattiche che propongo ai miei allievi



4. Quali sono stati gli aspetti più rilevanti del percorso formativo?

No answer to show

5. Metodologia didattica

- 1 Gli obiettivi e i contenuti della formazione erano chiari
- 2 Il percorso mi ha permesso di rafforzare le mie competenze
- 3 Il numero dei partecipanti era adeguato al percorso e alla portata del progetto
- 4 Il materiale video proposto mi ha permesso di comprendere meglio i contenuti della formazione

6. Competenze del formatore

- 1 Il formatore ha presentato i contenuti in maniera chiara ed adeguata
- 2 Il formatore ha risposto in maniera appropriata e completa alle domande dei partecipanti
- 3 Il formatore ha avuto capacità di ascolto rispetto alle esigenze del gruppo

7. La durata del percorso formativo è stata

- 1 Adeguata
- 2 Troppo lunga
- 3 Troppo corta

8. Su quali ambiti ritieni aver acquisito maggiori competenze?

No answer to show

9. Qualora potesse esser ripetuta su quali temi vorresti concentrarti?

- 1 Approfondimenti teorici
- 2 Attività pratiche di laboratorio su fotografia e riprese
- 3 Altro

10. Quanto ritieni importante una progettualità con un partenariato allargato a operatori del settore, realtà associative e istituzioni locali?

No answer to show

11. Ripeteresti l'esperienza?

- 1 Si
- 2 No
- 3 Non so

12. Pensi che questa tipologia di progettualità sia adeguata alle priorità dell'IC Loiano - Monghidoro e abbia una potenzialità didattica rispetto al percorso educativo proposto?

- 1 Si
- 2 No
- 3 No so

Additional Text
Altro, specificare

13. Per cortesia scrivi una breve valutazione del percorso formativo, con una o due frasi che potrebbero esser utilizzate sul materiale di comunicazione del progetto e per dare visibilità al progetto dell'IC Loiano-Monghidoro e suoi partner

No answer to show

Outro

Grazie Grazie per aver partecipato a questa valutazione. Il tuo contributo è importante e lo utilizzeremo nel modo migliore.

Questionario Valutazione

Caro partecipante al progetto 'La macchina delle meraviglie' promosso dall'IC Loiano-Monghidoro nell'ambito del bando MIUR – MIBACT del giugno 2018.



Il progetto è nelle sue fasi finali e a novembre saranno presentati ai ragazzi, alle famiglie e alla cittadinanza i lavori realizzati nel corso dei laboratori; sarà nostra cura indicarVi la data esatta degli eventi e contiamo sulla Vostra partecipazione.

Il progetto richiede la realizzazione di una valutazione rivolta a coloro che hanno preso parte alle attività proposte in maniera diretta e indiretta. Si tratta di una valutazione interna – del tutto anonima – che ci aiuterà a capitalizzare il percorso svolto e a migliorarci nelle prossime iniziative che potranno essere realizzate.

Ti chiediamo gentilmente dieci minuti del tuo prezioso tempo e ti chiediamo di rispondere entro il 25 ottobre 2019.

Il questionario è inviato dalla scuola per ragioni di tracciabilità, ma i dati saranno trattati in maniera assolutamente riservata e anonima.

Non rispondere a questa mail

Grazie per la preziosa collaborazione

IC Loiano-Monghidoro

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeIdej1zDzBlzdGwxzEZrHPloeflu7XYyFgOlzrhco6_P4jLw/viewform?usp=pp_url

Progetto La Macchina delle meraviglie

1. Quale è stato il tuo ruolo?
2. Pensi che il progetto sia stato utile ai ragazzi e agli insegnanti ai fini di una migliore comprensione del linguaggio cinematografico
3. Hai rilevato un apprezzamento del progetto da parte dei ragazzi? Se sì, perché. Al contrario hai avvertito uno scarso apprezzamento dei ragazzi sui contenuti del progetto?
4. Le modalità di coordinamento sono state efficaci (in tutte le fasi)?
5. Gli esperti coinvolti sono stati all'altezza delle aspettative?
6. Pensi che il progetto sia utile ai ragazzi e se sì con quali modalità dovrebbe esser riproposto?
7. La comunicazione interna sugli obiettivi e modalità operative del progetto è stata efficace?
8. Pensi che dare la possibilità ai ragazzi di partecipare a proiezioni al cinema e alle attività di laboratorio sia utile rispetto al percorso curricolare proposto dall'IC?
9. Quali sono le principali 'lezioni apprese' da capitalizzare per le prossime attività progettuali che l'IC potrà proporre?
10. Quale è il tuo livello di apprezzamento dell'iniziativa? Da un punto di vista complessivo (da 1 a 10)



SCHEDE TECNICHE SUL PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO

Informazioni fornite da E. Ferretti

CONTENUTI CORSI FORMATIVI ADULTI

CORSO DI FORMAZIONE INSEGNANTI

Il Linguaggio Cinematografico

Il linguaggio cinematografico è l'insieme di norme e regole osservando le quali un regista riesce a descrivere gli spazi e raccontare le sue storie in modo chiaro e coinvolgente. Allo stesso tempo il linguaggio cinematografico permette al regista di costruire inquadrature in rapporto organico tra loro, così da assumere, sulla materia narrata, un punto di vista articolato e ricco di sfumature. Studiando questo linguaggio, consolidatosi negli anni '30 e '40 in America, i partecipanti al corso imparano da un lato a decodificare con più consapevolezza le strutture narrative di un film, dall'altro a comprendere le scelte di messa in scena e di ripresa di un regista. Durante il corso analizzeremo sequenze di film per verificare le conseguenze dell'osservanza delle regole del linguaggio ma anche le risorse insite in una consapevole trasgressione delle stesse.

Gli argomenti trattati saranno i seguenti

- l'inquadratura e i suoi parametri (distanza, angolazione, punto di vista)
- lo spazio cinematografico (fuoricampo, fuori-vista)
- la regola dei 30° (jump cut e raccordo sull'asse)
- la regola dei 180° (campo – controcampo, scavalcamento di campo)
- i movimenti di macchina e il piano sequenza

CORSI FORMATIVI SECONDARIA

LABORATORIO AUDIOVISIVO SUL CYBERBULLISMO

Documentario

Durata: 3 incontri da 2 ore l'uno a cadenza settimanale a sezione

Periodo: marzo 2019

Docente esterno: Francesco Merini - D.E-R

Rivolto a: tutte le classi terze delle scuole secondarie di Loiano e Monghidoro

Numero alunni: 58

PROGRAMMA

Il laboratorio in oggetto si è svolto presso le scuole secondarie di Loiano e Monghidoro ed ha coinvolto tutte le classi terze dell'Istituto.

Il tema trattato riguarda il Cyberbullismo, fenomeno purtroppo diffuso fra molti giovani: si è scelto di affrontarlo con i ragazzi più grandi per stimolarne una riflessione attraverso la realizzazione di un prodotto audiovisivo.

Dopo una breve introduzione tecnica e teorica sulle diverse modalità di ripresa nel documentario di inchiesta i ragazzi hanno realizzato delle brevi interviste su questo tema. A turno hanno rivestito

diversi ruoli: intervistati, intervistatori, operatori e fonici. Al termine delle riprese hanno visionato il girato ed hanno impostato un'idea di montaggio insieme al formatore, al tutor e ai docenti di riferimento. Il risultato di questo laboratorio è un breve documentario che verrà proiettato all'interno di un evento appositamente dedicato che si terrà nel mese di novembre 2019 presso il Cinema Vittoria di Loiano, partner del progetto.

L'idea di questo laboratorio è nata dalla necessità di comprendere insieme ai ragazzi un fenomeno di grande portata come quello del Cyberbullismo, anche in relazione ad un progetto d'Istituto già esistente.

A livello didattico l'audiovisivo è stato analizzato dal punto di vista linguistico e sintattico, attraverso l'analisi di spezzoni di documentari relativi al tema trattato e dal punto di vista tecnico, attraverso un percorso pratico che ha sperimentato tutte le fasi operative della produzione documentaristica e che si è concluso nella realizzazione del breve film di cui sopra.

Sintesi degli argomenti trattati:

- l'inquadratura e i suoi parametri (distanza, angolazione, punto di vista)
- lo spazio cinematografico (fuoricampo, fuori-vista)
- la ripresa del video e dell'audio nel cinema documentario
- l'impostazione di un'intervista
- il montaggio nel cinema documentario

Materiale utilizzato

- Telecamere e relativa apparecchiatura per la ripresa video
- Microfoni e relativa apparecchiatura per la ripresa audio
- Luci
- Monitor
- Lim
- PC e relativi programmi di modifica e montaggio audio e video

LABORATORIO AUDIOVISIVO SULL'AUTORAPPRESENTAZIONE SUL WEB

Documentario

Durata: 3 incontri da 2 ore l'uno a cadenza settimanale a sezione

Periodo: marzo/aprile 2019

Docente esterno: Giulia Peragine - D.E-R

Rivolto a: le classi prime e seconde della scuola secondaria di Monghidoro

Numero alunni: 44

PROGRAMMA

Il laboratorio in oggetto si è svolto presso la scuola secondaria di Monghidoro ed ha coinvolto le classi prime e seconde di questo plesso.

L'argomento trattato riguarda l'autorappresentazione dei ragazzi sul web e le relative implicazioni socio-identitarie. Si è scelto di affrontare questa tematica per creare un collegamento con un progetto d'Istituto esistente e per approfondirla attraverso la realizzazione di un prodotto audiovisivo.

Dopo una breve introduzione sulle diverse modalità di ripresa nel documentario di inchiesta attraverso l'analisi di esempi filmici, i ragazzi hanno realizzato delle interviste a coppie sul tema dell'autorappresentazione e hanno provato, attraverso un gioco filmato, a mettersi nei panni del loro interlocutore ("se io fossi te cosa risponderai"); in questo senso si è aperta un'interessante riflessione sul tema dell'Identità. A livello tecnico hanno rivestito diversi ruoli: intervistati, intervistatori, operatori e fonici.

Al termine delle riprese hanno visionato il girato ed hanno impostato un'idea di montaggio insieme al formatore, al tutor e ai docenti di riferimento. Il risultato del laboratorio è un breve documentario d'inchiesta che verrà proiettato all'interno di un evento appositamente dedicato che si terrà nel mese di novembre 2019 presso il Cinema Vittoria di Loiano, partner del progetto. L'idea del laboratorio è nata dalla necessità di comprendere insieme ai ragazzi un fenomeno di grande portata come quello della costruzione identitaria sul Web attraverso l'utilizzo dei Social Network e le relative implicazioni sociali; come già accennato si è fatto riferimento ad un progetto d'Istituto già esistente su questo tema.

A livello didattico l'audiovisivo è stato analizzato dal punto di vista linguistico, sintattico e dal punto di vista tecnico, attraverso un percorso che ha sperimentato tutte le fasi operative della produzione audiovisiva e che si è concluso nella realizzazione del breve film di cui sopra.

Sintesi degli argomenti trattati:

- l'inquadratura e i suoi parametri (distanza, angolazione, punto di vista)
- lo spazio cinematografico (fuoricampo, fuori-vista)
- la ripresa del video e dell'audio nel cinema documentario
- l'impostazione di un'intervista
- il montaggio nel cinema documentario

Materiale utilizzato

- Telecamere e relativa apparecchiatura per la ripresa video
- Microfoni e relativa apparecchiatura per la ripresa audio
- Luci
- Monitor
- Lim
- PC e relativi programmi di modifica e montaggio audio e video

LABORATORIO AUDIOVISIVO SULL'EDUCAZIONE ARTISTICA E MUSICALE A SCUOLA

Stop Motion

Durata: 3 incontri da 2 ore l'uno a cadenza settimanale a sezione

Periodo: aprile/maggio 2019

Docente esterno: Giulia Peragine - D.E-R

Rivolto a: le classi seconde della scuola secondaria di Loiano

Numero alunni: 35

PROGRAMMA

Il laboratorio in oggetto si è svolto presso la scuola secondaria di Loiano ed ha coinvolto le classi seconde di questo plesso.



L'argomento trattato riguarda l'educazione artistica e musicale a scuola, intesa come occasione di crescita formativa e scambio socioculturale. Si è scelto di affrontare questa tematica per creare un collegamento con l'Indirizzo Musicale d'Istituto al fine di creare una sinergia e una valorizzazione delle attività svolte dai ragazzi. Il tema della musica è stato approfondito tramite la realizzazione di un breve film d'animazione.

Dopo una breve introduzione sulla tecnica stop-motion e una panoramica sul cinema d'animazione, i ragazzi hanno realizzato delle riprese utilizzando oggetti prodotti attraverso varie attività di manipolazione. A livello tecnico hanno realizzato una serie di fotografie utilizzando strumenti musicali, note e pentagrammi in plastilina, hanno curato le scenografie e realizzato l'audio da montare sotto le sequenze di fotogrammi.

Al termine delle riprese hanno visionato il girato ed hanno impostato un'idea di montaggio insieme al formatore, al tutor e ai docenti di riferimento. Il risultato del laboratorio è un breve filmato d'animazione che verrà proiettato all'interno di un evento appositamente dedicato che si terrà nel mese di novembre 2019 presso il Cinema Vittoria di Loiano, partner del progetto.

L'idea del laboratorio è nata dalla necessità di comprendere insieme ai ragazzi la relazione fra il suono e l'immagine nel cinema e le potenzialità artistiche e creative che da essa possono scaturire. A livello didattico l'audiovisivo è stato analizzato dal punto di vista linguistico, sintattico e tecnico, attraverso un percorso che ha sperimentato la tecnica in stop-motion e che si è concluso nella realizzazione del breve film di cui sopra.

Sintesi degli argomenti trattati:

- l'inquadratura e i suoi parametri (distanza, angolazione, punto di vista)
- lo spazio cinematografico (fuoricampo, fuori-vista)
- la ripresa del video e dell'audio nel cinema d'animazione
- il montaggio audio e video

Materiale utilizzato

- Telecamere e relativa apparecchiatura per la ripresa video
- Microfoni e relativa apparecchiatura per la ripresa audio
- Luci
- Monitor
- Lim
- PC e relativi programmi di modifica e montaggio audio e video

LABORATORIO AUDIOVISIVO SULL'EDUCAZIONE ARTISTICA E MUSICALE A SCUOLA

Documentario

Durata: 3 incontri da 2 ore l'uno a cadenza settimanale a sezione

Periodo: aprile/maggio 2019

Docente esterno: Francesco Merini - D.E-R

Rivolto a: tutte le classi prime della scuola secondaria di Loiano

Numero alunni: 26

PROGRAMMA



Il laboratorio in oggetto si è svolto presso le scuole secondarie di Loiano e ed ha coinvolto tutte le classi prime di questo plesso.

L'argomento trattato riguarda l'educazione artistica e musicale a scuola, intesa come occasione di crescita formativa e scambio socioculturale. Si è scelto di affrontare questa tematica per creare un collegamento con l'Indirizzo Musicale d'Istituto al fine di creare una sinergia e una valorizzazione delle attività svolte dai ragazzi. Il tema della musica è stato approfondito tramite la realizzazione di un breve documentario a base di interviste.

Dopo un'introduzione tecnica e teorica sulle diverse modalità di ripresa nel documentario di inchiesta i ragazzi hanno realizzato delle interviste sul loro rapporto con la musica. A turno hanno rivestito diversi ruoli: intervistati, intervistatori, operatori e fonici. Oltre alle interviste sono state riprese brevi esecuzioni musicali per offrire una panoramica sugli strumenti che i ragazzi hanno scelto all'interno dell'Indirizzo musicale. Al termine delle riprese hanno visionato il girato ed hanno impostato un'idea di montaggio insieme al formatore, al tutor e ai docenti di riferimento. Il risultato di questo laboratorio è un breve documentario che verrà proiettato all'interno di un evento appositamente dedicato che si terrà nel mese di novembre 2019 presso il Cinema Vittoria di Loiano, partner del progetto.

L'idea del laboratorio è nata dalla necessità di comprendere insieme ai ragazzi la relazione fra il suono e l'immagine nel cinema e le potenzialità artistiche e creative che da essa possono scaturire. A livello didattico l'audiovisivo è stato analizzato dal punto di vista linguistico e sintattico, attraverso l'analisi di spezzoni di documentari relativi al tema trattato e dal punto di vista tecnico, attraverso un percorso pratico che ha sperimentato tutte le fasi operative della produzione documentaristica e che si è concluso nella realizzazione del breve film di cui sopra.

Sintesi degli argomenti trattati:

- l'inquadratura e i suoi parametri (distanza, angolazione, punto di vista)
- lo spazio cinematografico (fuoricampo, fuori-vista)
- la ripresa del video e dell'audio nel cinema documentario
- l'impostazione di un'intervista
- il montaggio nel cinema documentario

Materiale utilizzato

- Telecamere e relativa apparecchiatura per la ripresa video
- Microfoni e relativa apparecchiatura per la ripresa audio
- Luci
- Monitor
- Lim
- PC e relativi programmi di modifica e montaggio audio e video

Il materiale specificatamente audiovisivo è stato acquistato grazie al finanziamento del presente Bando.

CORSI FORMATIVI PRIMARIA

LABORATORIO AUDIOVISIVO DI ANALISI DEL FILM TRAMITE IL GIOCO

Analisi del film

Durata: 2 incontri da 2 ore l'uno a cadenza settimanale a sezione



Periodo: maggio/giugno 2019

Docente esterno: Sandra Caddeo, Giulia Mazzone-D-E.R.

Rivolto a: tutte le classi quarte delle scuole primarie di Loiano e Monghidoro

Numero alunni: 61

PROGRAMMA

Il laboratorio in oggetto si è svolto presso le scuole primarie di Loiano e Monghidoro ed ha coinvolto tutte le classi quarte dell'Istituto.

Il tema trattato riguarda l'analisi del film attraverso l'utilizzo di un gioco manuale, diffuso e conosciuto da generazioni come quello dei Lego, che permette ai bambini di esprimere in modo visuale i propri progetti, stimolando la loro creatività e la possibilità di evidenziare soluzioni e processi non immediatamente immaginabili tramite un report scritto.

Il cuore del laboratorio è quello di chiedere ai bambini di realizzare con i Lego una scena di un film appositamente scelto da inserire, da sostituire o modificare nella narrazione appena vista. Questo tipo di attività permette ai bambini con scarsa facilità alla scrittura e al disegno di realizzare una scena efficace e coinvolgente da poter inserire all'interno dell'audiovisivo.

Il risultato di questo lavoro è la realizzazione di un breve documentario sul laboratorio svolto che verrà proiettato all'interno di un evento appositamente dedicato che si terrà nel mese di novembre 2019 presso il Cinema Vittoria di Loiano, partner del progetto.

L'idea è nata dalla necessità di comprendere insieme ai bambini l'analisi del testo filmico attraverso un'attività ludica che si è rivelata per loro interessante ed efficace.

A livello didattico l'audiovisivo è stato analizzato dal punto di vista sintattico, tecnico e linguistico attraverso un percorso pratico che ha analizzato in maniera ludica la scena di un film e che si è concluso nella realizzazione del breve documentario di cui sopra.

Sintesi degli argomenti trattati:

- l'inquadratura e i suoi parametri (distanza, angolazione, punto di vista)
- lo spazio cinematografico (fuoricampo, fuori-vista)
- il testo filmico (sequenza, scena, inquadratura, piani di ripresa)
- i meccanismi di ripresa nel film e nel documentario
- il montaggio

Materiale utilizzato

- Telecamere e relativa apparecchiatura per la ripresa video
- Microfoni e relativa apparecchiatura per la ripresa audio
- Luci
- Monitor
- Lim
- PC e relativi programmi di modifica e montaggio audio e video



Il materiale specificatamente audiovisivo è stato acquistato grazie al finanziamento del presente Bando.



LABORATORIO AUDIOVISIVO DI FICTION

Fiction

Durata: 3 incontri da 2 ore l'uno a cadenza settimanale a sezione

Periodo: aprile/marzo 2019

Docente esterno: Riccardo Marchesini-Giostra Film

Rivolto a: tutte le classi quinte delle scuole primarie di Loiano e Monghidoro

Numero alunni: 52

PROGRAMMA

Il laboratorio in oggetto si è svolto presso le scuole primarie di Loiano e Monghidoro ed ha coinvolto tutte le classi quinte dell'Istituto.

L'argomento trattato riguarda il meccanismo produttivo nel cinema di finzione. Si è scelto di affrontare questa tematica affinché i bambini comprendessero la complessità del lavoro che sta alla base di ogni ricostruzione filmica attraversando le principali fasi operative. Il tema è stato approfondito tramite la realizzazione di una breve fiction.

Dopo l'elaborazione di un soggetto e di uno story-board i bambini hanno realizzato le riprese occupandosi di tutto il lavoro di messa in scena, realizzando costumi e scenografie, scrivendo i dialoghi, recitando e occupandosi della realizzazione delle riprese. A turno hanno rivestito diversi ruoli: attori, registi, scenografi, costumisti, operatori e fonici. Al termine delle riprese hanno visionato il girato ed hanno impostato un'idea di montaggio insieme al formatore e ai docenti di riferimento. Il risultato di questo laboratorio è un breve film che verrà proiettato all'interno di un evento appositamente dedicato che si terrà nel mese di novembre 2019 presso il Cinema Vittoria di Loiano, partner del progetto.

L'idea del laboratorio è nata dalla necessità di comprendere insieme ai bambini la complessità del lavoro produttivo nel cinema e la specificità dei ruoli che ricoprono le diverse maestranze.

A livello didattico l'audiovisivo è stato analizzato dal punto di vista tecnico e linguistico, attraverso un percorso pratico che ha sperimentato tutte le fasi operative della produzione cinematografica e che si è concluso nella realizzazione del breve film di cui sopra.

Sintesi degli argomenti trattati:

- l'inquadratura e i suoi parametri (distanza, angolazione, punto di vista)
- lo spazio cinematografico (fuoricampo, fuori-vista)
- la ripresa del video e dell'audio nel cinema di finzione
- la scelta della colonna sonora
- il montaggio nel cinema di finzione

Materiale utilizzato

- Telecamere e relativa apparecchiatura per la ripresa video
- Microfoni e relativa apparecchiatura per la ripresa audio
- Luci
- Monitor
- Lim
- PC e relativi programmi di modifica e montaggio audio e video

LABORATORIO AUDIOVISIVO SULLE FAVOLE

Fiction

Durata: 2 incontri da 2 ore l'uno a cadenza settimanale a sezione

Periodo: ottobre 2019

Docente interno: Elena Ferretti

Rivolto a: tutte le classi terze (A.S. 2018/2019) delle scuole primarie di Loiano e Monghidoro

Numero alunni: 49

PROGRAMMA

Il laboratorio in oggetto si è svolto presso le scuole primarie di Loiano e Monghidoro ed ha coinvolto tutte le classi terze (A.S. 2018/2019) dell'Istituto.

L'argomento trattato riguarda il rapporto fra l'immagine e il suono nel cinema di finzione. Si è scelto di affrontare questa tematica affinché i bambini comprendessero la distinzione fra l'audio e il video nel film, intesi come canali di lavorazione separati e il meccanismo di finzione che sta alla base di ogni ricostruzione filmica. Il tema è stato approfondito tramite la realizzazione di una breve fiction.

Dopo l'elaborazione di un soggetto e di uno storyboard i bambini hanno realizzato delle riprese a immagine fissa, registrato separatamente l'audio dei dialoghi e hanno scelto le musiche. A turno hanno rivestito diversi ruoli: attori, registi, scenografi, costumisti, operatori e fonici. Al termine delle riprese hanno visionato il girato ed hanno impostato un'idea di montaggio insieme al formatore e ai docenti di riferimento. Il risultato di questo laboratorio è un breve film che verrà proiettato all'interno di un evento appositamente dedicato che si terrà nel mese di novembre 2019 presso il Cinema Vittoria di Loiano, partner del progetto.

L'idea del laboratorio è nata dalla necessità di comprendere insieme ai bambini la relazione fra il suono e l'immagine nel cinema e le potenzialità artistiche e creative che da essa possono scaturire. A livello didattico l'audiovisivo è stato analizzato dal punto di vista linguistico attraverso un percorso pratico che ha sperimentato tutte le fasi operative della produzione cinematografica e che si è concluso nella realizzazione del breve film di cui sopra.

Sintesi degli argomenti trattati:

- l'inquadratura e i suoi parametri (distanza, angolazione, punto di vista)
- lo spazio cinematografico (fuoricampo, fuori-vista)
- la ripresa del video e dell'audio nel cinema di finzione
- la scelta della colonna sonora
- il montaggio nel cinema di finzione

Materiale utilizzato

- Telecamere e relativa apparecchiatura per la ripresa video
- Microfoni e relativa apparecchiatura per la ripresa audio
- Luci
- Monitor
- Lim
- PC e relativi programmi di modifica e montaggio audio e video



LABORATORIO DI DOCUMENTARIO

Durata: 7 incontri da 3 ore l'uno più 4 uscite in esterno

Periodo: febbraio-ottobre 2019

Docente esterno: Elisa Mereghetti e Marco Mensa – Ethnos

Ricerca e repertorio: Eugenio Nascetti – Savena Setta Sambro

Rivolto a: classe quarta IPAA – A. Serpieri L. Noè

Numero alunni: 16

PROGRAMMA

Il laboratorio in oggetto si è svolto presso l'Istituto Professionale per l'Agricoltura di Loiano ed ha coinvolto tutte la classe quarta.

Il laboratorio ha visto la realizzazione di un documentario di media durata (30 minuti) suddiviso in tre episodi con temi scelti dai ragazzi e riguardavano la ricostruzione di Loiano nel Dopoguerra, la meccanizzazione in agricoltura e il suo impatto sul paesaggio rurale e i cambiamenti climatici. A livello operativo i ragazzi sono stati suddivisi in tre gruppi e per ogni episodio sono state realizzate interviste a testimoni locali ed effettuate ricerche di repertorio presso l'Archivio Fotografico del Circolo cinematografico Amici del Vittoria (partner del progetto).

Dopo una breve introduzione tecnica e teorica sulle diverse modalità di ripresa nel documentario di inchiesta i ragazzi hanno proceduto alla realizzazione del documentario. A turno hanno rivestito diversi ruoli: intervistatori, operatori, fonici e registi. Al termine delle riprese hanno visionato il girato ed hanno impostato un'idea di montaggio insieme ai formatori, al tutor, al ricercatore e ai docenti di riferimento. Il risultato di questo laboratorio è un mediometraggio che verrà proiettato all'interno di un evento appositamente dedicato che si terrà nel mese di novembre 2019 presso il Cinema Vittoria di Loiano, partner del progetto.

L'idea di questo laboratorio è nata dalla necessità di comprendere insieme ai ragazzi la realtà locale, sia un punto di vista storico che da un punto di vista tecnico e scientifico.

La parte introduttiva del laboratorio è stata dedicata alla visione di spezzoni di documentari relativi ai temi trattati ed è stata avviata una riflessione sulle sue varie forme così da fornire esempi di riferimento in supporto al percorso pratico.

Sintesi degli argomenti trattati:

- l'inquadratura e i suoi parametri (distanza, angolazione, punto di vista)
- lo spazio cinematografico (fuoricampo, fuori-vista)
- la ripresa del video e dell'audio nel cinema documentario
- l'impostazione di un'intervista
- il montaggio nel cinema documentario
- l'utilizzo del materiale d'archivio

Materiale utilizzato

- Telecamere e relativa apparecchiatura per la ripresa video
- Microfoni e relativa apparecchiatura per la ripresa audio
- Luci
- Monitor
- Lim
- PC e relativi programmi di modifica e montaggio audio e video

Invito Conferenza Stampa del 13 novembre 2019



comunicato stampa | Bologna, 13 novembre 2019

“La macchina delle meraviglie, pensare e fare cinema a scuola”
Un progetto del Ministero con i ragazzi delle scuole di Loiano e Monghidoro

Invito a conferenza stampa

Creare una sinergia per promuovere iniziative culturali e contrastare fenomeni di disagio, dispersione e abbandono scolastico nel territorio montano della Valle del Savena. È stato questo l'obiettivo del progetto “La macchina delle meraviglie” che nella città metropolitana di Bologna ha coinvolto 356 bambini e ragazzi dell'Istituto Comprensivo Loiano-Monghidoro e dell'IPAA – Arrigo Serpieri.

Il progetto ha permesso di accrescere le conoscenze dei ragazzi sul linguaggio cinematografico, realizzando una serie di prodotti audiovisivi che saranno presentati al Cinema Vittoria di Loiano.

I dettagli del progetto, finanziato e realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MiBAC, saranno illustrati nel corso di una conferenza stampa

**venerdì 15 novembre alle ore 11,
nella sala Stampa metropolitana
Via Zamboni, 13 – Bologna.**

Interverranno:

Fabrizio Morganti, sindaco di Loiano

Barbara Panzacchi, presidente Unione dei Comuni Savena Idice – sindaco di Monghidoro

Stefano Versari, direttore Ufficio Scolastico Regionale ER

Giovanni Schiavone, direttore Ufficio Scolastico Ambito Provinciale Bologna

Cosimo Di Giorgio, IC Loiano-Monghidoro Dirigente Scolastico

Katia Raguzzoni, IC Loiano-Monghidoro Presidente Consiglio di Istituto

Eugenio Nascetti, Gruppo di Studi Savena Setta Sambro

Si prega di considerare la presente come invito

Il responsabile
dell'Ufficio stampa
(vb)

Ufficio Stampa e Comunicazione
Città metropolitana di Bologna
via Zamboni, 13 - 40126 Bologna
051 6598340

www.cittametropolitana.bo.it

[facebook](#) - [twitter](#) - [instagram](#) - [youtube](#)

[archivio comunicati stampa](#)

[iscriviti alla newsletter](#)

Ai sensi del Dlgs. 196/2003 - Codice in materia di tutela dei dati personali - si informa che il presente messaggio di posta elettronica e gli eventuali suoi allegati, relativamente ai dati personali contenuti, sono riservati ai destinatari.

Questi potranno inoltrare il messaggio esclusivamente per finalità istituzionali e/o dipendenti da ragioni di servizio del mittente e/o del destinatario.

Non è consentita, salvo espressa autorizzazione del mittente, qualunque forma di divulgazione del messaggio.

Qualora il presente messaggio fosse ricevuto per errore, si chiede gentilmente di procedere alla sua cancellazione.

Si rende noto che la risposta alla presente e-mail potrebbe essere visualizzata, per ragioni di servizio, da personale e collaboratori della Città metropolitana di Bologna diversi dal titolare della casella di posta elettronica.

L'indirizzo e gli altri dati personali del mittente non possono essere utilizzati se non per ragioni istituzionali e/o di servizio.



Comunicato per Conferenza Stampa del 13 novembre 2019



Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MiBAC

La S.V. è invitata alla Conferenza Stampa del progetto **LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE, PENSARE E FARE CINEMA A SCUOLA** che si terrà presso la Sala stampa metropolitana – in via Zamboni, 13 – Bologna il giorno venerdì 15 novembre dalle 11 alle 12.

Progetto realizzato con il sostegno di MIUR e MiBAC



Il progetto “La macchina delle meraviglie: pensare e fare cinema a scuola” ha realizzato attività didattico-laboratoriali con i ragazzi dell’Istituto Comprensivo Loiano-Monghidoro e dell’IPAA – Arrigo Serpieri – sezione L. Noè. Il percorso ha permesso di accrescere le conoscenze dei ragazzi sul **linguaggio cinematografico, lavorando sulla promozione della cultura dell’audiovisivo attraverso lo sviluppo di capacità di analisi e critica del film e la comprensione delle tecniche di produzione.** In seguito a percorsi laboratoriali

realizzati nelle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e prime, seconde e terze della secondaria di primo grado, e alla classe quinta della scuola secondaria di secondo grado, **i ragazzi, con il supporto di esperti professionisti del settore hanno ideato e realizzato diversi prodotti audiovisivi. I prodotti realizzati saranno presentati ai ragazzi, alle loro famiglie e a tutta la cittadinanza dei Comuni di Loiano e Monghidoro nelle giornate di giovedì 21, venerdì 22 (ore 18) e sabato 30 novembre 2019 (ore 10) presso il Cinema Vittoria di Loiano (BO).**

Progetto promosso dall’Istituto Comprensivo Loiano – Monghidoro vanta una importante rete partenariale che comprende Circolo Cinema Amici del Vittoria, Associazione Documentaristi dell’Emilia Romagna (D.E-R.), Istituto di Istruzione Superiore Arrigo Serpieri – Sede distaccata di Loiano ‘Luigi Noè’, Rosencrantz e Guildenstern, Ethnos, Giostra Film, Emilio DOC, ACEC Sale di Comunità, Centro Studi Savena Setta Sambro, Cinema Vittoria di Loiano, Comune di Loiano, Comune di Monghidoro.



Rassegna stampa

Articolo sul 'Il Resto del Carlino' – 14 novembre 2019

dei danni ingenti della fauna selvatica».

La presidente, inoltre, aggiunge: «La manifestazione del 7 novembre scorso a Roma (nella foto) è stata un primo step di una

mente, devastando ogni tipo di biodiversità locale. Ci aspettiamo che il nuovo piano faunistico venatorio dia un impulso corretto al riequilibrio delle specie e della convivenza, sana, con l'uo-

IL PROGRAMMA
Mercato e mostra, oltre alla messa e alla benedizione delle macchine

dell'Appennino. Previsto anche il pranzo in piazza, a cura dell'associazione «Amici del Parco la Martina».

Zoe Federzini
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lezioni di cinema per 350 ragazzi

Gli studenti hanno realizzato 15 video e un documentario che saranno proiettati al 'Vittoria' in tre date

LOIANO

Creare una sinergia per promuovere iniziative culturali e contrastare fenomeni di disagio, dispersione e abbandono scolastico nel territorio montano della Valle del Savena. È stato questo l'obiettivo del progetto «La macchina delle meraviglie» che nella Città metropolitana ha coinvolto 356 bambini e ragazzi dell'Istituto Comprensivo Loiano-Monghidoro e dell'Ipaa - Arrigo Serpieri. Il progetto ha permesso di accrescere le conoscenze dei ragazzi sul linguaggio cinematografico, realizzando una serie di prodotti

audiovisivi che saranno presentati al Cinema Vittoria di Loiano in tre date: il 21 e il 22 novembre alle 18 e il 30 alle 10. Il percorso del progetto è stato finanziato e realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la scuola promosso da Miur e Mibac. Con tutte le classi sono state affrontate ore teoriche e laboratori.

Si è partiti con un percorso didattico sulla storia della comunicazione umana a cui sono seguiti un percorso sulla sintassi cinematografica, due percorsi operativi, uno per la scuola primaria e uno per quella secondaria, un corso per insegnanti, un percorso operativo per le superiori. «Questo progetto ruota attorno a una verticalità unica nel suo genere - sottolinea Cosimo Di Giorgio, dirigente dell'Ic Loiano-Monghidoro - in una sola parola direi innovativa». Anche Fabrizio Morganti, sindaco di Loiano, si dice soddisfatto del progetto, durato dodici mesi, e dei risultati: «La nostra scuola nasce per essere aperta a tante esperienze, sempre nuove, organizziamo per ragazzi e bambini di tutte le età tante attività che escono dai classici schemi scolastici e abbracciano il mondo esterno». Le sue parole vengono, poi, sottolineate anche da Katia Raguzzoni, presidente del Consiglio d'istituto dell'Ic: «Si tratta nello specifico della realizzazione di quindici video, uno per classe, per i piccoli e un documentario realizzato dai grandi, è un grande traguardo per tutti i giovani studenti coinvolti, per i docenti e per i genitori stessi, un segno distintivo e positivo della nostra istruzione».

Z. P.
© RIPRODUZIONE RISERVATA



La presentazione del progetto «La macchina delle meraviglie»



Scaletta eventi finali presso il Cinema Vittoria di Loiano



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



Progetto La Macchina delle Meraviglie

Evento 21 novembre 2019

18,00	Saluti istituzionali 3' a Comune	Sindaci/Assessore
18,06	Introduzione del Dirigente Scolastico 3'	Di Giorgio
18,09	Perché un progetto Scuola/Cinema – La Macchina Meraviglie 4'	Ferretti
18,13	La parola ai formatori (partner di progetto e esperti tecnici) 5' Come sono stati realizzati i laboratori didattici	Formatori Peragine, Merini, Ferretti
18,18	I ragazzi presentano il loro laboratorio 2' ex 5° ex 5b ex 5c	Ragazzi +F. Ferretti
18,20	Saremo Grandi - ex 5a e 5b Primaria/oggi 1a 1b secondaria 10'	VIDEO
18,30	Un giorno come un altro 5 C Primaria /oggi 1c secondaria 10'	VIDEO
18,40	I ragazzi presentano il loro laboratorio 2' 2C 2D 3C	Ragazzi +F. Peragine
18,42	La scuola è bella 1C 1D 2C Secondaria 10'	VIDEO
18,52	I ragazzi presentano il loro laboratorio 2' 2A 2B	Ragazzi +F. Merini
18,54	La musica 2A 2B Secondaria 10'	VIDEO
19,04	I ragazzi presentano il loro laboratorio 2' 3A 3B	Ragazzi +F. Peragine
19,06	Musica a Scuola 3A 3B Secondaria 10'	VIDEO
19,15	I ragazzi presentano il loro laboratorio 2' ex 3A ex3B ex3C ex3D	Ragazzi +F. Merini
19,17	I social ex 3A ex3B ex3C ex3D 10'	VIDEO
19,22	Ringraziamenti e chiusura evento 3'	Raguzzoni





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



Progetto La Macchina delle Meraviglie

Evento 22 novembre 2019

18,00	Saluti istituzionali 3' a Comune	Loiano/Assessore Menetti Monghidoro.....
18,06	Introduzione del Dirigente Scolastico 3'	Di Giorgio
18,09	Perché un progetto Scuola/Cinema – La Macchina Meraviglie 4'	Ferretti
18,13	La parola ai formatori (partner di progetto e esperti tecnici) 5' Come sono stati realizzati i laboratori didattici	Formatori Caddeo
18,18	I ragazzi presentano il loro laboratorio 3A, 3B, 3C	Ragazzi +F. Ferretti VIDEO
18,20	Le favole 3A 3B 3C Primaria	Ragazzi + Caddeo
18,30	I ragazzi presentano il loro laboratorio 4A 4B - Loiano I ragazzi presentano il loro laboratorio 4C 4D - Monghidoro	VIDEO VIDEO
18,40	Dai lego al cinema 4A 4B Dai lego al cinema 4C 4D	Ragazzi + Ferretti VIDEO
18,50	Video dei ragazzi delle ex 5A 5B 5C	
19,00	Saremo grandi 5A 5B Loiano Un giorno come un altro 5C Monghidoro	
19,15	Ringraziamenti e chiusura evento 3'	Raguzzoni





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



Progetto La Macchina delle Meraviglie

Evento 30 novembre 2019

10,00	Saluti istituzionali 3' a Comune	Sindaco Loiano V. Sindaco Monghidoro Assessore Scuola Loiano Menetti
10,10	Introduzione del Dirigente Scolastico 3'	DS di Giorgio
10,15	Perché un progetto Scuola/Cinema – La Macchina Meraviglie 4'	Ferretti
10,20	La parola ai formatori (partner di progetto e esperti tecnici) 5' Come sono stati realizzati i laboratori didattici	Formatrice®ista Mereghetti
10,25	I ragazzi presentano il loro lavoro	Ragazzi
10,30	Proiezione video	VIDEO
10,50	Importanza didattica e storica del lavoro realizzato	Nascetti Circolo Cinema Amici Vittoria
10,55	Chiusura saluti istituzionale	Sindaco Monghidoro DS. Aguanno IPAA
11,00	Ringraziamenti	Raguzzoni, Presidente IC Loiano-Monghidoro



Cartelloni visibilità



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



EVENTI FINALI DEL PROGETTO

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE



Pensare e fare cinema a scuola

Presentazione dei lavori audiovisivi realizzati dai ragazzi con il supporto di professionisti del settore documentaristico e cinematografico

CINEMA VITTORIA DI LOIANO

Evento aperto agli alunni, ai ragazzi, alle famiglie e alla cittadinanza

Giovedì 21 novembre 2019, ore 18

Presentazione dei lavori dei ragazzi
della Scuola Secondaria di primo grado IC Loiano - Monghidoro

Venerdì 22 novembre 2019, ore 18

Presentazione lavori degli alunni
della Scuola Primaria IC Loiano - Monghidoro

Sabato 30 novembre 2019, ore 10

Presentazione lavori dei ragazzi IPAA A. Serpieri, Sez. Luigi Noè

Progetto promosso dall'Istituto Comprensivo Loiano - Monghidoro in partenariato con Circolo Cinema Amici del Vittoria, Associazione Documentaristi dell'Emilia Romagna (D.E.R.), Istituto di Istruzione Superiore Arrigo Serpieri - Sede distaccata di Loiano 'Luigi Noè', Rosencrantz e Guildenstern, Ethnos, Giostra Film, Emilio DOC, ACEC Sale di Comunità, Centro Studi Savena Setta Sambro, Cinema Vittoria di Loiano, Comune di Loiano, Comune di Monghidoro.

Progetto
realizzato con
il contributo di
MIUR e MiBACT



Cartoline invito per famiglie, studenti e comunità



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE
ORE 18

Cinema Vittoria di Loiano

Le famiglie e gli alunni della scuola primaria dell'IC Loiano-Monghidoro sono invitati alla presentazione dei lavori audiovisivi realizzati dai ragazzi con il supporto di professionisti del settore documentaristico e cinematografico nell'ambito del progetto La Macchina delle Meraviglie

Progetto realizzato nell'anno scolastico 2018/19 e 2019/20 con il contributo del MIUR e MIBACT



Progetto promosso dall'Istituto Comprensivo Loiano - Monghidoro in partenariato con Circolo Cinema Amici del Vittoria, Associazione Documentaristi dell'Emilia Romagna (D.E.R.), Istituto di Istruzione Superiore Arrigo Serpieri - Sede distaccata di Loiano 'Luigi Noè', Rosencrantz e Guildenstern, Ethnos, Giostra Film, Emilio DOC, ACEC Sale di Comunità, Centro Studi Savena Setta Sambro, Cinema Vittoria di Loiano, Comune di Loiano, Comune di Monghidoro.





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE

VENERDI 22 NOVEMBRE
ORE 18

Cinema Vittoria di Loiano

Le famiglie e gli alunni della scuola secondaria dell'IC Loiano-Monghidoro sono invitati alla presentazione dei lavori audiovisivi realizzati dai ragazzi con il supporto di professionisti del settore documentaristico e cinematografico nell'ambito del progetto La Macchina delle Meraviglie

Progetto realizzato nell'anno scolastico 2018/19 e 2019/20 con il contributo del MIUR e MIBACT



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Progetto promosso dall'Istituto Comprensivo Loiano - Monghidoro in partenariato con Circolo Cinema Amici del Vittoria, Associazione Documentaristi dell'Emilia Romagna (D.E.R.), Istituto di Istruzione Superiore Arrigo Serpieri - Sede distaccata di Loiano 'Luigi Noè', Rosencrantz e Guildenstern, Ethnos, Giostra Film, Emilio DOC, ACEC Sale di Comunità, Centro Studi Savena Setta Sambro, Cinema Vittoria di Loiano, Comune di Loiano, Comune di Monghidoro.





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRESIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



**Sabato 30 novembre 2019
ore 10,00 presso il Cinema Vittoria di Loiano**

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE

**La S.V. è invitata alla presentazione dei documentari realizzati
nell'ambito delle attività laboratoriali svolte dai ragazzi dell'IPAA
Luigi Noè con il supporto di esperti del settore documentaristico e
cinematografico**

Progetto realizzato nell'anno scolastico 2018/19 e 2019/20 con il contributo del MIUR e MIBACT



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Progetto promosso dall'Istituto Comprensivo Loiano - Monghidoro in partenariato con Circolo Cinema Amici del Vittoria, Associazione Documentaristi dell'Emilia Romagna (D.E.R.), Istituto di Istruzione Superiore Arrigo Serpieri - Sede distaccata di Loiano 'Luigi Noè', Rosencrantz e Guildenstern, Ethnos, Giostra Film, Emilio DOC, ACEC Sale di Comunità, Centro Studi Savena Setta Sambro, Cinema Vittoria di Loiano, Comune di Loiano, Comune di Monghidoro.



Book fotografico eventi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



EVENTI FINALI DEL PROGETTO

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE



Pensare e fare cinema a scuola



Progetto
realizzato con
il contributo di
MIUR e MiBACT



Valutazione finale - La macchina delle meraviglie



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



EVENTI FINALI DEL PROGETTO

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE

Pensare e fare cinema a scuola



Progetto
realizzato con
il contributo di
MIUR e MIBACT





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



EVENTI FINALI DEL PROGETTO

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE



Pensare e fare cinema a scuola



Progetto
realizzato con
il contributo di
MIUR e MiBACT





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



EVENTI FINALI DEL PROGETTO

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE



Pensare e fare cinema a scuola



Progetto
realizzato con
il contributo di
MIUR e MiBACT





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



EVENTI FINALI DEL PROGETTO

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE

Pensare e fare cinema a scuola



Progetto
realizzato con
il contributo di
MIUR e MiBACT



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



EVENTI FINALI DEL PROGETTO



LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE

Pensare e fare cinema a scuola



Progetto
realizzato con
il contributo di
MIUR e MiBACT





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



EVENTI FINALI DEL PROGETTO

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE

Pensare e fare cinema a scuola



Progetto
realizzato con
il contributo di
MIUR e MiBACT



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



EVENTI FINALI DEL PROGETTO

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE



Pensare e fare cinema a scuola



Progetto
realizzato con
il contributo di
MIUR e MIBACT





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



EVENTI FINALI DEL PROGETTO

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE



Pensare e fare cinema a scuola



Progetto
realizzato con
il contributo di
MIUR e MiBACT



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



EVENTI FINALI DEL PROGETTO

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE

Pensare e fare cinema a scuola



Progetto
realizzato con
il contributo di
MIUR e MiBACT



Visibilità su strumenti comunicazione locale

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE: PENSARE E FARE CINEMA A SCUOLA

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MiBAC



La macchina delle meraviglie: pensare e fare cinema a scuola realizzerà attività didattico-laboratoriali con alcune classi dell'Istituto Comprensivo Loiano-Monghidoro e dell'IPSAA – Serpieri – sezione L. Noè. Il percorso mira alla conoscenza del **linguaggio cinematografico** e alla **promozione della cultura dell'audiovisivo attraverso lo sviluppo** di capacità di analisi e critica del film, la comprensione delle tecniche di produzione, la realizzazione di un prodotto audiovisivo e sua diffusione. Eventi finali di presentazione dei lavori realizzati dai ragazzi

con il sostegno di professionisti del settore, sono previsti per il mese di novembre 2019.

Progetto promosso dall'**Istituto Comprensivo Loiano – Monghidoro** in partenariato con Circolo Cinema Amici del Vittoria, Associazione Documentaristi dell'Emilia Romagna (D.E.R.), Istituto di Istruzione Superiore Arrigo Serpieri – Sede distaccata di Loiano 'Luigi Noè', Rosencrantz e Guildenstern, Ethnos, Giostra Film, Emilio DOC, ACEC Sale di Comunità, Centro Studi Savena Setta Sambro, Cinema Vittoria di Loiano, Comune di Loiano, Comune di Monghidoro.



Un ringraziamento alla Proloco di Loiano per la gentile pubblicazione sulla pubblicazione locale

Tutto il materiale prodotto è stato diffuso mediante i social dei partner (istituzionali, tecnici e associativi) nonché sul sito dell'IC Loiano-Monghidoro



Fac – simile liberatoria



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MiBAC

Liberatoria per l'uso di dati personali e immagine personale

Nell'ipotesi di soggetto minorenni, da compilarsi a cura di chi esercita la potestà genitoriale

Il/la sottoscritto/a....., nato/a a il
...../...../..... e residente in via/p.zza/c.so
.....

indirizzo e-mail.....

Compilare solo in caso di minori

in qualità di genitore del minore

(*nome e cognome del minore ripreso*),

nato/a..... il/...../.....

e d'accordo con l'altro genitore, tenuto conto di quanto stabilito dalla L. n° 633 del 1941 sul diritto d'autore e all'immagine, nonché dal Regolamento UE 2016/679 sulla protezione ed il trattamento dei dati personali nonché del D.Lgs. 196/2003 (Codice privacy) come emendato dal D.Lgs. 101/2018, preso atto, in particolare, dell'informativa al trattamento dati ai sensi dell'articolo 13 Regolamento UE 2016/679 sulla protezione ed il trattamento dei dati personali ed altresì, liberamente

AUTORIZZO L'ISTITUTO COMPRENSIVO LOIANO-MONGHIDORO

ad utilizzare le immagini di mio/a figlio/figlia (nel caso di minori) o del/la sottoscritto/a riprese in occasione delle attività progettuali realizzate nell'ambito del progetto **La Macchina delle Meraviglie – Fare cinema a scuola** (Finanziato dal MIUR Mibact) per la realizzazione di video e materiale fotografico audio-visivo che sarà utilizzato dall'IC Loiano Monghidoro nell'ambito delle proprie attività di divulgazione dei risultati del progetto.

Il materiale video e fotografico sarà proiettato in pubblico nel corso dell'evento finale di chiusura del progetto e potrà essere utilizzato per presentare le attività svolte dall'IC Loiano-Monghidoro e dei partner di progetto.

Ne vieta altresì l'uso in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

Il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

Luogo e data

Firma _____

TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento è l'Istituto Comprensivo Loiano-Monghidoro, nella persona del Dirigente in carica, con sede in Loiano (BO)

FINALITA' DEL TRATTAMENTO

L'Istituto Comprensivo Loiano-Monghidoro farà uso dell'immagine del minore per la divulgazione dei risultati del progetto e le attività realizzate dai ragazzi. In particolare, tale trattamento potrà implicare la pubblicazione delle immagini su materiale cartaceo ma anche su riproduzioni audio e video per la realizzazione di cortometraggi realizzati a cura dei ragazzi con il supporto di formatori professionisti.

MODALITA' DEL TRATTAMENTO

Il trattamento avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità per cui le immagini sono state raccolte e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto dell'art. 5 lett. f del nuovo Regolamento UE 2016/679 sulla protezione ed il trattamento dei dati personali

DIFFUSIONE DEI DATI

I dati saranno trattati dal personale dell'Istituto comprensivo specificamente autorizzato o da soggetti terzi partner del progetto

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

L'immagine del minore sarà conservata dal Titolare per un tempo massimo di 8 anni o, comunque, fino alla revoca del consenso

NATURA DEL CONFERIMENTO DEI DATI E CONSEGUENZE DI UN EVENTUALE RIFIUTO

Il conferimento del consenso alla raccolta ed utilizzo delle immagini è facoltativo; l'eventuale rifiuto del consenso comporterà l'impossibilità per il minore stesso di partecipare ad alcuni momenti dell'iniziativa.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

In ogni momento Lei potrà esercitare i Suoi diritti, rivolgendo le proprie richieste direttamente al Titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 15 del Regolamento UE 2016/679, per richiedere (ad esempio) conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, esercitare il proprio diritto di opposizione.

Titoli di coda riportati nei filmati prodotti

PRIMA IMMAGINE di copertina uguale per tutti i video



LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE

PENSARE E FARE CINEMA A SCUOLA

Progetto realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola
MIUR e MiBAC



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



Titolo Film



TITOLI DI CODA

Regia: Regista Nome e cognome

Per la realizzazione delle riprese realizzate
nell'ambito delle attività del progetto

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE: PENSARE E FARE CINEMA A SCUOLA



Realizzato nell'anno scolastico 2018/2019 e inizio 2019/2020

Si ringraziano
MIUR e MiBACT

Istituto Comprensivo Loiano – Monghidoro

Tutti gli alunni della
Scuola Primaria di Loiano – R. Mazzetti
Scuola Primaria di Monghidoro - M. O. Mezzini
Scuola Secondaria di Loiano – P. P. Baldassarri
Scuola Secondaria di Monghidoro M. Dalle Donne
Il Dirigente Scolastico
Il corpo docente dell'IC Loiano - Monghidoro
Il personale della Segreteria
Il personale ATA

Il partenariato di progetto

Associazione Documentaristi Emilia Romagna (D-E.R.)
Istituto di Istruzione Superiore 'Arrigo Serpieri' – Sede distaccata di Loiano 'Luigi Noè'
Centro Studi Savena Setta Sambro
Rosencrantz e Guildenstern Scuola Organica di Cinematografia
Ethnos
Giostra Film
Emilio Doc
Circolo Cinema Amici del Vittoria
ACEC La Sala della Comunità
Cinema Vittoria di Loiano
Comune di Monghidoro
Comune di Loiano

Circolo Cinema Amici del Vittoria
Loiano

CIRCOLO CINEMA
"AMICI DEL VITTORIA"

