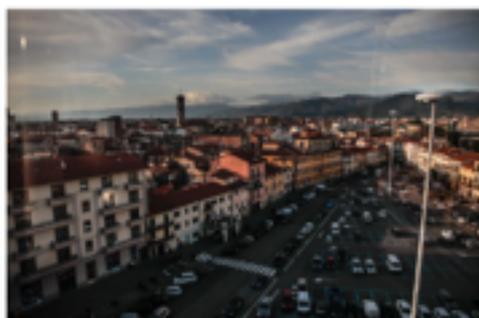


Il meglio del 2022: volti e progetti pratesi che si faranno ricordare

di Maddalena - 19 Dicembre 2022



Storografia di Roberto Cecchetti

Persone e realtà che si sono contraddistinte in questo 2022, secondo Pratosfera. Arrivati a questo punto dell'anno, un momento di classiche, bilanci e buoni propositi, è doveroso domandarsi: "per cosa ti ricorderemo questo anno?".

ENTRA NELLA Pratosfera

Iscriviti al nostro magazine
 online di cultura e comunità
 e ricevi la Pratosfera Card



Per leggere

- 
Il teatro è inclusione, lo schermo è per tutti
 21 Dicembre 2022
- Gli artisti della Costituzione**
 20 Dicembre 2022
- 
Natura: 10 idee migliori consigliate da Pratosfera
 16 Dicembre 2022
- 
Rapporto sulla parità a Prato: risultati in aumento

Cinefilante



Foto di Filippo Bardazzi

Cinefilante è il progetto di Pamela Maddaleno che ha portato al Terminale la magia della migliore animazione per bambini e bambine dai due anni in su, riscuotendo un successo immediato. La rassegna di cortometraggi è diventata anche un progetto educativo, finanziato dal Ministero, che prevede proiezioni e laboratori nelle scuole dell'infanzia pubbliche e private di Prato. Con un unico, preciso obiettivo: avvicinare fin da piccoli al mondo del cinema, al suo linguaggio e alla sua magia i bambini e le bambine pratesi.

Luca Bindi



CULTURA

A Prato la scuola dell'infanzia va al cinema

di redazione - 14 Novembre 2022



Foto di Filippo Bardazzi

Con la prima proiezione di oggi, 14 novembre, è cominciato "Cinefilante – La scuola dell'infanzia al cinema", un progetto che ha come capofila la Casa del cinema di Prato ed è finanziato da Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione nell'ambito del progetto "Cinema e immagini per la scuola".

Cinefilante è da un anno a questa parte la rassegna di cortometraggi dedicati ai bambini e alle bambine dai due anni in su. Con il tempo si è strutturato ed è diventato un progetto molto più grande che mantiene intatto l'obiettivo iniziale, avvicinare al cinema i bambini e le bambine fin dalla scuola dell'infanzia.

Stamani, il cinema Terminale ha accolto oggi 130 bambini e bambine dell'ITC Marco Polo, della scuola dell'infanzia Villa Charitas, proiettando 3 cortometraggi di animazione iraniana raccolti sotto l'unico titolo di "I racconti di mamma chiocchia". Seguiranno altre venti proiezioni che vedranno coinvolti tredici plessi scolastici.

L'attività del progetto era già cominciata la settimana scorsa, quando gli organizzatori hanno incontrato 50 insegnanti da tutte le scuole coinvolte e poi 50 genitori, cui sono stati fatti vedere in anteprima i film e poi in gruppo sono state affrontate le suggestioni lasciate con l'aiuto della psicologa Gabrielle Smorto.

Il progetto ha come partner il Comune di Prato, il Centro Pecci, l'IIPG Centro per la Clinica e la formazione, APS Zappa! e APS Il Geranio.

ENTRA NELLA
Pratosfera

Goditi la città, risparmia,
sostieni cultura e commercio
E ARRIVA LA PRATOSFERA CARD!



Da leggere



Il Garibaldi: Term, Travaglio, Montanini e il docu-film su Paolo Rossi
9 Novembre 2022



Il Garibaldi: una grande sala eventi in centro storico
9 Novembre 2022



Il ristorante "Paca" conquista una stella Michelin
9 Novembre 2022



"November jazz" torna al Ridotto del Politeama
5 Novembre 2022



28 Ottobre 2022

Scopri Quaderno Pratese



Biagioni: «Non c'è alternativa al PD»

Scaramucce di Provincia

Il Pd pratese apre al Sì Cobas

I luoghi più inquinati di Prato

Tutti i dubbi sulla Multiutility

BONCA CULTURALE

“Cinefilante” porta il cinema nelle scuole

“Cinefilante. La scuola dell'infanzia al cinema” è un progetto che coinvolge spettatori giovanissimi e le loro scuole.

di redazione - 7 Novembre 2022



Da leggere



“November jazz” torna al Ridotto del Politeama
5 Novembre 2022



Cristicchi, Ron, Extraliscio e Finardi in concerto al Politeama
28 Ottobre 2022



Alessandra Farabegoli: come resistere all'eccesso di informazioni su internet

Le scuole saranno inoltre coinvolte attraverso i **laboratori in classe**, coordinati da Zappa! artisti provenienti da ambiti diversi creeranno un collegamento fra il film e l'attività artistica, rendendo materiale il film visto al cinema. I **docenti** verranno coinvolti tramite la messa a disposizione di strumenti didattici di supporto che faranno sì che il cinema entri con continuità nel programma della scuola: un kit d'iniziazione ludica al cinema, creato da esperti, da utilizzare in classe; due incontri di formazione per scoprire i film in anteprima, in cui un relatore fornirà informazioni contestuali sui vari cortometraggi, elementi di analisi filmica e piste pedagogiche per continuare il lavoro in classe; un portale web con materiale didattico originale relativo ai film in programma, creato in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana – Progetto “**Lanterne Magiche**”. Alle **famiglie** dei bambini sarà proposto un percorso di tre incontri con psicologi psicoterapeuti specializzati nel lavoro di gruppo per riflettere insieme, a partire dalle suggestioni lasciate dai film, e consentire il rafforzarsi del rapporto coi figli. Il percorso sarà curato da Zappa! insieme a IIPG, Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo.

Il progetto includerà anche le **tre biblioteche comunali pratesi** (Biblioteca Lazzerini, Biblioteca Nord e Biblioteca Ovest) e il Centro Righi, dove verranno create le nuove sezioni video specializzate in film per l'infanzia. La Sezione ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzerini collaborerà al progetto proponendo bibliografie e filmografie specifiche.

Le **tre scuole private** (Maria Immacolata, San Giuseppe, Santa Teresa del Bambin Gesù), saranno coinvolte in un'attività specifica, curata dalla Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana che arricchirà la proposta con una **finestra sulla video arte**, che prevede l'avvicinamento dei piccoli all'Arte contemporanea attraverso uscite al cinema e laboratori didattici presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. L'attività sarà sostenuta, anche economicamente, dalla Fondazione che la arricchirà con una proposta formativa specifica per docenti sulla video arte nonché con l'esperienza delle proprie risorse umane in materia di educazione.

“Cinefilante. La scuola dell’infanzia al cinema” è un progetto educativo dedicato alle **scuole per l’infanzia**: l’obiettivo è quello di proporre a bambini **dai 3 ai 5 anni** la visione di film in condizioni adatte alla loro sensibilità e capacità di attenzione, in una sala cinematografica vera e propria.



Un progetto per far scoprire il cinema anche ai più piccoli **con uscite scolastiche e laboratori artistici**, scoprendo il cinema in una sala cinematografica: “Cinefilante. La scuola dell’infanzia al cinema” nasce come costola di “Cinefilante”, le proiezioni per i più piccoli ospitate al **cinema Terminale** la domenica mattina, grazie alla collaborazione tra **Casa del Cinema di Prato, APS Zappa! e Pamela Maddaleno**.

Le sei scuole dell’Infanzia comunali di Prato (**Corridoni, Maliseti, Galciana, Galilei, Figline, Fontanelle**), le scuole dell’infanzia degli Istituti comprensivi statali **Don Milani (Don Milani, Munari e Tobbiana)** e **Marco Polo (Villa Charitas)**, le scuole private **Il Girotondo – Il cantuccio dei sogni e Dreamers’ Nook** della Cooperativa Sentieri, e il Conservatorio San Niccolò saranno coinvolte nel progetto attraverso **uscite scolastiche al cinema Terminale** in cui i piccoli saranno accolti in sala da un mediatore che li accompagnerà alla scoperta del luogo per comprenderne la funzione sociale e scoprire il piacere di essere spettatori. **Le proiezioni inizieranno lunedì 14 novembre e continueranno fino a dicembre, per poi riprendere nel secondo quadrimestre.**

Il **Comune di Prato** supporterà la proposta mettendo a disposizione il coordinamento pedagogico per creare, a monte, un sistema di monitoraggio e valutazione del progetto, individuarne i limiti e le qualità intrinseche, sostenere le attività di approfondimento e rilancio nei contesti scolastici in collaborazione con gli insegnanti, promuovere e raccogliere la documentazione educativa, ampliare con i contributi delle scuole i dossier pedagogici legati alle proiezioni che restino come patrimonio dell’esperienza, collaborare con la Biblioteca **Lazzerini – Sezione bambini e ragazzi** e il **Centro Righi** per la costruzione di bibliografie secondo le tematiche emergenti/connesse che indicheranno gli insegnanti e favorire l’accesso al prestito bibliotecario.

“Il progetto parte da un qualcosa che già esisteva e che da molti mesi rivolge lo sguardo verso l’incontro tra il pubblico più giovane possibile e il cinema. Dall’iniziativa Cinefilante nasce un nuovo progetto, presentato al Ministero della Cultura e dell’Istruzione nell’ambito di un bando del 2022, che ha ottenuto un punteggio altissimo e un finanziamento importante per essere corroborato e rafforzato – **spiega l’assessore alla Cultura Simone Mangani** – Il cinema in questo caso è pensato per chi andrà ad usufruirne e quindi viene allestito in modo particolare per i bambini: le sedute sono diverse da quelle ordinarie dei cinema, pensate in modo che il bambino sia all’altezza in cui sta un adulto quando va al cinema. Un accorgimento di una semplicità straordinaria ma al quale nessuno aveva pensato prima di questo progetto”.

Tutte le iniziative inserite all’interno del progetto coinvolgeranno circa **1450 bambini e bambine** delle scuole dell’Infanzia di Prato, 115 insegnanti, 2 sale cinematografiche, 3 biblioteche comunali e il **Centro Righi**, 16 scuole dell’Infanzia. **Il progetto ha ottenuto il quarto posto sui 150 totali presentati in tutta Italia**, con un finanziamento di 56.000 euro da parte del Ministero della Cultura e Ministero dell’Istruzione nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, sul bando “Il cinema e l’Audiovisivo a scuola – Progetti di rilevanza territoriale”. Responsabile scientifico **Pamela Maddaleno**.



26 Ottobre 2022



Arriva il “Sedano alla pratese day”
25 Ottobre 2022



Un altro (rarissimo) gioco da tavolo dedicato a Prato
21 Ottobre 2022

Scopri Quaderno Pratese



Scaramucce di Provincia

Il Pd pratese apre al Sì Cobas

I luoghi più inquinati di Prato

Tutti i dubbi sulla Multivitalità

La mappa azzurra e la subcultura rossa

07.11.2022 h 15:01

scrivi un commento

Un ciclo di film per le scuole dell'infanzia. In programma anche incontri con genitori e insegnanti

Finanziato da un bando nazionale con 56mila euro prevede la proiezioni di 8 cortometraggi al Terminale e al Pecci, ma anche l'acquisto di nuovi film e libri per le tre biblioteche comunali dedicati ai più piccoli



Una rassegna cinematografica dedicata ai bambini delle scuole dell'infanzia con tanto di poltrone adattate alla loro statura e luci di cortesia per evitare che in sala scenda il buio completo.

Con il progetto "Cinefilante. La scuola dell'Infanzia al cinema" che si è posizionato al 4 posto su una classifica di 150 progetti, l'amministrazione comunale si è aggiudicata 56mila euro all'interno nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, sul bando "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale" cofinanziato fra il ministero della pubblica istruzione e quello della cultura. Saranno coinvolte 16 scuole, 1.450 bambini e 115 insegnanti, per cui sono previsti due incontri, il cinema Terminale e la sala del Pecci, le tre biblioteche comunali e il Centro Righi.

"Un progetto che coinvolge il coordinamento pedagogico - ha spiegato l'assessore alla cultura **Simone Mangani** - ma anche le nostre biblioteche. Alla Lazzerini verrà creata una sezione speciale di film dedicati ai bimbi più piccoli con anche l'acquisto di nuovi libri legati al tema delle proiezioni".

A presentare il bando **Pamela Maddaleno** che ha pensato a otto incontri, i primi tre con cortometraggi di origine iraniana e cinque sui legami familiari. "Abbiamo anche pensato a tre incontri con i genitori coinvolgendo psicologi e psicoterapeuti. In programma anche laboratori in classe che presenteranno ai bambini il cortometraggio e degli incontri dedicati agli insegnanti a cui sarà anche consegnato un kit di iniziazione ludica al cinema creato da esperti".

Ad accogliere i bambini la sala del Terminale, luogo ad alcuni già familiare: "Dallo scorso gennaio - ha spiegato **Luigi Rivieri** presidente della cooperativa Cinema terminale - la domenica mattina dedichiamo una programmazione speciale ai bambini, in media ne abbiamo 80, un enorme successo".

Sei scuole dell'Infanzia comunali coinvolte (Corridoni, Maliseti, Galciana, Galilei, Figline, Fontanelle), insieme agli Istituti comprensivi statali Don Milani (Don Milani, Munari e Tobbiana) e Marco Polo (Villa Caritas), le scuole private sono Il Girotondo - Il cantuccio dei sogni e Dreamers' Nook della Cooperativa Sentieri, e il Conservatorio San Niccolò.

Cerca su notiziediprato.it

ASTE DEL TRIBUNALE DI PRATO



Prato (PO)
Abitazione di tipo civile
€ 192.000,00
Data Asta: 10/02/2023



Prato (PO)
Abitazione di tipo civile
€ 184.000,00
Data Asta: 03/02/2023

Tribunale di Prato



Dal 27 ottobre i cittadini pratesi potranno usufruire della professionalità del Dr. Lenzetti e della sua équipe per visite oculistiche, esami diagnostici ed interventi di chirurgia oculare.

Prenotazione on line "Portale del paziente" su www.villa-fiorita.it
oppure per telefono al numero:
0574 4871214 o 0574 4871600

PRATO - Al via Cinefilante. La Scuola dell'Infanzia al Cinema



"Cinefilante. La Scuola dell'Infanzia al Cinema" è un progetto educativo rivolto alle scuole dell'infanzia con l'obiettivo di proporre ai bambini dai 3 ai 5 anni la visione di film in condizioni adatte alla loro sensibilità e capacità di attenzione, nel luogo che è proprio del cinema, la sala cinematografica. Lo scopo del progetto è l'accompagnamento dei piccoli, attraverso uscite scolastiche e laboratori artistici, alla scoperta del Cinema come pratica culturale e all'incontro con l'opera d'arte cinematografica.

L'iniziativa nasce nell'ambito del progetto Cinefilante, avviato nel 2021 grazie a una collaborazione tra Casa del Cinema di Prato, APS Zappal e Pamela Maddaleno. Fin dalla nascita, il progetto ha preso contatti con le scuole dell'infanzia con l'intento di coinvolgere quei bambini che altrimenti non avrebbero occasione di avvicinarsi al cinema come arte e pratica culturale.

"Il progetto parte da un qualcosa che già esisteva e che da molti mesi rivolge lo sguardo verso l'incontro tra il pubblico più giovane possibile e il cinema. Dall'iniziativa Cinefilante nasce un nuovo progetto, presentato al Ministero della Cultura e dell'Istruzione nell'ambito di un bando del 2022, che ha ottenuto un punteggio altissimo e un finanziamento importante per essere corroborato e rafforzato - spiega l'assessore alla Cultura Simone Mangani. Il cinema in questo caso è pensato per chi andrà ad usufruirne e quindi viene allestito in modo particolare per i bambini: le sedute sono diverse da quelle ordinarie dei cinema, pensate in modo che il bambino sia all'altezza in cui sta un adulto quando va al cinema. Un accorgimento di una semplicità straordinaria ma al quale nessuno aveva pensato prima di questo progetto".

Le sei scuole dell'infanzia comunali di Prato (Corridoni, Maliseti, Galciana, Galilei, Figline, Fontanelle), le scuole dell'infanzia degli Istituti comprensivi statali Don Milani (Don Milani, Munari e Tobbiana) e Marco Polo (Villa Caritas), le scuole private Il Girotondo - Il cantuccio dei sogni e Dreamers' Nook della Cooperativa Sentieri, e il Conservatorio San Niccolò saranno coinvolte nel progetto attraverso uscite scolastiche al cinema Terminale in cui i piccoli saranno accolti in sala da un mediatore che li accompagnerà alla scoperta del luogo per comprenderne la funzione sociale e scoprire il piacere di essere spettatori. Le proiezioni, di cui due inserite nell'ambito del Festival "Un Prato di libri" 2023, cominceranno il 14 novembre e continueranno fino a dicembre, per riprendere nel secondo quadrimestre. Le scuole saranno coinvolte inoltre attraverso i laboratori artistici in classe: un accompagnamento specifico che prolungherà la scoperta del film favorendo un approccio sensibile al cinema. Gli artisti provenienti da ambiti differenti (musica, animazione, illustrazione, danza ecc) creeranno un collegamento attivo tra il film e un'attività artistica dando corpo e materia all'opera filmica per sua natura immateriale. I laboratori saranno realizzati con il coordinamento dell'APS Zappal

Il progetto si rivolge anche ai docenti tramite la messa a disposizione di una serie di strumenti didattici che fungano da supporto affinché il cinema entri con continuità nel programma della scuola: un kit d'iniziazione ludica al cinema, creato da esperti, da utilizzare in classe; 2 incontri di formazione per scoprire i film in anteprima, in cui un relatore fornirà informazioni contestuali sui vari cortometraggi, elementi di analisi filmica e piste pedagogiche per continuare il lavoro in classe; un portale web con materiale didattico originale relativo ai film in programma, creato in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana - Progetto "Lanterne Magiche".

Allo scopo di coinvolgere le famiglie nel processo di educazione al cinema dei loro figli, sarà proposto un percorso di 3 incontri con psicologi - psicoterapeuti specializzati nel lavoro di gruppo per riflettere insieme a partire dalle suggestioni lasciate dalla visione dei film proposti dal progetto e consentire anche un rafforzamento del legame genitore-figlio. Questo percorso sarà curato da APS Zappal insieme a IIPG (Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo).

CINEMA - Ultime notizie XML

- 07/11 PRATO - Al via Cinefilante. La Scuola dell'...
 - 07/11 RIFF 21 - Oltre 85 film tra anteprime europee.
 - 07/11 DICIANNOVE - Aperti i casting per il film di...
 - 07/11 MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT F FESTIVA...
 - 07/11 SE IL CIELO E' TRADITO - Crowdfunding pr...
 - 07/11 LA PRIMA REGOLA - Dal'1 dicembre in sal...
 - 07/11 10 MINUTI - terminate le riprese del film di...
 - 07/11 TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL 22
- Archivio notizie

Links:

[» Cinefilante. La Scuola dell'infanzia al Cinema 2022](#)



guarda
Il cinema
Wilma

e le rasse
e i film ch
molte altr
e autori
del cinema
indipende
italiano
e
internazio
stanno
condiver
per voi
sul nostro
catalogo

[S.T.R.E.

PRATO

Prato

Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali v

Incidente A1 Accensione termosifoni Piero Piercivalli Agredito a Prato Ginnastica ritmica Lucel Pecore Elettriche

8 nov 2022



Home > Prato > Cronaca > Cinefilante e la magia d...

Cinefilante e la magia del cinema a misura di bambino

Il progetto è rivolto alle scuole dell'infanzia e ha lo scopo di "educare i piccoli e di far vivere loro l'esperienza collettiva della sala



I promotori di «Cinefilante», progetto presentato in Comune alla presenza dell'assessore Simone Mangani

Circa 1.450 bambini e bambine delle scuole dell'infanzia di Prato, 115 insegnanti, 2 sale cinematografiche, 3 biblioteche comunali e il Centro Righi, 16 scuole dell'infanzia. Questi i numeri del progetto "Cinefilante. La scuola dell'infanzia al cinema", nato dalla collaborazione tra Casa del Cinema di Prato, Aps Zappel e Pamela Maddaleno, aggiudicandosi il quarto posto – su 150 progetti arrivati da tutta Italia – e un finanziamento di 56 mila euro da parte del ministero della Cultura e dell'Istruzione, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola sul bando "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola – Progetti di rilevanza nazionale". L'obiettivo? Quello di far scoprire al più piccoli, perlopiù di età compresa fra i 3 e i 5 anni, la magia del cinema d'animazione e della sala cinematografica. Nell'epoca del consumismo delle immagini, Cinefilante vuole educare i piccoli a una visione più concentrata e rilassata propria del cinema, in condizioni adatte alla loro sensibilità e capacità di attenzione, ma anche far vivere loro l'esperienza collettiva della sala. I bambini avranno modo di avvicinarsi al cinema, da intendersi non soltanto come luogo fisico ma anche come pratica culturale, attraverso uscite scolastiche presso il Terminale, durante le quali scopriranno il piacere di essere spettatori e laboratori artistici in classe nel corso del quale daranno corpo e materia all'opera filmica.

"Il progetto nasce da un incontro con il cinema Terminale e dal mio ritorno a Prato dopo 11 anni a Parigi, dove il cinema per piccoli è una realtà commerciale ed educativa fortemente presente già da tempo – commenta Pamela Maddaleno, responsabile del bando – Fin da subito abbiamo lavorato a favore di una democratizzazione della cultura del cinema, affinché tutti i bambini potessero vivere quest'esperienza e verso l'educazione all'immagine, importantissima in un momento storico come il nostro in cui siamo costantemente bombardati da foto e video".

E' un progetto su più livelli che coinvolge non solo i bambini, ma anche gli insegnanti, tramite la messa a disposizione di una serie di strumenti didattici affinché il cinema entri con continuità nel programma didattico e le famiglie, attraverso un percorso di 3 incontri con psicologi e psicoterapeuti per riflettere insieme a partire dal film.

Tamara Mancini

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

La piazza di Mercatale si veste di nuove luci

Cronaca

Punto nascite, appello al ministro Schillaci
Punto nascite, appello al ministro Schillaci

Cronaca

"Sanità in crisi, c'è poco personale"



07/11/2022 10:54



CULTURA - Circa 1450 i bambini coinvolti, 115 insegnanti, 2 sale cinematografiche, 3 biblioteche comunali e il Centro Righi, 16 scuole dell'infanzia.

"Cinefilante. La Scuola dell'Infanzia al Cinema", il progetto educativo rivolto alle scuole dell'infanzia

Le proiezioni al via il 14 novembre

"Cinefilante. La Scuola dell'Infanzia al Cinema" è un progetto educativo rivolto alle scuole dell'infanzia con l'obiettivo di proporre ai bambini dai 3 ai 5 anni la visione di film in condizioni adatte alla loro sensibilità e capacità di attenzione, nel luogo che è proprio del cinema, la sala cinematografica. Lo scopo del progetto è l'accompagnamento dei piccoli, attraverso uscite scolastiche e laboratori artistici, alla scoperta del Cinema come pratica culturale e all'incontro con l'opera d'arte cinematografica.

L'iniziativa nasce nell'ambito del progetto Cinefilante, avviato nel 2021 grazie a una collaborazione tra Casa del Cinema di Prato, APS Zappal e Pamela Maddaleno. Fin dalla nascita, il progetto ha preso contatti con le scuole dell'infanzia con l'intento di coinvolgere quei bambini che altrimenti non avrebbero occasione di avvicinarsi al cinema come arte e pratica culturale.

Il progetto parte da un qualcosa che già esisteva e che da molti mesi rivolge lo sguardo verso l'incontro tra il pubblico più giovane possibile e il cinema. Dall'iniziativa Cinefilante nasce un nuovo progetto, presentato al Ministero della Cultura e dell'Istruzione nell'ambito di un bando del 2022, che ha ottenuto un punteggio altissimo e un finanziamento importante per essere corroborato e rafforzato - spiega l'assessore alla Cultura Simone Mangani. Il cinema in questo caso è pensato per chi andrà ad usufruirne e quindi viene allestito in modo particolare per i bambini: le sedute sono diverse da quelle ordinarie del cinema, pensate in modo che il bambino sia all'altezza in cui sta un adulto quando va al cinema. Un accorgimento di una semplicità straordinaria ma al quale nessuno aveva pensato prima di questo progetto.

Le sei scuole dell'infanzia comunali di Prato (Corridoni, Malteti, Galciana, Gattai, Figline, Fontanelle), le scuole dell'infanzia degli Istituti comprensivi statali Don Milani (Don Milani, Munari e Tobbiana) e Marco Polo (Villa Caritas), le scuole private Il Girondo - il cantuccio dei sogni e Dreamers' Nook della Cooperativa Sentieri, e il Conservatorio San Niccolò saranno coinvolte nel progetto attraverso **uscite scolastiche al cinema Terminale** in cui i piccoli saranno accolti in sala da un mediatore che li accompagnerà alla scoperta del luogo per comprenderne la funzione sociale e scoprire il piacere di essere spettatori. Le proiezioni, di cui due inserite nell'ambito del Festival "Un Prato di libri" 2023, cominceranno il 14 novembre e continueranno fino a dicembre, per riprendere nel secondo quadrimestre. Le scuole saranno coinvolte inoltre attraverso **i laboratori artistici in classe**: un accompagnamento specifico che prolungherà la scoperta del film favorendo un approccio sensibile al cinema. Gli artisti provenienti da ambiti differenti (musica, animazione, illustrazione, danza ecc) creeranno un collegamento attivo tra il film e un'attività artistica dando corpo e materia all'opera fisica per sua natura immateriale. I laboratori saranno realizzati con il coordinamento dell'APS Zappal.

Il progetto si rivolge anche ai **docenti** tramite la messa a disposizione di una serie di strumenti didattici che fungano da supporto affinché il cinema entri con continuità nel programma della scuola: un kit d'iniziazione ludica al cinema, creato da esperti, da utilizzare in classe; 2 incontri di formazione per scoprire i film in anteprima, in cui un relatore fornirà informazioni contestuali sui vari cortometraggi, elementi di analisi filmica e piste pedagogiche per continuare il lavoro in classe; un portale web con materiale didattico originale relativo ai film in programma, creato in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana - Progetto "Lanterne Magiche".

Il progetto si rivolge anche ai **docenti** tramite la messa a disposizione di una serie di strumenti didattici che fungano da supporto affinché il cinema entri con continuità nel programma della scuola: un kit d'iniziazione ludica al cinema, creato da esperti, da utilizzare in classe; 2 incontri di formazione per scoprire i film in anteprima, in cui un relatore fornirà informazioni contestuali sui vari cortometraggi, elementi di analisi filmica e piste pedagogiche per continuare il lavoro in classe; un portale web con materiale didattico originale relativo ai film in programma, creato in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana - Progetto "Lanterne Magiche".

Allo scopo di coinvolgere le **famiglie** nel processo di educazione al cinema dei loro figli, sarà proposto un percorso di 3 incontri con psicologi - psicoterapeuti specializzati nel lavoro di gruppo per riflettere insieme a partire dalle suggestioni lasciate dalla visione dei film proposti dal progetto e consentire anche un rafforzamento del legame genitore-figlio. Questo percorso sarà curato da APS Zappal insieme a IIPG (Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo).

Il progetto includerà anche le tre biblioteche comunali pratesi (Biblioteca Lazzarini, Biblioteca Nord e Biblioteca Ovest) e il Centro Righi dove verranno create delle nuove sezioni video specializzate in film per l'infanzia. Inoltre, la Sezione ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzarini collaborerà al progetto proponendo bibliografie e filmografie specifiche che sosterranno e approfondiranno i percorsi didattici proposti alle classi.

Le tre scuole private (Maria Immacolata, San Giuseppe, Santa Teresa del Bambin Gesù), saranno coinvolte, invece, in un'attività specifica, curata dalla Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana che arricchirà la proposta con una **finestra sulla video arte**, la quale prevede l'avvicinamento dei piccoli all'Arte contemporanea attraverso uscite al cinema e laboratori didattici presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. L'attività sarà sostenuta, anche economicamente, dalla Fondazione che la arricchirà con una proposta formativa specifica per docenti sulla videoarte nonché con l'esperienza delle proprie risorse umane in materia di educazione.

Il Comune di Prato supporterà la proposta mettendo a disposizione la professionalità del suo coordinamento pedagogico per creare a monte un sistema di monitoraggio e valutazione del progetto per individuarne i limiti e le qualità intrinseche, sostenere le attività di approfondimento e rilancio nei contesti scolastici in collaborazione con gli insegnanti, promuovere e raccogliere la documentazione educativa, ampliare con i contributi delle scuole i Dossier pedagogici legati alle due proiezioni che restino come patrimonio dell'esperienza, collaborare con la Biblioteca Lazzarini - Sezione bambini e ragazzi e il Centro Righi per la costruzione di bibliografie secondo le tematiche emergenti/connesse che indicheranno gli insegnanti e favorire l'accesso al prestito bibliotecario.

Tutte le iniziative inserite all'interno del progetto coinvolgeranno circa 1450 bambini e bambine delle scuole dell'infanzia di Prato, 115 insegnanti, 2 sale cinematografiche, 3 biblioteche comunali e il Centro Righi, 16 scuole dell'infanzia.

"Cinefilante. La Scuola dell'Infanzia al Cinema" è un progetto promosso da Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa - Impresa Sociale in partenariato con Comune di Prato - Servizio Pubblica Istruzione e Sistema bibliotecario, Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, APS Zappal, APS Il Geranio, IIPG - Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo, Istituto Comprensivo Marco Polo, Istituto Comprensivo Don Milani, Conservatorio San Niccolò, Sentieri Società Cooperativa Sociale, Scuola dell'Infanzia Maria Immacolata, Scuola dell'Infanzia San Giuseppe, Scuola dell'Infanzia Santa Teresa del Bambin Gesù, con il sostegno di Fondazione Sistema Toscana - Progetto "Lanterne magiche".

Il progetto ha ottenuto il quarto posto sui 150 totali presentati in tutta Italia, con un finanziamento di 56.000 euro da parte del Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, sul bando "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale". Responsabile scientifico Pamela Maddaleno.

ADVERTISEMENTS

[Home](#) » [Provincia](#) » [Prato](#) » [La Scuola dell'Infanzia al Cinema, al via il progetto Cinefilante](#)

PRATO

La Scuola dell'Infanzia al Cinema, al via il progetto Cinefilante

Marco Pomella - 07/11/2022



ADVERTISEMENTS

"Cinefilante. La Scuola dell'Infanzia al Cinema" è un progetto educativo rivolto alle scuole dell'Infanzia con l'obiettivo di proporre ai bambini dai 3 ai 5 anni la visione di film in condizioni adatte alla loro sensibilità e capacità di attenzione, nel luogo che è proprio del cinema, la sala cinematografica. Lo scopo del progetto è l'accompagnamento dei piccoli, attraverso uscite scolastiche e laboratori artistici, alla scoperta del Cinema come pratica culturale e all'incontro con l'opera d'arte cinematografica.



L'iniziativa nasce nell'ambito del progetto Cinefilante, avviato nel 2021 grazie a una collaborazione tra Casa del Cinema di Prato, APS Zappal e Pamela Maddaleno. Fin dalla nascita, il progetto ha preso contatti con le scuole dell'Infanzia con l'intento di coinvolgere quei bambini che altrimenti non avrebbero occasione di avvicinarsi al cinema come arte e pratica culturale.

"Il progetto parte da un qualcosa che già esisteva e che da molti mesi rivolge lo sguardo verso l'incontro tra il pubblico più giovane possibile e il cinema. Dall'iniziativa Cinefilante nasce un nuovo progetto, presentato al Ministero della Cultura e dell'Istruzione nell'ambito di un bando del 2022, che ha ottenuto un punteggio altissimo e un finanziamento importante per essere corroborato e rafforzato - spiega l'assessore alla Cultura Simone Mangani. Il cinema in questo caso è pensato per chi andrà ad usufruirne e quindi viene allestito in modo particolare per i bambini: le sedute sono diverse da quelle ordinarie del cinema, pensate in modo che il bambino sia all'altezza in cui sta un adulto quando va al cinema. Un accorgimento di una semplicità straordinaria ma al quale nessuno aveva pensato prima di questo progetto".

ADVERTISEMENTS

ULTIMI ARTICOLI

Grosseto: inquinamento ambientale, indagate 4 persone per impianto depurazione

Bombe a mano della Seconda Guerra Mondiale ritrovate nel sottoscala

Pisa: ancora non identificato cadavere trovato su ferrovia

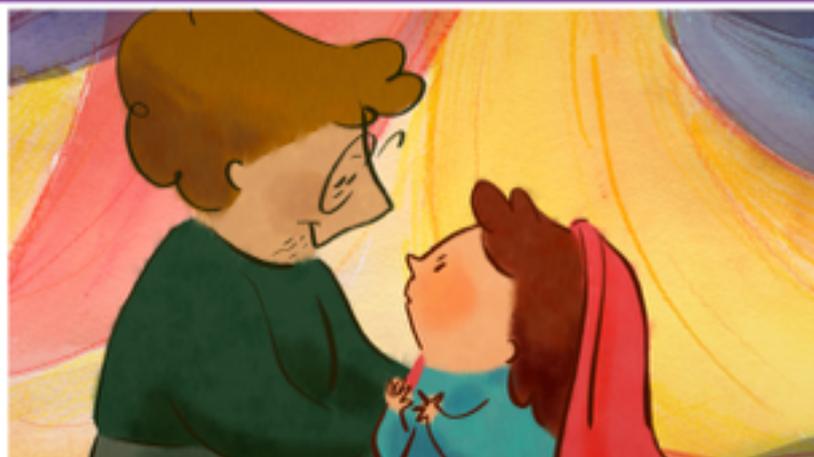
Furto aggravato, denunciato 31enne a Castiglioncello

Il Bestiario della Divina Commedia, pubblicato il primo studio sulle specie animali nell'opera dantesca

ADVERTISEMENTS

ADVERTISEMENTS

Le sei scuole dell'infanzia comunali di Prato (Corridoni, Maliseti, Galciana, Galilei, Figline, Fontanelle), le scuole dell'infanzia degli Istituti comprensivi statali Don Milani (Don Milani, Munari e Tobbiana) e Marco Polo (Villa Charitas), le scuole private Il Girotondo – Il cantuccio dei sogni e Dreamers' Nook della Cooperativa Sentieri, e il Conservatorio San Niccolò saranno coinvolte nel progetto attraverso **uscite scolastiche al cinema Terminale** in cui i piccoli saranno accolti in sala da un mediatore che li accompagnerà alla scoperta del luogo per comprenderne la funzione sociale e scoprire il piacere di essere spettatori. Le proiezioni, di cui due inserite nell'ambito del Festival "Un Prato di libri" 2023, cominceranno il 14 novembre e continueranno fino a dicembre, per riprendere nel secondo quadrimestre. Le scuole saranno coinvolte inoltre attraverso **i laboratori artistici in classe**: un accompagnamento specifico che prolungherà la scoperta del film favorendo un approccio sensibile al cinema. Gli artisti provenienti da ambiti differenti (musica, animazione, illustrazione, danza ecc) creeranno un collegamento attivo tra il film e un'attività artistica dando corpo e materia all'opera filmica per sua natura immateriale. I laboratori saranno realizzati con il coordinamento dell'APS Zappa!



Il progetto si rivolge anche ai **docenti** tramite la messa a disposizione di una serie di strumenti didattici che fungano da supporto affinché il cinema entri con continuità nel programma della scuola: un kit d'iniziazione ludica al cinema, creato da esperti, da utilizzare in classe; 2 incontri di formazione per scoprire i film in anteprima, in cui un relatore fornirà informazioni contestuali sui vari cortometraggi, elementi di analisi filmica e piste pedagogiche per continuare il lavoro in classe; un portale web con materiale didattico originale relativo ai film in programma, creato in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana – Progetto "Lanterne Magiche".

Allo scopo di coinvolgere le **famiglie** nel processo di educazione al cinema dei loro figli, sarà proposto un percorso di 3 incontri con psicologi – psicoterapeuti specializzati nel lavoro di gruppo per riflettere insieme a partire dalle suggestioni lasciate dalla visione dei film proposti dal progetto e consentire anche un rafforzamento del legame genitore-figlio. Questo percorso sarà curato da APS Zappa! insieme a IIPG (Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo).

Il progetto includerà anche le tre biblioteche comunali pratesi (Biblioteca Lazzerini, Biblioteca Nord e Biblioteca Ovest) e il Centro Righi dove verranno create delle nuove sezioni video specializzate in film per l'infanzia. Inoltre, la Sezione ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzerini collaborerà al progetto proponendo bibliografie e filmografie specifiche che sosterranno e approfondiranno i percorsi didattici proposti alle classi.



Le tre scuole private (Maria Immacolata, San Giuseppe, Santa Teresa del Bambin Gesù), saranno coinvolte, invece, in un'attività specifica, curata dalla Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana che arricchirà la proposta con una **finestra sulla video arte**, la quale prevede l'avvicinamento dei piccoli all'Arte contemporanea attraverso uscite al cinema e laboratori didattici presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. L'attività sarà sostenuta, anche economicamente, dalla Fondazione che la arricchirà con una proposta formativa specifica per docenti sulla videoarte nonché con l'esperienza delle proprie risorse umane in materia di educazione.

Il Comune di Prato supporterà la proposta mettendo a disposizione la professionalità del suo coordinamento pedagogico per creare a monte un sistema di monitoraggio e valutazione del progetto per individuarne i limiti e le qualità intrinseche, sostenere le attività di approfondimento e rilancio nei contesti scolastici in collaborazione con gli insegnanti, promuovere e raccogliere la documentazione educativa, ampliare con i contributi delle scuole i Dossier pedagogici legati alle due proiezioni che restino come patrimonio dell'esperienza, collaborare con la Biblioteca Lazzerini – Sezione bambini e ragazzi e il Centro Righi per la costruzione di bibliografie secondo le tematiche emergenti/connesse che indicheranno gli insegnanti e favorire l'accesso al prestito bibliotecario.

Tutte le iniziative inserite all'interno del progetto coinvolgeranno circa 1450 bambini e bambine delle scuole dell'infanzia di Prato, 115 insegnanti, 2 sale cinematografiche, 3 biblioteche comunali e il Centro Righi, 16 scuole dell'infanzia.

“CINEFILANTE. LA SCUOLA DELL’INFANZIA AL CINEMA”, IL PROGETTO EDUCATIVO RIVOLTO ALLE SCUOLE DELL’INFANZIA

Inserito da Barbara Puccini | Nov 10, 2022 | Prato, Toscana | 0 📍 | ★★★★★



NewTuscia – PRATO

“Cinefilante. La Scuola dell’Infanzia al Cinema” è un progetto educativo rivolto alle scuole dell’Infanzia con l’obiettivo di proporre ai bambini dai 3 ai 5 anni la visione di film in condizioni adatte alla loro sensibilità e capacità di attenzione, nel luogo che è proprio del cinema, la sala cinematografica. Lo scopo del progetto è l’accompagnamento dei piccoli, attraverso uscite scolastiche e laboratori artistici, alla scoperta del Cinema come pratica culturale e all’incontro con l’opera d’arte cinematografica.

L’iniziativa nasce nell’ambito del progetto Cinefilante, avviato nel 2021 grazie a una collaborazione tra Casa del Cinema di Prato, APS Zappal e Pamela Maddaleno. Fin dalla nascita, il progetto ha preso contatti con le scuole dell’Infanzia con l’intento di coinvolgere quei bambini che altrimenti non avrebbero occasione di avvicinarsi al cinema come arte e pratica culturale.

“Il progetto parte da un qualcosa che già esisteva e che da molti mesi rivolge lo sguardo verso l’incontro tra il pubblico più giovane possibile e il cinema. Dall’iniziativa Cinefilante nasce un nuovo progetto, presentato al Ministero della Cultura e dell’Istruzione nell’ambito di un bando del 2022, che ha ottenuto un punteggio altissimo e un finanziamento importante per essere corroborato e rafforzato – spiega l’assessore alla Cultura Simone Mangani. Il cinema in questo caso è pensato per chi andrà ad usufruirne e quindi viene allestito in modo particolare per i bambini: le sedute sono diverse da quelle ordinarie dei cinema, pensate in modo che il bambino sia all’altezza in cui sta un adulto quando va al cinema. Un accorgimento di una semplicità straordinaria ma al quale nessuno aveva pensato prima di questo progetto”.

Le sei scuole dell'infanzia comunali di Prato (Corridoni, Maliseti, Galciana, Galilei, Figline, Fontanelle), le scuole dell'infanzia degli Istituti comprensivi statali Don Milani (Don Milani, Munari e Tobbiana) e Marco Polo (Villa Charitas), le scuole private Il Girotondo – Il cantuccio dei sogni e Dreamers' Nook della Cooperativa Sentieri, e il Conservatorio San Niccolò saranno coinvolte nel progetto attraverso **uscite scolastiche al cinema Terminale** in cui i piccoli saranno accolti in sala da un mediatore che li accompagnerà alla scoperta del luogo per comprenderne la funzione sociale e scoprire il piacere di essere spettatori. Le proiezioni, di cui due inserite nell'ambito del Festival "Un Prato di libri" 2023, cominceranno il 14 novembre e continueranno fino a dicembre, per riprendere nel secondo quadrimestre. Le scuole saranno coinvolte inoltre attraverso **i laboratori artistici in classe**: un accompagnamento specifico che prolungherà la scoperta del film favorendo un approccio sensibile al cinema. Gli artisti provenienti da ambiti differenti (musica, animazione, illustrazione, danza ecc) creeranno un collegamento attivo tra il film e un'attività artistica dando corpo e materia all'opera filmica per sua natura immateriale. I laboratori saranno realizzati con il coordinamento dell'APS Zappa!

Il progetto si rivolge anche ai **docenti** tramite la messa a disposizione di una serie di strumenti didattici che fungano da supporto affinché il cinema entri con continuità nel programma della scuola: un kit d'iniziazione ludica al cinema, creato da esperti, da utilizzare in classe; 2 incontri di formazione per scoprire i film in anteprima, in cui un relatore fornirà informazioni contestuali sui vari cortometraggi, elementi di analisi filmica e piste pedagogiche per continuare il lavoro in classe; un portale web con materiale didattico originale relativo ai film in programma, creato in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana – Progetto "Lanterne Magiche".

Allo scopo di coinvolgere le **famiglie** nel processo di educazione al cinema dei loro figli, sarà proposto un percorso di 3 incontri con psicologi – psicoterapeuti specializzati nel lavoro di gruppo per riflettere insieme a partire dalle suggestioni lasciate dalla visione dei film proposti dal progetto e consentire anche un rafforzamento del legame genitore-figlio. Questo percorso sarà curato da APS Zappa! insieme a IIPG (Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo).

Il progetto includerà anche le tre biblioteche comunali pratesi (Biblioteca Lazzarini, Biblioteca Nord e Biblioteca Ovest) e il Centro Righi dove verranno create delle nuove sezioni video specializzate in film per l'infanzia. Inoltre, la Sezione ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzarini collaborerà al progetto proponendo bibliografie e filmografie specifiche che sosterranno e approfondiranno i percorsi didattici proposti alle classi.

Le tre scuole private (Maria Immacolata, San Giuseppe, Santa Teresa del Bambin Gesù), saranno coinvolte, invece, in un'attività specifica, curata dalla Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana che arricchirà la proposta con una **finestra sulla video arte**, la quale prevede l'avvicinamento dei piccoli all'Arte contemporanea attraverso uscite al cinema e laboratori didattici presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. L'attività sarà sostenuta, anche economicamente, dalla Fondazione che la arricchirà con una proposta formativa specifica per docenti sulla videoarte nonché con l'esperienza delle proprie risorse umane in materia di educazione.

Il Comune di Prato supporterà la proposta mettendo a disposizione la professionalità del suo coordinamento pedagogico per creare a monte un sistema di monitoraggio e valutazione del progetto per individuarne i limiti e le qualità intrinseche, sostenere le attività di approfondimento e rilancio nei contesti scolastici in collaborazione con gli insegnanti, promuovere e raccogliere la documentazione educativa, ampliare con i contributi delle scuole i Dossier pedagogici legati alle due proiezioni che restino come patrimonio dell'esperienza, collaborare con la Biblioteca Lazzarini – Sezione bambini e ragazzi e il Centro Righi per la costruzione di bibliografie secondo le tematiche emergenti/connesse che indicheranno gli insegnanti e favorire l'accesso al prestito bibliotecario.

Tutte le iniziative inserite all'interno del progetto coinvolgeranno circa 1450 bambini e bambine delle scuole dell'infanzia di Prato, 115 insegnanti, 2 sale cinematografiche, 3 biblioteche comunali e il Centro Righi, 16 scuole dell'infanzia.

Il progetto ha ottenuto il quarto posto sui 150 totali presentati in tutta Italia, con un finanziamento di 56.000 euro da parte del Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, sul bando "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale". Responsabile scientifico Pamela Maddaleno.



Home / Locali

Prato "Cinefilante. La Scuola dell'Infanzia al Cinema", il progetto educativo rivolto alle scuole dell'infanzia

Circa 1450 i bambini coinvolti, 115 insegnanti, 2 sale cinematografiche, 3 biblioteche comunali e il Centro Righi, 16 scuole dell'infanzia.

Di S.V. Redazione Toscana - 07 novembre 2022 14:09



(AGR) Cinefilante. La Scuola dell'Infanzia al Cinema" è un progetto educativo rivolto alle scuole dell'infanzia con l'obiettivo di proporre ai bambini dai 3 ai 5 anni la visione di film in condizioni adatte alla loro sensibilità e capacità di attenzione, nel luogo che è proprio del cinema, la sala cinematografica. Lo scopo del progetto è l'accompagnamento dei piccoli, attraverso uscite scolastiche e laboratori artistici, alla scoperta del Cinema come pratica culturale e all'incontro con l'opera d'arte cinematografica.

L'iniziativa nasce nell'ambito del progetto Cinefilante, avviato nel 2021 grazie a una collaborazione tra Casa del Cinema di Prato, APS Zappal e Pamela Meddaeno. Fin dalla nascita, il progetto ha preso contatti con le scuole dell'infanzia con l'intento di coinvolgere quei bambini che altrimenti non avrebbero occasione di avvicinarsi al cinema come arte e pratica culturale.

"Il progetto parte da un qualcosa che già esisteva e che da molti mesi rivolge lo sguardo verso l'incontro tra il pubblico più giovane possibile e il cinema. Dall'iniziativa Cinefilante nasce un nuovo progetto, presentato al Ministero della Cultura e dell'Istruzione nell'ambito di un bando del 2022, che ha ottenuto un punteggio altissimo e un finanziamento importante per essere corroborato e rafforzato - spiega l'assessore alla Cultura Simone Mangani. Il cinema in questo caso è pensato per chi andrà ad usufruirne e quindi viene allestito in modo particolare per i bambini: le sedute sono diverse da quelle ordinarie del cinema, pensate in modo che il bambino sia affascinato in cui sta un adulto quando va al cinema. Un accorgimento di una semplicità straordinaria ma al quale nessuno aveva pensato prima di questo progetto".

Le sei scuole dell'infanzia comunali di Prato (Corridoni, Malisetti, Galciana, Galilei, Figline, Fontanelle), le scuole dell'infanzia degli istituti comprensivi statali Don Milani (Don Milani, Munari e Tobbiana) e Marco Polo (Villa Caritas), le scuole private Il Girtondo - Il cantastorie dei sogni e Dreamers' Nook della Cooperativa Senterli, e il Conservatorio San Niccolò saranno coinvolte nel progetto attraverso uscite scolastiche al cinema Terminale in cui i piccoli saranno accolti in sala da un mediatore che li accompagnerà alla scoperta del luogo per comprenderne la funzione sociale e scoprire il piacere di essere spettatori. Le proiezioni, di cui due inserite nell'ambito del Festival "Un Prato di libri" 2023, cominceranno il 14 novembre e continueranno fino a dicembre, per riprendere nel secondo quadrimestre. Le scuole saranno coinvolte inoltre attraverso i laboratori artistici in classe: un accompagnamento specifico che prolungherà la scoperta del film favorendo un approccio sensibile al cinema. Gli artisti provenienti da ambiti differenti (musica, animazione, illustrazione, danza ecc) creeranno un collegamento attivo tra il film e un'attività artistica dando corpo e materia all'opera filmica per sua natura immateriale. I laboratori saranno realizzati con il coordinamento dell'APS Zappal.

Il progetto si rivolge anche ai docenti tramite la messa a disposizione di una serie di strumenti didattici che fungano da supporto affinché il cinema entri con continuità nel programma della scuola: un kit d'iniziazione ludica al cinema, creato da esperti, da utilizzare in classe; 2 incontri di formazione per scoprire i film in anteprima, in cui un relatore fornirà informazioni contestuali sui vari cortometraggi, elementi di analisi filmica e piste pedagogiche per continuare il lavoro in classe; un portale web con materiale didattico originale relativo al film in programma, creato in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana - Progetto "Lanterne Magiche".

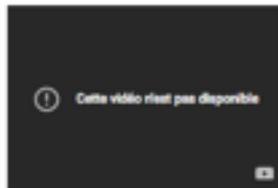
Allo scopo di coinvolgere le famiglie nel processo di educazione al cinema dei loro figli, sarà proposto un percorso di 3 incontri con psicologi - psicoterapeuti specializzati nel lavoro di gruppo per riflettere insieme a partire dalle suggestioni lasciate dalla visione del film proposti dal progetto e consentire anche un rafforzamento del legame genitore-figlio. Questo percorso sarà curato da APS Zappal insieme a IPG (Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo).

Il progetto includerà anche le tre biblioteche comunali pratesi (Biblioteca Lazzarini, Biblioteca Nord e Biblioteca Ovest) e il Centro Righi dove verranno create delle nuove sezioni video specializzate in film per l'infanzia. Inoltre, la Sezione ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzarini collaborerà al progetto proponendo bibliografie e filmografie specifiche che sosterranno e approfondiranno i percorsi didattici proposti alle classi.

Le tre scuole private (Maria Immacolata, San Giuseppe, Santa Teresa del Bambin Gesù), saranno coinvolte, invece, in un'attività specifica, curata dalla Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana che arricchirà la proposta con una finestra sulla video arte, la quale prevede l'avvicinamento dei piccoli all'Arte contemporanea attraverso uscite al cinema e laboratori didattici presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. L'attività sarà sostenuta, anche economicamente, dalla Fondazione che la arricchirà con una proposta formativa specifica per docenti sulla videoarte nonché con l'esperienza delle proprie risorse umane in materia di educazione.

Il Comune di Prato supporterà la proposta mettendo a disposizione la professionalità del suo coordinamento pedagogico per creare a monte un sistema di monitoraggio e valutazione del progetto per individuarne i limiti e le qualità intrinseche, sostenere le attività di approfondimento e rilancio nei contesti scolastici in collaborazione con gli insegnanti, promuovere e raccogliere la documentazione educativa, ampliare con i contributi delle scuole i Dossier pedagogici legati alle due proiezioni che restino come patrimonio dell'esperienza, collaborare con la Biblioteca Lazzarini - Sezione bambini e ragazzi e il Centro Righi per la costruzione di bibliografie secondo le tematiche emergenti/connesse che indicheranno gli insegnanti e favorire l'accesso al prestito bibliotecario.

Iscriviti al nostro Canale TV su:



ULTIME NOTIZIE

Regione Lazio, convegno su donazione e trapianti

Aclia, petizione-esposto dei cittadini contro il degrado e l'abbandono delle aree

Aclia nord, un incendio violento di sterpaglie e vegetazione incolta divide in due il quartiere, cittadini mobilitati per la prevenzione

Aclia degrado, fitta vegetazione e alto rischio di incendi

Nessuno deve sapere...un film di Bouli Lannier dal 1° dicembre al cinema

Campidoglio, taglio del 90% dei canoni composti da gennaio-marzo 2022 dai Centri Sportivi Municipali

Teatro Roma, "Sotto lo stesso tetto" una commedia in un atto

Roma, smontano le ruote ad una Smart, sorpresi dai carabinieri finiscono in manette

Roma, aggrediscono un uomo per rapina e feriscono l'amico intervenuto per difenderlo, in manette somalo 27enne

Autorità ed obbedienza. Qual è la nostra tendenza ad obbedire agli ordini?

 Rotary
 Club Ostia

CLICCA QUI E DIVENTA

AGR REPORTER

Collabora alla creazione di un grande e capiente sistema informativo online!

 Dal 1974 la qualità dell'insegnamento,
 il fascino della scuola

 ieva
 Scuola e Istituto di Arte

Vuoi ricevere la nostra newsletter?

AGR NEWSLETTER

Iscriviti adesso CLICCANDO QUI!