



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo”;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti” ed in particolare l’articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell’Istruzione e il Ministero della Cultura n. 3 del 10/08/2021 per l’attuazione dell’art. 3 comma 1 lettera f) e dell’art. 27 comma 1, lettera i) della Legge 14 novembre 2016 n.220;

VISTA la costituzione con D.D. n.3370 del 9.12.2021 del Tavolo di Coordinamento previsto all’art. 4 del citato Protocollo di Intesa triennale tra i due Ministeri, con il compito di curare la corretta applicazione del Protocollo, di elaborare le linee di indirizzo per le attività e l’utilizzo delle risorse destinate alle specifiche aree di intervento nel nuovo Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, nonché di garantire il monitoraggio delle attività e la promozione delle iniziative attuate;

CONSIDERATO il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero dell’Istruzione e dal Ministero della Cultura che - in attuazione dell’articolo 27, comma 1, lettera i) della legge n. 220 del 2016 - prevede, anche per l’a.s. 2022/2023 l’ideazione e la realizzazione di strumenti didattico-educativi e di iniziative di sensibilizzazione e formazione delle studentesse e degli studenti attraverso l’utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, nonché l’alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini.;

VISTO il Piano nazionale annuale tra il Ministero dell’Istruzione e il Ministero della Cultura approvato dal Tavolo di Coordinamento il 10 febbraio 2022, che mette a disposizione per la realizzazione delle attività previste per l’a.s. 2022/2023 € 54.000.000 (euro cinquantaquattromilioni/00) e contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, così come previsto dal citato Protocollo d’Intesa;

VISTO il D.D. n. 2943 del 21.09.2022 di accertamento risorse residue, pari ad euro 1.780.430,39 (unmilionesettecentottantamilaquattrocentotrenta/39 euro) derivanti da revoche e decadenze per i contributi relativi al potenziamento delle competenze del cinema negli anni di competenza 2017, 2018 e 2019, da utilizzare per le finalità previste dall’art. 27, comma 1, lettera i) della L. 220/2016;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” emanato con D.D. MI-MiC n.861 dell’11.03.2022, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all’immagine rivolti agli studenti e alle studentesse, destinati alle istituzioni scolastiche singole o organizzate in rete, che ha stanziato per l’a.s. 2022/2023 un finanziamento complessivo di € 30.000.000 (euro trentamilioni/00) di cui € 10.000.000 (euro diecimilioni/00) per l’Azione a) CinemaScuola LAB - secondaria di I e II grado; € 7.000.000 (euro settemilioni/00) per l’Azione b) CinemaScuola LAB - infanzia e primaria; € 13.000.000 (euro tredicimilioni/00) per l’Azione c) Visioni Fuori-Luogo;

VISTI i D.M. MiC n. 240 del 13 giugno 2022 e n. 247 del 15 giugno 2022, con i quali è stata nominata la Commissione interministeriale di valutazione incaricata di esaminare i progetti pervenuti;

VISTA la nota MI n.81676 del 4 ottobre 2022 con cui viene comunicata la sostituzione di un componente della suddetta Commissione interministeriale di valutazione;

VISTO il D.D. n. 338 del 18 ottobre 2022 di approvazione della graduatoria delle Azioni b) e c) previste dal suddetto Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”, e cioè "CinemaScuola LAB - infanzia e primaria" e "Visioni Fuori-Luogo":

VISTA l’autorizzazione espressa dal Tavolo di Coordinamento per l'utilizzo delle risorse residue per l’incremento, se necessario, della dotazione finanziaria prevista per l’Azione a);

VISTI i verbali redatti dalla Commissione di valutazione e constatata la regolarità della procedura di selezione espletata;

VISTA la graduatoria formulata dalla predetta Commissione al termine della procedura di valutazione, relativa all’Azione a) "CinemaScuola LAB - secondaria di I e II grado ", prevista dal suddetto Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”:

DECRETA

Art.1

E’ approvata la graduatoria con cui sono assegnati i contributi alle Istituzioni scolastiche per l’Azione a) "CinemaScuola LAB - secondaria di I e II grado ", di cui all’allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Art. 2

Il presente decreto è pubblicato sul sito Internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE
(Nicola Borrelli)

