

Il Nuovo Fantarca

Cooperativa Sociale ONLUS art

DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE E ANIMAZIONE SOCIALE

alfabetivisivi

www.alfabetivisivi.it

iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale
Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM
www.cinemaperlascuola.istruzione.it

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Direzione Generale
**CINEMA e
AUDIOVISIVO**



festival partecipativo del cinema documentario
per il giovane pubblico – 4ª edizione

**A BARI E A MATERA
12, 13, 14 APRILE 2023**

- pag. 3 **Presentazione**
- pag. 4 **Programma**
- pag. 7 **Film, autori, autrici e opere:**
- pag. 8 *L'ORO DI FAMIGLIA* di Emanuele Pisano
- pag. 10 *LUCA + SILVANA* di Stefano Lisci
- pag. 12 *LA SCOMPARSA DI MIA MADRE* di Beniamino Barrese
- pag. 14 *PIZZA BOY* di Gianluca Zonta
- pag. 16 *NÈSCIRI* di Ivan D'Ignoti
- pag. 18 *THE MATCHMAKER* di Benedetta Argentieri
- pag. 20 **WORKSHOP** con Federica Di Giacomo
- pag. 21 **WORKSHOP** con Leonardo Di Costanzo
- pag. 22 Credits
- pag. 23 Ringraziamenti – Partner – Collaborazioni

Questa quarta edizione di *GenerAction* rientra nelle attività del progetto *ALFABETI VISIVI* risultato vincitore del bando “Cinema e Immagini per la Scuola” finanziato dai Ministeri MIM e MIC per l’anno scolastico '22-'23. *GenerAction* nasce come azione di audience development che coinvolge ragazzi e ragazze delle scuole superiori e dell’Istituto Penale Minorile N. Fornelli di Bari e che vede la formazione ai linguaggi, la realizzazione di workshop affidati a registi tra i più interessanti del panorama europeo e l’organizzazione del festival i cui film sono selezionati dai ragazzi e dalle ragazze, presentati e commentati da loro: un festival dei giovani insomma in cui il loro sguardo, le loro scelte, la loro partecipazione attiva in ogni fase del percorso diventano essenziali. Così come originali sono le opere filmiche documentaristiche volta per volta selezionate che stimolano conoscenze di mondi altri e approfondiscono il confronto di punti di vista diversi, spesso originali, fra autori, fra pubblico e autori e fra pubblici differenti. Accogliere ragazzi in questo momento sottoposti a misure restrittive della libertà personale e adolescenti frequentanti alcune delle scuole secondarie di secondo grado è un’esperienza unica, arricchente, necessaria. *GenerAction* con *Alfabeti Visivi* è tutto questo e ci piace dividerlo.

Rosa Ferro
Direzione artistica



ore 9:30 | **BARI** – Multicinema Galleria

L'ORO DI FAMIGLIA di Emanuele Pisano

LUCA + SILVANA di Stefano Lisci

A seguire dibattito con l'autore

ore 9:30 | **MATERA** – Cinema Il Piccolo

L'ORO DI FAMIGLIA di Emanuele Pisano

LA SCOMPARSA DI MIA MADRE di Beniamino Barrese

A seguire dibattito con la protagonista Benedetta Barzini e la distributrice Letizia Gatti

ore 13:30 | **MATERA** – Cinema Il Piccolo

Workshop con la regista *Federica Di Giacomo*

ore 9:30 | **MATERA** – Cinema Il Piccolo

PIZZA BOY di Gianluca Zonta

LUCA + SILVANA di Stefano Lisci
A seguire dibattito con l'autore

ore 9:30 | **BARI** – Multicinema Galleria

PIZZA BOY di Gianluca Zonta

LA SCOMPARSA DI MIA MADRE di Beniamino Barrese
A seguire dibattito con l'autore, la protagonista Benedetta Barzini e la distributrice Letizia Gatti

ore 15:00 | **BARI** – AncheCinema

Workshop con la regista *Federica Di Giacomo*



ore 9:30 | **BARI** – Multicinema Galleria

NÈSCIRI di Ivan D'Ignoti

A seguire dibattito con l'autore

THE MATCHMAKER di Benedetta Argentieri

A seguire dibattito con la montatrice Serena Pighi

Premiazione film vincitori

ore 15:00 | **BARI** – AncheCinema

Workshop con il regista *Leonardo Di Costanzo*

alfa
beti
VISIVI



festival partecipativo del cinema documentario
per il giovane pubblico – 4ª edizione

FILM,

AUTORI, AUTRICI E OSPITI

12 aprile 2023, ore 9:30 BARI – Multicinema Galleria

12 aprile 2023, ore 9:30 MATERA – Cinema Il Piccolo



L'ORO DI FAMIGLIA

di Emanuele Pisano

Italia, 2020 | 15 min

Salvo e Fabrizio rapinano una villa che sembra promettere grandi guadagni. Racimolati pochi spiccioli, si soffermano su uno degli oggetti trafugati: un album di fotografie, un oggetto all'apparenza insignificante che poi si rivelerà molto più prezioso di oro e argento.

Emanuele Pisano Laureato in DAMS, indirizzo cinema all'Università Roma Tre, raggiunge la notorietà nel circuito dei cortometraggi nel 2009 con *Rec Stop & Play*, che ottiene diversi riconoscimenti. È regista di videoclip musicali, serie, programmi e pubblicità.



12 aprile 2023, ore 9:30 BARI – Multicinema Galleria

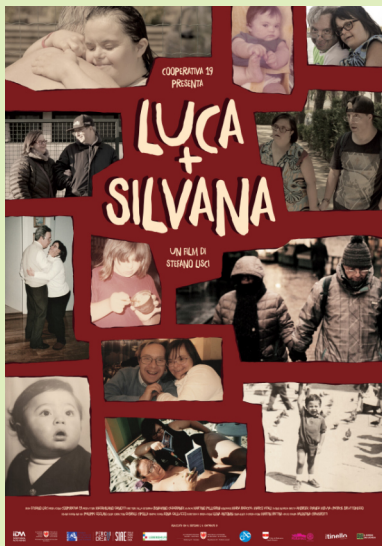
13 aprile 2023, ore 9:30 MATERA – Cinema Il Piccolo

LUCA + SILVANA

di **Stefano Lisci**

Italia, 2020 | 59 min

Sembrava un sogno irrealizzabile quello di Luca e Silvana: si amano e si sono amati oltre ogni difficoltà, oltre ogni pregiudizio, oltre ogni sindrome, anche quella di down. E così non si sono arresi e sono riusciti a sposarsi. Da oltre dieci anni i bolzanini Luca Di Biasi e Silvana Saudino hanno inseguito questo sogno, dopo aver affrontato innumerevoli difficoltà sono finalmente convolati a nozze.

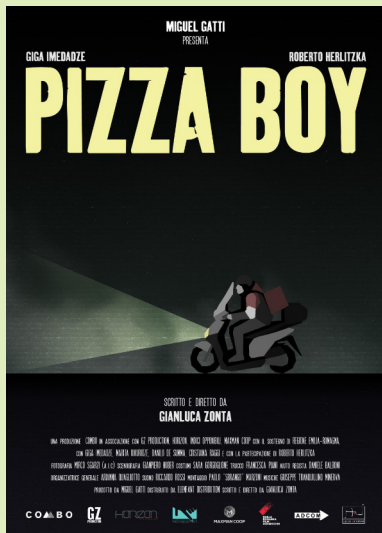


Stefano Lisci Regista diplomato alla Zelig scuola di documentario, televisione e nuovi media di Bolzano, con specializzazione in fotografia. Ha lavorato per diversi anni in set cinematografici, nel 2016 ha curato la regia del documentario *Bar Mario*.



13 aprile 2023, ore 9:30 BARI – Multicinema Galleria

13 aprile 2023, ore 9:30 MATERA – Cinema Il Piccolo



PIZZA BOY

di Gianluca Zonta

Italia, 2019 | 15 min

Saba, un ragazzo di origine georgiana, lavora a Bologna come porta pizza. Durante il turno serale riceve un'importante telefonata: sta per nascere suo figlio. Costretto a finire le consegne, imbrigliato in un'umanità alla deriva, Saba attraversa freneticamente la città nella speranza di arrivare in tempo in ospedale.

Gianluca Zonta Laureato in DAMS Cinema all'Università di Bologna, è fondatore dell'Associazione Culturale Retrobottega, nata per promozione e la diffusione del cinema indipendente. È autore di numerosi cortometraggi e web serie.



12 aprile 2023, ore 9:30 MATERA – Cinema Il Piccolo

13 aprile 2023, ore 9:30 BARI – Multicinema Galleria

LA SCOMPARSA DI MIA MADRE

di **Beniamino Barrese**

Italia, 2019 | 94 min

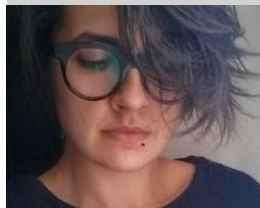
Stanca dei ruoli e degli stereotipi in cui la vita ha cercato di costringerla, Benedetta Barzini, modella, femminista, giornalista e docente universitaria desidera lasciare tutto, per raggiungere un luogo lontano, dove scomparire. Turbato da questo progetto - radicale quanto indefinito - suo figlio Beniamino comincia a filmarla, determinato a tramandarne la memoria.



Beniamino Barrese Regista, fotografo e direttore della fotografia appassionato di politica, filosofia, teatro, arti performative e circensi. Formatosi tra l'Italia e l'Inghilterra è alla ricerca di modi di interpretare e raccontare la realtà attraverso il linguaggio visivo.

Benedetta Barzini Modella, giornalista, attivista femminista e insegnante, riconosciuta come uno dei volti più significativi della moda italiana e internazionale degli anni sessanta, ha insegnato moda e costume in diversi atenei italiani.

Letizia Gatti È distributrice cinematografica e fondatrice della casa di distribuzione torinese Reading Bloom, oggi una garanzia di qualità per la sua offerta filmica sovversivamente ai margini e in grado di dialogare con il pubblico e gli autori che accompagna.



14 aprile 2023, ore 9:30 BARI – Multicinema Galleria



NÈSCIRI

di Ivan D'Ignoti

Italia, 2021 | 16 min

Nikola, un ragazzo italo-serbo con un passato turbolento, vive già da quattro anni in comunità. Suo padre è morto per overdose quando lui aveva solo due anni. La madre ha deciso di allontanarlo da casa a causa del vortice di droga e spaccio in cui era caduto. In comunità Nikola non si sente libero e l'unica vera via di uscita sembra essere la sua passione per la musica.

Ivan D'Ignoti Giovane regista e creativo siciliano, appassionato di fotografia, ha avuto diverse esperienze in TV, nel programma televisivo *Le Iene*, *Lo scherzo perfetto* e adesso ricopre il ruolo da Regista Realizzatore a *Scherzi a Parte* su Canale 5



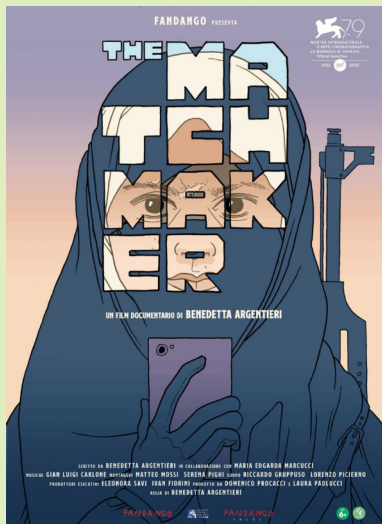
14 aprile 2023, ore 9:30 BARI – Multicinema Galleria

THE MATCHMAKER

di Benedetta Argentieri

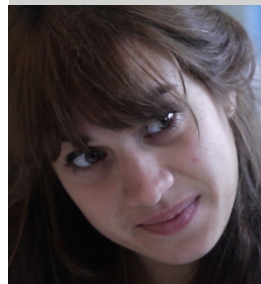
Italia, 2022 | 90 min

Tooba Gondal è una delle più famose jihadiste britanniche. A soli 20 anni è scappata da Londra per unirsi allo Stato islamico, diventando famosa come The ISIS Matchmaker, in quanto accusata di aver reclutato sui social network diverse donne occidentali come mogli dei miliziani dell'ISIS. Non appena l'ISIS ha iniziato a perdere terreno, è scomparsa da internet. La regista l'ha ritrovata in un campo di prigionia in Siria due anni dopo.



Benedetta Argentieri Giornalista indipendente, regista e autrice, specializzata in conflitti, Medio Oriente e tematiche legate al femminismo. Scrive per testate italiane e americane e ha diretto numerosi documentari.

Serena Pighi Laureata al DAMS e diplomata in montaggio alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, lavora come montatrice freelance per Disney Italia, Rai, DAZN e per alcune realtà cinematografiche indipendenti italiane.



12 aprile 2023, ore 13:30 MATERA – Cinema Il Piccolo

13 aprile 2023, ore 15:00 BARI – AncheCinema

WORKSHOP

con **Federica Di Giacomo**

Il workshop mira a inquadrare l'esperienza sul campo del documentarista, partendo dalla visione guidata di alcune sequenze estrapolate dai principali lavori dell'autrice, con un focus specifico sul suo approccio al cinema, sulle modalità di scrittura e realizzazione dei documentari, sul linguaggio e le pratiche di ricerca, per trasmettere conoscenze legate non solo alla fase produttiva, ma anche a quella di osservazione e preparazione.



Federica Di Giacomo

Antropologa, ha realizzato documentari che indagano con sguardo attento aspetti marginali della realtà, osservandone le manifestazioni più profonde. Da *Il lato grottesco della vita* (2006) a *Housing* (2009), fino a *Liberami* (2016) e *Il palazzo* (2021), Federica Di Giacomo ha dimostrato di essere un'autrice capace di rappresentare la fragilità ma anche l'estrema vitalità del mondo contemporaneo, con uno sguardo fatto di toni e punti di vista diversi, di un dramma spesso segnato da tracce comiche, di una solitudine animata dall'ironia, di una realtà che non dimentica la finzione.

14 aprile 2023, ore 15:30 BARI – AncheCinema

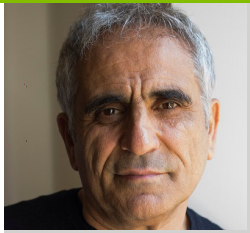
WORKSHOP

con Leonardo Di Costanzo

La trasversalità dello sguardo attraverso le opere: l'attività di Leonardo Di Costanzo è caratterizzata dal movimento tra generi, forme e stili. Attraverso l'utilizzo di sequenze estratte dalla sua filmografia, focus del workshop sarà il passaggio dal documentario al film di finzione e l'uso dei protagonisti e degli attori nei due generi cinematografici. Un'occasione imperdibile per allenare lo sguardo e allargare gli orizzonti su storie e spaccati di vita indimenticabili.



Leonardo Di Costanzo



Dopo gli studi etno-antropologici all'Università di Napoli, nel '92 si trasferisce a Parigi dove si costruisce una solida esperienza nel cinema documentario, ricevendo riconoscimenti in numerosi festival internazionali. Con *L'intervallo*, sua prima opera di finzione presentata a Venezia, vince il David di Donatello come miglior esordio. *L'intrusa*, secondo film di finzione è selezionato a Cannes alla Quinzaine des Réalisateurs. Con *L'avamposto* partecipa al film collettivo *Les ponts de Sarajevo* presentato come Séance spéciales al Festival di Cannes. Il suo ultimo film *Ariaferma* ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti."

Direzione artistica e Coordinamento generale

Rosa Ferro

Coordinamento su Matera

Ivan Moliterni, Mariangela Tantone (Fondazione Zétema)

Segreteria e Social Media Manager

Maria Rosaria Flotta

Formazione

Cristina D'Eredità, Ivan Moliterni, Roberto Moliterni, Andrea Sgobba, Mariangela Tantone

Workshop a cura di

Leonardo Di Costanzo, Federica Di Giacomo

Scuole e Istituti partner

Liceo Classico Socrate – Bari | referenti di progetto: prof.ssa Antonella Caccuri, prof.ssa Marilisa Modugno

IISS Duni Levi – Matera | referenti di progetto: DS prof.ssa Patrizia Di Franco, prof.ssa Maristella Saponaro

Istituto Penale Minorile “N. Fornelli” – Bari | direttore Nicola Petruzzelli

Garante per persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale – Regione Puglia

Sale cinematografiche partner

Multicinema Galleria – Bari, Cinema Il Piccolo – Matera, AncheCinema – Bari

Addetto stampa

Livio Costarella

Grafica

Marilisa Mincuzzi

Stampa

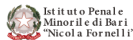
MediaPrint

Si ringraziano

Cooperativa 19, Massimiliano Gianotti, Stefano Lisci, Reading Bloom, Letizia Gatti, Benedetta Barzini, Beniamino Barrese, Fandango, Benedetta Argentieri, Serena Pighi, Bloom Media House, Francesca Cimolai, Ivan D'Ignotti, Pathos Distribution, Emanuele Pisano, Sayonara Film, Gianluca Zonta, IISS Calamandrei - Bari (docente referente Maria Teresa Colonna), IISS Gorjux Tridente - Bari (docente referente Patrizia Binetti), IISS Alpi Montale - Rutigliano (docente referente Pia De Palma), Liceo E. Amaldi - Bitetto (docente referente Francesca Pice), IISS Vivante - Bari (docente referente Silvana Turi), i dirigenti degli Istituti Scolastici partecipanti, Hotel Adria, Trasporti Latorre e Lopraino.



Partner di progetto



Collaborazioni



alfA beti VISIVI

**MEDIA EDUCATION
E AUDIENCE DEVELOPMENT
A BARI E A MATERA
ANNO SCOLASTICO 2022-23**



www.alfabetivisivi.it



festival partecipativo
del cinema documentario
per il giovane pubblico
4ª edizione

Il Nuovo Fantarca

Cooperativa Sociale P.I. 01741110724
DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE E ANIMAZIONE SOCIALE

Cooperativa Sociale Il Nuovo Fantarca a.r.l.

via Ospedale Di Venere, 64 – 70131 Carbonara – BARI

tel./fax 080.4673486

mobile 338.7746218 / 393.8316215

e-mail nuovofantarca@libero.it

WWW.NUOVOFANTARCA.IT



iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale
Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM
www.cinemaperlasuola.istruzione.it

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Direzione Generale
**CINEMA e
AUDIOVISIVO**