
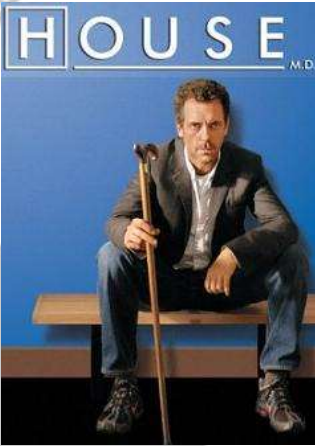





Percorsi di riflessione cinematografica
INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DEL
PIANO NAZIONALE CINEMA PER LA SCUOLA
PROMOSSA DA MIUR E MIBAC

Corso di formazione - aggiornamento SEMIOTICA DELLA SERIALITÀ TELEVISIVA

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Venerdì 26 aprile 2019 ORE 13,45</p> <p>Aula Magna sede IPSIA</p> |  | <p>PARANOIA AGENT (妄想代理人 <i>Mōsō dairinin</i>)</p> <p>Di Satoshi Kon</p> <p>2004</p> | <p>Lezione del prof.</p> <p>Emiliano Brajato</p> <p>IIS Masotto</p> |
| <p>Mercoledì 8 maggio 2019 ore 13,45</p> <p>Aula Magna sede IPSIA</p> |  | <p>Twin Peaks</p> <p>di David Lynch e Mark Frost</p> <p>1990-1991 - 2017</p> | <p>Lezione del prof.</p> <p>Denis Lotti</p> <p>Università degli Studi di Padova</p> |
| <p>Martedì 14 maggio 2019 Ore 13,45</p> <p>Aula Magna Sede IPSIA</p> |  | <p>The Wire</p> <p>di David Simon, Ed Burns</p> <p>2002-2008</p> | <p>Lezione della prof. ssa</p> <p>Angiolina Di Capua</p> <p>IIS Masotto</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Giovedì 23 maggio 2019 ore 13,45</p> <p>Aula Magna Sede IPSIA</p> |  | <p><i>Westworld</i></p> <p>di J. J. Abrams, Bryan Burk, J. Nolan, L. Joy 2016</p> | <p>Lezione del prof.</p> <p>Michele Basso Università degli studi di Padova</p> |
| <p>Martedì 28 maggio Ore 13,45</p> <p>Aula Magna Sede IPSIA</p> |  | <p><i>Dr. House (House M. D.)</i></p> <p>di D. Shore 2004-2012</p> | <p>Lezione del prof.</p> <p>Alessandro Carai autore di <i>Dr. House.</i> <i>Paradigmi etici nella lettura di un serial TV</i></p> |
| <p>venerdì 31 maggio 2019 Ore 13.45</p> <p>Aula Magna Sede IPSIA</p> |  | <p><i>True Detective</i></p> <p>di Nic Pizzolato 2014</p> | <p>Lezione del prof.</p> <p>Alessandro Gelain</p> <p>IIS Masotto</p> |

INGRESSO LIBERO INIZIO LEZIONI ORE 13.45

Info e Iscrizione per formazione_ cineforum.masotto@gmail.com

- a) **Date orari e titoli potrebbero subire variazioni per esigenze scolastiche che saranno tempestivamente comunicate.**
- b) **ACCESSO AL CREDITO/AGGIORNAMENTO: PER POTER OTTENERE IL RICONOSCIMENTO DI 1 CREDITO SCOLASTICO SARA' NECESSARIA LA FREQUENZA ALLE ATTIVITA' COSI' ARTICOLATA:**
- c) **Almeno 5 lezioni su 6**

Orario 13,45- 16,00



Percorsi di riflessione cinematografica

**INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO
DEL PIANO NAZIONALE CINEMA PER LA SCUOLA PROMOSSA DA MIUR E MIBAC**