

PROGETTO OFFLINE

**Materiale informativo e divulgativo dell'iniziativa,
incluso il programma e il catalogo ufficiale dell'iniziativa**

A	C
	D



ISS Mattel di Aversa - IS Marconi di Giugliano - ISIS Filangieri di Frattamaggiore - IST Moscatti di Sant'Antimo

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA/ESPERIMENTO SOCIALE

OFFLINE



Non hai nessun messaggio da leggere



OFFLINE



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA/ESPERIMENTO SOCIALE



Vademecum per le riprese

L'allievo che parteciperà all'esperienza sarà privato per **n°4 giorni dei social sia dal suo smartphone che dal suo computer.**

La vita tornerà ad essere quella di vent'anni fa.

Lo smartphone **può essere utilizzato per riprendere** le proprie giornate e documentare l'andamento dell'esperienza.

Sullo smartphone **può essere installata un'app** che accerterà il tempo di presenza del device online ai fini della restituzione scientifica dell'esperienza.

Se il ragazzo ha a disposizione **camere o macchine fotografiche** capaci di fare video a risoluzioni più elevate userà direttamente quelle per la produzione dei video.

All'inizio della fase sperimentale verrà stipulato un **accordo con i genitori e familiari** affinché monitorino l'andamento del ragazzo e non gli permettano l'accesso ai social network.

Dopo i casting e le prime lezioni di tecniche cinematografiche, i ragazzi avranno un colloquio con gli analisti del centro Aliter che seguiranno l'esperienza e gli daranno valore scientifico.

Gli allievi che si cimentano in quest'avventura devono produrre **materiale video** durante questi giorni attraverso fasi e storytelling che andiamo a declinare nelle pagine successive.

ISS Mattel di Aversa - IS Marconi di Giugliano - ISIS Filangieri di Frattamaggiore - IST Moscatti di Sant'Antimo



About us
Filmografia
About Work
About School
Contatti

info@adproduzioni.com



Offline

Il progetto

Il progetto "Offline" intende utilizzare il mezzo cinematografico come strumento per raccontare, in maniera vera e senza fronzoli, la realtà che i giovani in età adolescenziale vivono quotidianamente partendo dal loro inconscio, mettendo l'allevo in contatto con sé stesso, analizzando i propri comportamenti per poter comprendere meglio il proprio mondo, carpire i propri punti deboli e di forza, osservarsi mentre sono a digiuno del loro mezzo di comunicazione principale, lo smartphone.

Che la maggior parte degli adolescenti posseda uno smartphone non è certo una novità ma la nostra società, immersa nel nuovo modo di intendere la vita e il digitale, tende a sottovalutare i rischi a cui andrebbero incontro le nuove generazioni di iperconnessi, una condizione definita Vamping ed identificata con la tendenza degli adolescenti di trascorrere molte ore diurne e notturne sui social.

Rilevanza sociale del progetto

Dopo l'esperienza della quarantena forzata, la relazione tra gli adolescenti e il loro fedele smartphone ha subito un'ulteriore evoluzione divenendo l'unica finestra sul mondo, fondamentale al punto da ricoprire diversi ruoli sociali, non più soltanto elemento di svago ma anche centro di scambio per doveri più seri come quello dello studio.

La scuola si è unita all'esperienza digitale in maniera violenta, è entrata nel mondo virtuale dell'adolescente utilizzando gli stessi codici comunicativi, ha invaso uno spazio che credeva soltanto suo. Il progetto OFFLINE intende indagare proprio questi aspetti, attraverso diverse fasi di studio sulle tecniche cinematografiche legate al reportage e con un supporto psicologico di esperti di comportamentismo, gli allievi produrranno un film in cui documenteranno il periodo di privazione dello smartphone di tre adolescenti, uno per ogni scuola partner.

Scuole ed enti partner

ISS Mattel - Aversa
IS Marconi - Giugliano
ISIS Filangieri - Frattamaggiore
IST Moscati - Sant'Antimo

Enti partner

HekAuxilium
Cooperativa Sociale Aliter
Associazione La Tenda PAM - Parete Art Museum

Ente capofila

Aed Produzioni

ISSISS Mattel di Aversa - IS Marconi di Giugliano - ISIS Filangieri di Frattamaggiore - IST Moscati di Sant'Antimo





OFFLINE OFFICIAL VIDEO PLATFORM

Scenariati nella piattaforma ufficiale del progetto OFFLINE!
Il miglior filmato in base al film scelto da una commissione di esperti che ti consiglierà chi per il progetto.

Se sei un amico del progetto OFFLINE degli attori "Flanigan" di Instagram, "Mancini" di YouTube e "Matti" di Jovino hai a disposizione le password per guardare i film. Basta cliccare sul film scelto, inserire le password e godersi la visione.

SCHEDA LINK

HER

26 marzo - Drama - 2014
Regia di Spike Jonze

In un futuro prossimo, uno scrittore isolato sviluppa una relazione inaspettata con un sistema operativo progettato per imitare ogni sua esigenza.

Basato sulla migliore sceneggiatura originale

SCHEDA LINK

MATRIX

26 marzo - Sci-Fi - 1999
Regia di The Wachowskis

Esistono due realtà: una è l'illusione che conducono ogni giorno, l'altra è la realtà. Nel quarto capitolo la serie di Matrix, mondo virtuale abitato da computer creato per tenere sotto controllo le persone. Messaggio d'invito a riflettere.

Basato sui migliori effetti speciali

SCHEDA LINK

THE TRUMAN SHOW

26 marzo - Commedia Drama - 1998
Regia di Peter Weir

Truman Burbank è il protagonista di un programma televisivo che dura da 24 anni, dove ogni azione è registrata e controllata da un computer. Il suo mondo è un set di un programma televisivo che dura da 24 anni.

Basato sulla migliore regia e Peter Weir

SCHEDA LINK

ELEPHANT

26 marzo - Drama - 2003
Regia di Gus Van Sant

Il giorno di massacro della Columbine High School, un film che si divide in quattro parti che si intrecciano tra loro.

Basato sui migliori film al Festival di Cannes

SCHEDA LINK

SUPER SIZE ME

26 marzo - Documentario - 2004
Regia di Morgan Spurlock

High School 1990. Dal 1990 al 1993, Morgan Spurlock si mette in viaggio per stabilire se la rapida crescita e l'obesità sono causate dal consumo di fast food.

Basato sui migliori film al Festival di Cannes