

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)	Qualità, veicolosità, civiltà e valore educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico del progetto di attività adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partner e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, di sviluppare competenze e di favorire il dialogo sul territorio, di coinvolgere i docenti, di coinvolgere il territorio (teatro, musica, danza, arti, sport, ecc.), di offrire a tutti la possibilità di essere protagonisti, di promuovere la produzione, di favorire la partecipazione e la collaborazione (max 10)	Conoscenza dell'operato del progetto in relazione agli obiettivi del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di valutazione e di diffusione del progetto, azione e suoi risultati e chiarezza concernenti l'individuazione degli indicatori di valutazione e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Proiezione di opere audiovisive in sale (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 24 punti	Curriculum complessivo dei componenti che svolgono le attività, esperienza e competenze, presenza di esperti selezionati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max 6)	Conoscenza e congruità delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Convolgimento di Università, attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
1	Liceo Iaura Bassi	BOPM03005	LA SCUOLA DEI VISIONARI	76,5	60.000,00 €	35	8	8	7	26,2	8	8	7	8	7	15,3	9	6	9	0
2	I.C. "C.TURA" PONTELAGOSCURO	FEIC800000	CinEmozioni: i Passaggi	75,6	60.000,00 €	33,5	8	7	7	25,6	7	8	7	8	8	16,5	8	6	9	10
3	Istituto Comprensivo Giuseppe Ungaretti	LUIC849005	Il Cinema: arte delle arti per il racconto delle differenze	75,5	60.000,00 €	33	7	8	7	26,7	8	7	6	10	8	15,8	8	7	8	6
4	Istituto Comprensivo Statale "M.Buonocore-A.Fienga"	NAIC871003	MetaCinema: il futuro dell'educazione attraverso il linguaggio audiovisivo	75,2	60.000,00 €	35	8	8	7	26,2	8	7	7	9	7	14	8	6	8	0
5	I.C. C.COLOMBO	NAIC8GV00A	SOGNANDO IL CINEMA	75	60.000,00 €	35	8	8	7	26,5	8	8	7	9	6	13,5	8	6	7	0
6	ISTITUTO COMPRESIVO COLLECORVINO	PEIC821009	"Action Cinema 2 Upgrade"	74,7	52.000,00 €	33,5	8	7	7	25,8	8	7	7	9	6	15,4	8	6	8	7
7	Istituto Comprensivo MELISSA BASSI	RMIC82700X	OTIS -DALLA SCENA AL SET LA SCRITTURA CREATIVA FRA CINEMA E TEATRO PER UNA DIDATTICA INNOVATIVA.	74,3	52.000,00 €	36	8	8	8	25,1	8	8	7	7	6	13,2	7	6	8	0
8	ISTITUTO COMPRESIVO "FROSINONE 1"	FRIC85800L	Il Cinema di Casa Nostra Le Scuole alla scoperta del Cinema d'Autore Ettore Scola con gli Attori giganti della Storia del Cinema nati nel nostro territorio.	74,3	52.000,00 €	34,5	8	7	8	25,6	8	7	6	9	7	14,2	7	6	8	5
9	IS "J.F. Kennedy"	PDIS00700L	BIOPRAMES Ecological Film Portraits	74,1	45.147,05 €	35	8	8	7	24,5	7	7	7	8	7	14,6	8	7	8	0
10	Liceo Statale Alessandro Serpierti	RNPS05000C	MAPS-NE	73,9	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23,1	7	8	7	5	7	17,3	9	6	9	10
11	ISTITUTO COMPRESIVO ASSISI 3	PGIC833006	RESISTENZE: PERCORSI ATTRAVERSO IL CINEMA	73,7	52.000,00 €	35	8	8	7	24,7	8	8	7	7	5	14	8	6	8	0
12	CPIA - CENTRO PROVINCIALE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI CALTANISSETTA ED ENNA	CLMM04200B	Talking about me. Racconti di inclusione	73,7	30.030,00 €	35	8	8	7	22,7	7	7	7	6	6	16	9	8	8	0
13	ISTITUTO COMPRESIVO "DANIELE MANIN"	RMIC81400T	Vero o Falso? Il racconto cinematografico tra verità e illusione (seconda edizione del progetto Viaggio al Centro del Cinema)	73,6	52.000,00 €	32	8	6	7	24,8	8	8	7	6	7	16,8	9	6	8	10
14	LICEO SCIENTIFICO ARCHIMEDE	MEPS010008	La fabbrica dei sogni	73,5	52.000,00 €	32	8	6	7	25,5	8	7	7	8	7	16	8	6	8	10
15	Istituto Tecnico Industriale GIUSEPPE OMAR - NOVARA	NOTF03000B	OLTRE IL PONTE	73,1	52.000,00 €	35	8	8	7	24,9	7	7	7	8	8	13,2	7	6	8	0
16	IS Piaget - V. Nobilitore - Diaz	RMIS03600V	MI RACCONTO/TI RACCONTO. Percorsi di storytelling audiovisivo come strumento di dialogo e di inclusione	73,1	52.000,00 €	33,5	8	7	7	24,8	8	7	7	7	7	14,8	9	6	8	0
17	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI	RMIS013006	IL CINEMA PER LA CITTADINANZA ATTIVA	73,1	52.000,00 €	33	7	8	7	24,5	7	7	7	8	7	15,6	8	7	8	5
18	I.I.S. M. BUNIVA	TOIS038002	ANIMATI 2, la nascita del cinema.	73	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23,4	8	6	7	6	7	16,1	8	6	9	8
19	CPIA Centro Provinciale Istruzione Adulti di Brindisi "Anna Lorenzetto"	BRMM07900G	CinemaS.C.O.P.E. Sperimentazione, Comunicazione, Osservazione, Produzione, Esplorazione.	72,8	44.720,00 €	33	7	8	7	25,2	7	7	7	9	7	14,6	8	7	8	0
20	I.S.I.S. Giulio Natta	BGIS03200C	IMAGOVolti e storie di una città	72,5	52.000,00 €	32,5	8	7	6	25,4	8	7	8	7	7	14,6	8	7	8	0
21	I.I.S. CECCHI	PSIS01300N	NOTE DI SPERANZA	72,4	52.000,00 €	33,5	8	7	7	24,7	7	7	8	8	6	14,2	7	6	8	5
22	LICEO STATAL "G.M.COLOMBINI"	PCPM010008	Chi ascolta la voce di Angelica? Il femminile nei linguaggi (maschili?) delle arti	72,3	21.775,00 €	33,5	8	7	7	24,1	8	7	7	6	7	14,7	8	8	7	0
23	ISTITUTO COMPRESIVO FRANCESCO SEVERI	ARIC839007	CINEBOX: MEDIA, SOGNI E DINTORNI	72,2	52.000,00 €	33	7	8	7	25,7	8	7	8	8	6	13,5	8	6	7	0
24	ICS Bologna	BOIC816008	ALFABETO CINEMA	72,2	51.981,18 €	35	8	8	7	23,7	7	7	7	8	5	13,5	8	6	7	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max.20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi del progetto (max.15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico del progetto di attività adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partner (enti e dell'innovazione del progetto (max.10)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max.24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, di sviluppare competenze trasversali e di favorire la partecipazione attiva degli studenti in attività di laboratorio audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Il fronte a valle è lo stile libero (formazione, sviluppo, promozione, produzione, distribuzione, programmazione) (max.10)	Conoscenza dell'operato del docente in relazione agli obiettivi del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa rispetto tra il didatta frontale e didattici (laboratori) (max.7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e la sua realizzazione e chiarezza concernente nell'individuazione degli indicatori di valutazione (max.6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Previdenza di opere audiovisive in sale (max.4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	Curriculum complessivo dei docenti che svolgono le attività, presenza di esperti in campo, eventuali scritte all'eventuale selezione all'interno del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max.6)	Conoscenza e congruità delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste (max.6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max.5)	Convolgimento di Università, attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max.2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
25	Istituto Comprensivo Costa di Rovigo Fratta Polesine	ROIC811001	SAVLab - Sustainability and Audience in the Visual Experience	72,1	51.902,50 €	33	7	8	7	23,1	7	7	6	8	5	16	8	6	8	10
26	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE CLASSICO E ARTISTICO	TRIS0110005	IL CINEMA DELLE DONNE. SGUARDI FEMMINILI SUL MONDO.	71,9	52.000,00 €	33,5	8	7	7	24,4	8	8	7	6	6	14	8	6	8	0
27	LICEO SCIENTIFICO STATALE A. VOLTA	TOPS020006	VALIGIE DI CARTONE Il cinema d'animazione racconta le donne migranti	71,8	51.704,25 €	33,5	8	7	7	23,1	8	7	6	6	6	15,2	7	7	8	7
28	ISTITUTO COMPrensivo J. LUNUSSIO - A. MATIZ	UDIC81200A	CREATIVEMONT: ACCADEMIA DEL CINEMA DELLE PICCOLE SCUOLE DI MONTAGNA.	71,8	51.999,68 €	33,5	8	7	7	24,8	8	8	7	6	7	13,5	8	6	7	0
29	Liceo Scientifico G. Vallati	RMP539000G	Castelli al Cinema. Educare i giovani alle immagini del futuro. Quarta Edizione.	71,8	52.000,00 €	34,5	8	7	8	23	8	7	7	5	6	14,3	9	6	7	0
30	IS POLO BIANCIARDI GROSSETO	GRIS01200Q	ABCINEMA. IN PRINCIPIO FU IL FILM.	71,2	52.000,00 €	32	7	8	6	24,5	7	7	7	8	7	14,7	8	7	7	6
31	Istituto Comprensivo Planoro	BOIC83000E	School Film Fest 2025 - 1000 ragazzi per la città	71,1	52.000,00 €	31,5	7	7	7	24,1	7	7	7	8	6	15,5	8	6	9	5
32	IV ISTITUTO COMPrensivo DOMENICO COSTA	SRIC831005	Frames on the Past	71,1	25.057,50 €	33,5	8	7	7	22,4	7	7	7	5	7	15,2	8	8	8	0
33	I C RINA DURANTE	LEIC829006	RACCONTIAMO L'ACQUA	71,1	45.500,00 €	33,5	8	7	7	23	8	7	7	5	6	14,6	8	7	8	0
34	Liceo Artistico Sabatini-Menna	SASL040008	L'audiovisivo tra Storie, Teorie, Skill e Tecniche	71,1	52.000,00 €	33,5	8	7	7	24,1	8	7	6	8	5	13,5	8	6	7	0
35	I.I.S. VITTORIO VENETO SALVEMINI	LTSI027001	Il Sequel-Alla ricerca di...mi oriento	71	52.000,00 €	31,5	7	7	7	22,7	8	7	7	4	7	16,8	9	6	8	10
36	ISTITUTO COMPrensivo 2 A. DI CAMBIO COLLE DI VAL D'ELSA	SIIC828001	IDEE IN AZIONE	70,9	52.000,00 €	32	7	8	6	25,9	7	7	7	10	7	13	8	6	6	0
37	Istituto Statale di Istruzione Superiore Arturo Malignani	UDIS01600T	Coding e AI per innovare l'educazione all'immagine e all'audiovisivo	70,9	44.850,00 €	34	7	8	8	23,4	8	7	7	7	5	13,5	8	6	7	0
38	ISTITUTO COMPrensivo 7 IMOLA (BO)	BOIC85600P	SCHERMI DI CARTA	70,8	52.000,00 €	33	7	8	7	24,8	7	7	7	9	6	13	8	6	6	0
39	Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei	TSPS02000R	Eppur si movie. Non basta guardare, occorre guardare con occhi che vogliono vedere, che credono in quello che vedono (G. Galilei)	70,7	39.650,00 €	33,5	8	7	7	23,3	8	7	7	6	5	13,9	7	8	7	0
40	Liceo Artistico Statale "Michelangelo Buonarroti" di Latina	LTSI02000C	Senza occhi per il cielo: un inedito Pasolini nei luoghi dell'Agro Pontino.	70,7	52.000,00 €	31,5	7	7	7	23,2	7	6	6	8	7	16	8	6	8	10
41	Istituto Comprensivo OLCESE	RMIC8EX00Q	CineOLCESE 2.0	70,6	52.000,00 €	31,5	7	7	7	26,2	8	7	7	9	7	12,9	8	5	7	0
42	Istituto comprensivo Villaggio Prenestino	RMIC8CQ00A	IL CINEMA DEL VILLAGGIO: LUCI SULLA PACE	70,6	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23	8	8	7	4	6	14,1	8	7	7	0
43	ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO "VERSARI MACRELLI"	PORF03000N	Pi cultura, pi spettacolo	70,6	51.954,50 €	32	8	6	7	23,8	8	7	7	5	8	14,8	9	6	8	0
44	ISTITUTO COMPrensivo LOSAPIO - SAN FILIPPO NERI	BAIC82900B	A.B Cinema con Ricciotto Sostenibilità, Inclusione e Multiculturalità	70,6	52.000,00 €	32,5	7	7	8	23,1	8	7	7	4	8	15	8	6	8	5
45	LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"	BAPS150007	Goal 5. Il Cinema al femminile plurale	70,6	52.000,00 €	30,5	7	7	6	24,1	7	7	7	8	6	16	8	6	8	10
46	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GENOINO"	SAP509000C	CHE I MATTINI DESTATE SIANO TANTI: IL NOSTROS TRA LA TRINACRIA E LA DIVINA COSTIERA SOTTO LA GUIDA DELLA LUNA	70,6	51.889,37 €	33,5	8	7	7	23,1	8	8	6	5	6	14	8	6	8	0
47	LICEO STATALE "E.PASCAL"	NAPS12000L	SCHOOL OF CINEMA LEARNING BY SHOOTING	70,6	52.000,00 €	32	8	6	7	22,6	8	8	7	4	5	16	8	6	8	10
48	IC VILLORBA E POVEGLIANO	TVIC876001	Terra Di Relazioni: Un Viaggio Interconnesso Dalla Biodiversità Vegetale A Quella Umana	70,6	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23,6	7	7	6	7	8	13,5	8	6	7	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)	Qualità, veicolazione, coerenza ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e dei formati didattici adottati e grado di innovazione del percorso di coinvolgimento dei partner (enti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, di sviluppare competenze trasversali e di favorire la partecipazione attiva degli studenti in attività di laboratorio audiovisivo (tecnica, tecniche, processi, linguaggi, formati ecc.). Il fronte a largo è lo stile libero (formazione, sviluppo, promozione, produzione, distribuzione, programmazione) (max 10)	Conoscenza dell'operatore in merito ai settori degli obiettivi del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra i dati della frontiera didattica e di attività (max 7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e la sua realizzazione e chiarezza concernente nell'individuazione degli indicatori di valutazione (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Proiezione di opere audiovisive in sale (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 24 punti	Curriculum complessivo dei candidati che svolgono le attività di progettazione e di realizzazione del progetto, esperienza nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max 6)	Conoscenza e competenza delle voci di costo del progetto in relazione alle attività (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Convolgimento di Università, attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
49	ISTITUTO COMPRENSIVO "IL PRINCIPE" SAN CASCIANO V.P.	FIICR61008	TUTTI al cinema I	70,5	48.709,77 €	32	7	8	6	23,9	7	7	6	8	7	14,6	8	7	8	0
50	ICS DE NICOLA SASSO	NAICRCS00C	School like Cinema	70,5	52.000,00 €	31,5	7	7	7	25,5	7	8	7	9	6	13,5	8	6	7	0
51	ISTITUTO COMPRENSIVO VENARIA 2	TOICBA4009	Alla scoperta del territorio nascosto	70,4	49.400,00 €	32	7	8	6	24,6	7	7	6	9	7	13,8	7	7	8	0
52	Licei "Giovanni da San Giovanni"	ARPM01006	Ecologia dello Sguardo	70,3	52.000,00 €	31,5	7	7	7	24,8	8	7	7	7	7	14	8	6	8	0
53	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "FILIPPO SANTAGATA" GRIGIGNANO DI AVERSA - CE	CEICBAH008	INTERNO GIORNO - CAPITOLO 2	70,3	52.000,00 €	33,5	8	7	7	24,1	8	8	7	5	7	12,7	7	6	7	0
54	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 'ALBERICO GENTILI'	PAICBAN00G	Fantastiche Visioni audiovisive e il cinema a scuola	70,2	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23,7	8	8	7	5	6	13	8	6	6	0
55	LICEO SCIENTIFICO STATALE FILIPPO LUSSANA	BGPS02000G	UNO SGUARDO PER RACCONTARE ... IMMAGINI DI VITA	70,2	52.000,00 €	32,5	8	7	6	23,1	8	7	6	6	6	14,6	8	7	8	0
56	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CALVARIO COVOTTA	AVICB49003	IL CINEMA UNA PASSIONE DA CONDIVIDERE	70,2	52.000,00 €	33,5	8	7	7	22,7	8	7	7	4	7	14	8	6	8	0
57	ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MARIO PAGANO"	NAIS08700R	Voci di Rispetto - CinemaScuola LAB	70,1	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23,4	8	7	7	5	7	13,2	7	6	8	0
58	LICEO CLASSICO STATALE FRANCESCO VIVONA	RMPCD9000T	CINE IN GREEN 2024-25 Nuovo laboratorio di cinema ed ecologia. Progetto di educazione all'immagine e per lo sviluppo ecosostenibile	70,1	51.753,00 €	32	8	6	7	24,1	8	8	7	5	7	14	8	6	8	0
59	LICEO SCIENTIFICO STATALE GIUSEPPE PEANO	RMPS12000G	I Cento sguardi: Decodificare le immagini, demitizzare la mafia	70,1	45.500,00 €	33,5	8	7	7	22	7	7	7	5	6	14,6	8	7	8	0
60	Liceo Artistico G. Romano di Mantova con sede associata Liceo Artistico A. Dal Prato di Guidizzolo (MN)	MNSLD10001	OPEN@ART	70	51.350,00 €	33,5	8	7	7	23	8	7	7	5	6	13,5	8	6	7	0
61	LICEO MANFREDO FANTI	MOP5030002	Ritorno all'immagine (Meet Me in the Movie)	70	52.000,00 €	31,5	7	7	7	24,5	8	7	7	6	8	14	8	6	8	0
62	ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE GIUSEPPE MAZZOTTI	TVTN01000N	PROIEZIONI. Io, l'Ambiente, i Linguaggi	70	48.750,00 €	32	8	6	7	23,4	8	8	7	4	7	14,6	8	7	8	0
63	ISTITUTO COMPRENSIVO SIMONETTA SALACONE	RMICBEW00X	ImmaginAzione! - Fotogrammi di legalità e pari opportunità	70	52.000,00 €	31,5	7	7	7	24,5	7	7	7	8	7	14	8	6	8	0
64	ISIS Elena di Savoia	NAIS021006	Progetto formativo TERRA MIA	70	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23	8	8	7	4	6	13,5	8	6	7	0
65	LICEO SCIENTIFICO-CLASSICO "E. TORRICELLI"	NAPS540009	DONNA DI S	69,9	44.000,00 €	32,5	8	7	6	23,4	7	7	7	7	6	14	8	6	8	0
66	Istituto Comprensivo Fiorano Modenese 1^	MOCIC82004	Non l'Ennesima Giornata di Scuola	69,8	44.000,00 €	32	7	8	6	25,1	7	7	7	10	5	12,7	7	6	7	0
67	Liceo Scientifico Statale "G. B. Quadri"	VIPS05000N	SPECCHI DI PERSEO. PERCORSI DI RIFLESSIONE CINEMATOGRAFICA	69,8	44.000,00 €	33	7	8	7	23,8	7	6	7	8	7	13	8	6	6	0
68	Istituto Comprensivo Pegli	GEIC85000P	Habitat. Per un'ecologia delle immagini	69,7	44.000,00 €	30,5	7	7	6	25,7	7	7	6	10	8	13,5	8	6	7	0
69	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GIULIO NATTA"	TOIS059003	CINESINTESI - Ricordi del bosco di domaniLABORATORI CINEMATOGRAFICI IN COLLABORAZIONE CON L'ARCHIVIO SUPEROTTOMISTI	69,7	44.000,00 €	32	8	6	7	22,3	8	7	7	4	6	15,4	8	6	8	7
70	Istituto superiore per il made in Italy	PDTD1N5003	Fotogrammi dal futuro	69,7	43.806,40 €	33	8	6	8	22,7	8	8	7	3	7	14	8	6	8	0
71	Casa della Compagnia di Ges detta Collegio Gonzaga	PA1MB95007	ABCinema - Incontri con l'altro	69,7	44.000,00 €	33,5	8	7	7	23	8	7	7	5	6	13,2	7	6	8	0
72	Liceo Chiabrera Martini	SVIS00800D	Io abito. Progetto di educazione cinematografica sull'abitare	69,7	43.230,00 €	31,5	7	7	7	24,7	8	7	7	8	5	13,5	8	6	7	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max. 45 punti (MINIMO 27)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max. 24 punti	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max. 10 punti	3.a	3.b	3.c	3.c			
				punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
73	ISTITUTO COMPRESIVO MANZIANA	RMIC87300N	"INCONTRI VISIVI OLTRE LO SGUARDO DEL TEMPO"	69,6	44.000,00 €	30,5	7	7	6	24,1	7	7	7	8	6	15	8	6	8	5
74	ISSS E. FERMI - M. POLO - E. MONTALE"	IMS0010005	FORMARE GLI SGUARDI. EDUCAZIONE AL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO E CINEMATOGRAFICO ATTRAVERSO LE LENTI DELL'INCLUSIVITÀ	69,5	44.000,00 €	30	7	6	7	23,6	8	7	8	5	6	15,9	8	6	9	7
75	LICEO ARTISTICO E MUSICALE "A.CANOVA" - FORLÌ	FOSD020007	Oltre il confine: voci fuoricanto tra soglie di incontro e trasformazione	69,5	44.000,00 €	32	7	8	6	23,5	7	6	6	9	6	14	8	6	8	0
76	I.T.S. Galileo Galilei Arezzo	ARTF02000T	Arezzo - Bibbiena: cronache di territori.	69,4	43.780,00 €	30,5	7	7	6	23,7	7	7	8	6	7	15,2	8	6	8	6
77	Istituto di Istruzione Superiore Marco Polo - Liceo Artistico	VEIS02400C	Marco Polo CineLab	69,4	43.835,00 €	31,5	7	7	7	23,9	7	7	6	8	7	14	8	6	8	0
78	I.C. Nicola Pisano Marina di Pisa (Pisa)	PHIC81400D	CINEMA... che classe!	69,4	42.900,00 €	33,5	8	7	7	22,7	7	7	7	6	6	13,2	7	6	8	0
79	Istituto comprensivo G. Leopardi	MOIC82100N	SCUOLA CINEMA E LEGALIT	69,3	44.000,00 €	32	7	8	6	24,1	6	7	5	10	8	13,2	7	6	8	0
80	Istituto comprensivo n. 2 - San Lazzaro di Savena	BOIC882007	Storie tra le Nuvole: la forza oltre la leggerezza	69,3	44.000,00 €	32	8	6	7	21,8	8	7	7	5	3	15,5	8	6	9	5
81	MATTEO MARIA BOIARDO	REIC85006	L' OCCHIO DEL MONDO	69,3	44.000,00 €	32	7	8	6	24,1	6	7	7	10	5	13,2	7	6	8	0
82	LICEO ARTISTICO "F. Mengaroni"	PSSD07000N	Le feste senza fine - Il cinema degli affetti speciali	69,2	44.000,00 €	30	7	6	7	24	8	7	8	5	7	15,2	8	6	8	6
83	ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO G. Giorgi	PRIR04000C	CERA UNA VOLTA IL CINEMA IN COSTUME E IN PELLICOLA	69,2	39.600,00 €	33	8	6	8	22,3	8	7	7	4	6	13,9	8	5	9	0
84	Istituto Comprensivo "Gneo Nevio" Napoli	NAIC820006	Pet Peeves: corti diversi	69,2	44.000,00 €	33,5	8	7	7	22,7	8	7	6	6	5	13	8	6	6	0
85	Liceo classico Statale "Dante Alighieri"	LTPC080004	Cinematograficamente: promozione della cultura audiovisiva tra cinema e letterature	69,2	42.405,00 €	30,5	7	7	6	23,1	7	7	7	6	7	15,6	8	7	8	5
86	LICEO TORRICELLI BALLARDINI	RAPC0400C	Somiglianze di famiglia. La presenza del cinema e dei suoi linguaggi nel nuovo universo cross-mediale - Terza edizione	69,1	27.500,00 €	31,5	7	7	7	23,7	8	7	7	6	6	13,9	7	8	7	0
87	Istituto di Istruzione Superiore Statale Leonardo Da Vinci Maglie	LEIS052008	Trame di coraggio	69,1	44.000,00 €	32,5	7	7	8	22,3	8	8	7	3	6	14,3	9	6	7	0
88	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE BERNALDA FERRANDINA	MTIS016004	La Lanterna Magica	69	44.000,00 €	33	8	6	8	21,7	8	7	6	4	6	14,3	9	6	7	0
89	Liceo Artistico Statale Giacomo e Pio Manz	BGSL01000T	Narrazioni transmediali: nuove frontiere dell'audiovisivo	69	44.000,00 €	32,5	7	7	8	21,6	7	7	7	5	5	14,9	8	6	7	7
90	Istituto Comprensivo Gaetano Parente	CEIC86200A	Capire le immagini, capire la realtà: consapevolezza audiovisiva al tempo del digitale	69	32.505,00 €	32,5	8	7	6	21,8	7	7	6	5	7	14,7	8	8	7	0
91	LICEO ARTISTICO STATALE "VIA DI RIPETTA"	RMSL07000L	RIPETTAarteMOVIE/2	68,9	44.000,00 €	32	8	6	7	23,5	8	7	6	6	7	13,4	8	5	8	0
92	LICEO STATALE ARTISTICO "G. SELLO"	UDSD01000P	LE STORIE DI MADAME CODAZURRA	68,9	44.000,00 €	32	8	6	7	23,4	8	7	7	5	7	13,5	8	6	7	0
93	ITT Montani - Fermo	apff010002@istruzione.it	Ragazze STEMerarie	68,9	44.000,00 €	32	8	6	7	24,2	7	6	7	8	8	12,7	7	6	7	0
94	ISTITUTO COMPRESIVO 1	SIC822002	Cantiere Cinema	68,9	43.976,40 €	32	7	8	6	23,9	7	6	6	9	7	13	8	6	6	0
95	ISTITUTO COMPRESIVO "MERCUGLIANO"	AVIC86100N	Le note del cuore	68,9	44.000,00 €	32	8	6	7	22,7	8	7	7	4	7	14,2	7	6	8	5
96	Istituto Comprensivo N. 1 San Lazzaro di Savena	BOIC881008	Una viola al Polo Nord: le nuove generazioni raccontano l'ambiente	68,8	44.000,00 €	30	7	6	7	23,4	8	7	7	5	7	15,4	8	5	8	10

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto. Tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e dei format di lavoro adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partner (enti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di sviluppare competenze trasversali e di cittadinanza attiva e di dialogo sul territorio. Modalità di lavoro (laboratori, percorsi, progetti, ecc.) e di coinvolgimento di docenti, studenti, famiglie, associazioni, enti del territorio (biblioteche, musei, teatri, ecc.). Il fronte a largo è lo stile libero (formazione, sviluppo, promozione, produzione, distribuzione, programmazione) (max 10)	Contenuto dell'offerta in termini di obiettivi, di attività, di prodotti, di durata, di formati (laboratori e max 7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di valutazione e di diffusione per promuovere l'azione e la sua realizzazione e coerenza nell'individuazione degli indicatori di monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Previsione di opere audiovisive in sale (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 24 punti	Capacità del team di progetto di realizzare il progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Comunità di riferimento e di riferimento che vengono coinvolte nell'attività (max 6)	Comunità di riferimento e di riferimento che vengono coinvolte nell'attività (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
97	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "ALIGHIERI" DI NOCERA UMBRA	PGIC82800P	Voci di Coraggio	68,7	35.638,90 €	33,5	8	7	7	21,8	8	7	7	5	3	13,4	7	8	6	0
98	Liceo Classico Pietro Giannone	CEPC110001	Nuovi Valori in Serie	68,6	44.000,00 €	31,5	7	7	7	23,4	7	7	7	7	6	11,7	7	6	7	5
99	I.I.S.S. "PUBLIO VIRGILIO MARONE"	IGS052001	Una giornata particolare a Vico del Gargano	68,6	44.000,00 €	30	7	6	7	21,3	7	7	7	4	6	17,3	9	6	9	10
100	I.I.S. "GIOVANNI VALLE"	PDIS02800N	AL CINEMA UN'ALTRA CASA	68,5	44.000,00 €	30,5	7	7	6	24	6	6	7	8	10	14	8	6	8	0
101	LICEO SCIENTIFICO STATALE FRANCESCO DASSISI	RMPS10000A	Oltre lo schermo	68,5	44.000,00 €	34,5	8	7	8	20,5	8	8	8	3	0	13,5	8	6	7	0
102	Istituto Tecnico Economico ITES "A. Olivetti"	LETDD0800R	Sguardi digitali: imparare ad utilizzare il linguaggio audiovisivo in modo consapevole	68,5	44.000,00 €	31,5	7	7	7	23	8	8	7	4	6	14	8	6	8	0
103	I.T. "FRANCHETTI SALVIANI"	PGTF19000V	STRANGER CINEMA (Il nuovo Cinema dell'Assurdo: Bullismo e Integrazione)	68,5	43.633,70 €	32	7	8	6	23,8	7	7	7	7	7	12,7	7	6	7	0
104	IS De Amicis - Cittaneve	RMS119002	CineLab: Visioni creative in scena	68,5	44.000,00 €	34,5	8	7	8	20,5	8	8	8	3	0	13,5	8	6	7	0
105	ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "MONS. MARIO VASSALLUZZO"	SAIC8BD00X	GenerAzioni_Cinema	68,4	44.000,00 €	31,5	7	7	7	21,8	7	8	6	8	0	15,1	8	7	7	5
106	IM RENIER	IPM010001	CORTO-tendenza	68,4	44.000,00 €	31,5	7	7	7	23,4	8	7	7	5	7	13,5	8	6	7	0
107	ISTITUTO COMPRESIVO " VIA XVI SETTEMBRE"	RMIC8GQ00R	CinEmaLab - Un viaggio nell'espressione visiva/comprendere il potere delle immagini nel racconto delle emozioni	68,4	32.043,00 €	32	8	6	7	22,3	8	7	7	4	6	14,1	8	7	7	0
108	ISTITUTO COMPRESIVO "GIUSEPPE LOMBARDO RADICE"	SRIC86200R	Oltre lo schermo	68,4	44.000,00 €	31,5	7	7	7	21,4	7	7	6	5	6	15,5	8	6	9	5
109	ISTITUTO COMPRESIVO PERUGIA 1 F. MORLACCHI	PGIC85100Q	OSPITALE come un albero/Percorsi di rafforzamento delle competenze audiovisive attraverso l'approfondimento di tematiche ambientali.	68,3	44.000,00 €	31,5	7	7	7	24,1	8	7	7	6	7	12,7	7	6	7	0
110	Istituto Comprensivo "Sandro Pertini"	MOIC81400E	Savignano città aperta	68,2	44.000,00 €	32	7	8	6	23,5	7	7	6	8	6	12,7	7	6	7	0
111	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ANTONIO GIORDANO	ISIS003002	PULP CINEMA	68,2	44.000,00 €	33,5	8	7	7	22	8	6	7	4	7	12,7	7	6	7	0
112	ISTITUTO COMPRESIVO STATALE Regina Margherita	RMIC80800E	CERCA L'ORIZZONTE	68,2	44.000,00 €	30	7	6	7	23,4	8	7	7	5	7	14,8	9	6	8	0
113	Istituto Comprensivo Corigliano d'Orto Melpignano Castrignano de Greci	LEIC81900G	Le immagini oltre le immagini - il riuso nel cinema e nella fotografia	68,2	43.917,50 €	34,5	8	7	8	18,9	7	7	7	4	0	14,8	9	6	8	0
114	LC "G. B. BROCCHI	VIPCD4000X	Dall'Occhio allo Schermo: seconda edizione	68,2	39.936,60 €	32	8	6	7	23,2	7	7	6	7	7	13	8	6	6	0
115	LICEO STATALE N. MACHIAVELLI	RMS026008	RACCONTARE PER NON DIMENTICARE - LA LUNGA MARCIA SULLA STRADA DELLA PARITA' DI GENERE	68,2	44.000,00 €	33,5	8	7	7	24,7	8	8	8	5	7	10	8	6	0	0
116	ISTITUTO COMPRESIVO DI CASTENASO	BOIC866009	TRAME. Costruire Storie, decostruire Stereotipi	68,2	44.000,00 €	32	8	6	7	22,7	8	7	7	4	7	13,5	8	6	7	0
117	LICEO SCIENTIFICO STATALE GALILEO GALILEI DI PALERMO	PAP5010002	Scrittura, Arte e Cinema	68,2	44.000,00 €	30	7	6	7	21,7	7	7	7	4	7	16,5	8	6	9	10
118	IC CLAUDIO ABBADO	RMIC8GW005	CINEAMANDO: LO SVILUPPO DELLA PERSONA ATTRAVERSO IL CINEMA	68,2	44.000,00 €	31,5	7	7	7	23,7	8	7	7	6	6	13	8	6	6	0
119	IC FALERONE	APIC825004	Campo lungo: la memoria e le sue storie	68,1	40.832,00 €	32	8	6	7	22,3	8	7	7	4	6	13,8	7	7	8	0
120	I. C. "Romualdo Tiffone"	SAIC86300E	Scopriamo il Cinema.	68,1	27.500,00 €	31,5	7	7	7	23,8	8	8	6	6	6	12,8	7	7	6	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)	Qualità, veicolosità, civiltà ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto. Tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi del progetto (max 15)	Grado di sincretismo e di modelli innovativi del progetto in termini di attività, obiettivi e grado di innovazione del progetto di coinvolgimento dei partner e di innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, di sviluppare competenze e di favorire il dialogo sul territorio. Tipologia di iniziative, attività, strumenti audiovisivi (foto, video, podcast, podcast, podcast, ecc.). Il fronte a cui si rivolge il progetto (formazione, sviluppo, promozione, ecc.). (max 10)	Contenuto dell'attività in relazione agli obiettivi del progetto. Durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e di promozione (promozione) azione e suoi risultati e chiarezza concernente nell'individuazione degli indicatori di valutazione (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Previsione di opere audiovisive in sale (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 24 punti	Curriculum complessivo dei componenti che svolgono le attività, esperienza e competenze, presenza di esperti selezionati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max 6)	Compartecipazione delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Convolgimento di Università, attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
121	SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO GIOVANNI BOVIO FOGGIA	FGMM00400C	CINEMA A SCUOLA	68,1	44.000,00 €	31,5	7	7	7	22,3	8	7	7	4	6	14,3	9	6	7	0
122	I.I.S. L. Da Vinci-Fascetti	PH500800A	L'OCCHIO CHE ESPLORE - ANALIZZARE LE IMMAGINI PER FORMARE LO SGUARDO	68,1	42.900,00 €	31,5	7	7	7	23,1	7	7	7	6	7	13,5	8	6	7	0
123	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALDA COSTA	FEIC810004	DIRITTI ANIMATI: IL PROTAGONISMO DELLE DONNE NELLA STORIA D'ITALIA	68,1	44.000,00 €	33,5	8	7	7	20,6	7	7	7	3	6	14	8	6	8	0
124	Istituto di Istruzione Superiore "Cavour-Marconi-Pascal"	PGIS03300A	Chi porta i pantaloni?	68,1	44.000,00 €	32	8	6	7	22,6	8	8	7	4	5	13,5	8	6	7	0
125	Liceo Malpighi	BOPLM4500N	Accademia di Video Making 2024/2025 IO SONO LALTRO. Incontro-Empatia-DIALOGO	68,1	33.000,00 €	31,5	7	7	7	22,5	7	7	6	10	0	14,1	8	7	7	0
126	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CATERINA CANIANA"	BGIS02900L	Anti-Corpi. Educazione ai media tra cinema e moda	68	44.000,00 €	30	6	8	6	23,5	6	6	7	9	7	14,5	8	6	7	5
127	LICEO MARCONI PESARO	psps020006	KALOKAGATHA	68	44.000,00 €	31	8	6	6	22,6	7	7	8	5	6	14,4	7	6	8	6
128	Istituto Internazionale d'Istruzione Giovanni Paolo II	RMP5455005	La bellezza della diversità	68	43.945,00 €	29	7	6	6	24,2	6	6	7	10	7	14,8	9	6	8	0
129	Istituto Professionale Industria e Artigianato Michele Niglio	NARI01000A	Paesaggi Sonori	68	36.410,00 €	31,5	7	7	7	22,7	7	8	7	5	6	13,8	7	7	8	0
130	Istituto Professionale Statale Socio - Commerciale - Artigianale "Cattaneo- Deledda"	MGRCD8000G	Il filo nascosto	68	44.000,00 €	31,5	7	7	7	23,8	7	7	7	7	7	12,7	7	6	7	0
131	LICEO SCIENTIFICO STATALE ORAZIO GRASSI	SVPS01000V	Museo Diffuso della Memoria di Savona	67,9	44.000,00 €	33	7	8	7	20,8	7	6	8	4	5	14,1	8	7	7	0
132	ISIS Carducci Volta Pacinotti	UIS01100C	DiGTTales - Il Cinema nella digitale	67,9	43.987,35 €	31,5	7	7	7	22,4	7	6	7	6	7	14	8	6	8	0
133	ISTITUTO COMPRENSIVO MASSARI-GALILEI	BAIC818001	CORPI FAMILIARI	67,9	33.418,00 €	32	8	6	7	22,3	8	7	7	4	6	13,6	8	7	6	0
134	LICEO ARTISTICO, MUSICALE E COREUTICO "MISTICONI-BELLISARIO" PESCARA	PESL03000E	NUVOLE ANIMATE	67,9	34.347,50 €	33	8	6	8	21,6	7	6	8	4	7	13,3	7	7	7	0
135	Istituto di Istruzione Superiore Luca Signorelli	ARIS001001	DocuCortona. Guardare il passato con gli occhi del futuro	67,9	43.846,00 €	31,5	7	7	7	22,4	7	6	7	6	7	14	8	6	8	0
136	Istituto Comprensivo San Filippo del Mela	MEIC85200R	Il Cinema arte tra coscienza, emozione e anima	67,8	44.000,00 €	32	8	6	7	22,3	8	8	7	3	6	13,5	8	6	7	0
137	Ite "Enrico Toti"	VATD02000X	SGUARDI DI PERIFERIA	67,8	44.000,00 €	30,5	7	7	6	23,8	7	7	7	7	7	13,5	8	6	7	0
138	IS GIOVANNI PAOLO II	PZIS016001	CINEMATOGRAFO MARATEA. Cinelaboratorio mediterraneo nella Perla del Tirreno	67,8	44.000,00 €	31,5	7	7	7	22,3	8	7	7	4	6	14	8	6	8	0
139	ISTITUTO COMPRENSIVO DON MILANI	LIC81600A	Dalla pagina allo schermo. Percorsi di didattica laboratoriale sul rapporto tra cinema e fumetti.	67,8	39.168,25 €	33	8	6	8	21,3	7	7	7	4	6	13,5	8	6	7	0
140	Liceo classico "G. Prati"	TNPD04000G	Gli occhi di Euripide. Percorsi di formazione al linguaggio cinematografico nel Liceo classico	67,8	22.324,50 €	31,5	7	7	7	21,6	8	7	7	3	6	14,7	8	8	7	0
141	Liceo Tommaso Stigliani	MTPMD1000G	MUTE - Silent Film Mutations	67,7	36.025,00 €	31,5	7	7	7	21,6	8	7	7	4	6	14,6	8	7	8	0
142	ISTITUTO COMPRENSIVO CARDUCCI-FATTORI	LIIC81900V	LA CITTA GIARDINO CHE UNISCE LE GENERAZIONI	67,7	43.725,00 €	31	7	6	8	23,7	8	7	7	6	6	13	8	6	6	0
143	CPIA - RAGUSA	RGMM07700P	Visioni oltre confine: cinema e integrazione.	67,4	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,3	7	7	7	4	6	14,6	8	7	8	0
144	Istituto Omnicomprensivo di Samazaro de' Burgondi	PVIC80900G	Ciak 4 ... Si impara! (4 edizione)	67,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,8	7	7	6	7	6	14,1	8	7	7	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	Qualità, veicolosità, coerenza ed educatività del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max.20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi del progetto (max.15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico del format didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partner (enti e dell'innovazione del progetto (max.10)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max.24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di partecipazione attiva e di coinvolgimento degli studenti e docenti sul territorio (azioni, percorsi, progetti, incontri, laboratori, ecc.) (max.10)	Contenuto dell'offerta formativa in relazione agli obiettivi del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra didattica frontale e didattica laboratoriale (max.7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e di diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza concernente nell'individuazione degli indicatori di valutazione e dei meccanismi di monitoraggio (max.6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Proiezione di operatività in sale (max.4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	Curriculum complessivo dei componenti che svolgono le attività di progetto, esperienza e competenze professionali, eventuali iscrizioni all'elenco degli esperti selezionati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max.6)	Comunità coinvolte delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste (max.6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max.5)	Convolgimento di Università, attraverso di partenari specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max.2)
				punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
145	Istituto Comprensivo Cornuda	TVIC85100L	Cronache coraggiose: dal libro al cinema. Ragazzi in azione contro il bullismo	67,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,4	8	7	7	5	7	14	8	6	8	0
146	ITCS ABBA-BALLINI	ISTD15000L	CINEDIARIO	67,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,8	7	7	6	7	6	14,1	7	6	7	7
147	I.S. Carlo e Nello Rosselli	LTIS4008	Leggerezza dautore	67,3	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	24,1	7	6	7	9	6	12,7	7	6	7	0
148	ISTITUTO COMPRESIVO CHIAVARI II	GEIC867004	CINEFILOSOFO - QUARTA EDIZIONE	67,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	24,6	7	7	6	9	7	12,7	7	6	7	0
149	Istituto di Istruzione Superiore Sansi Leonardo Volta	gg1026007	Cinema continuo oltre lo schermo verso le arti	67,3	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,8	8	7	6	5	7	14	8	6	8	0
150	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE GIOVANNI GIORGI	MIS082004	CineMenti: dialoghi visivi nella didattica moderna	67,3	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	23,1	7	6	7	7	7	12,7	7	6	7	0
151	ITI-ICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI" - VASTO (CH)	CHS013002	OFFICINEMA - "SPAZI DI CONFINI"	67,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,4	7	7	7	5	7	14,8	7	6	8	8
152	ISTITUTO COMPRESIVO SANTA TERESA DI RIVA	MEIC889008	#QuiCinemaCultura Ora che ho perso la vista ci vedo di più L'Arte di Pirandello, Guttuso e Morricone nella cinematografia di Tornatore	67,2	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,3	7	7	7	4	6	14,4	7	8	8	0
153	ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "ANGELO RAFFAELI CHIARELLI"	TAIC86200Q	FATA MURGIANA. Le visioni del cinema in Valle d'Itria	67,2	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,7	7	7	7	4	7	14	8	6	8	0
154	ISS "GROTTAMINARDA"	AVIS01300C	Cinema Linguistico. Percorsi nelle lingue del cinema e nelle traduzioni audiovisive.	67,2	esaurimento risorse	32	8	6	7	21	7	7	7	3	7	14,2	7	6	8	5
155	ISIS Michelangelo Buonarroti	GOIS00900R	Crescere	67,2	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,2	7	7	5	7	6	13,5	8	6	7	0
156	ISTITUTO COMPRESIVO DON LORENZO MILANI	FIIC81900T	COME IN UN FILM	67,1	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23,1	7	7	7	6	7	13,5	8	6	7	0
157	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE AUGUSTO RIGHI	NATF02000T	RIGHIAMO ANCORA DRITTO	67,1	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23,1	7	7	7	6	7	13,5	8	6	7	0
158	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE GREGORIO DA CATINO	RIIS080004	SABINA IN VIDEO	67,1	esaurimento risorse	32	8	6	7	21,6	8	7	7	3	6	13,5	8	6	7	0
159	LICEO CLASSICO ARMANDO DIAZ	NAPC30000D	IMMAGINARIO Percorso teorico-laboratoriale di accrescimento cinematografico	67,1	esaurimento risorse	32	8	6	7	21,1	7	7	6	4	7	14	8	6	8	0
160	LICEO CLASSICO "FEDERICO FREZZI - BEATA ANGELA"	PGPC09000R	Esplorare il potere delle immagini: stereotipi di genere nel cinema.	67,1	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,4	8	7	6	5	6	13,2	7	6	8	0
161	IS Soleri Bertoni	CNIS021004	"Promessi sposi" nel Cinema del novecento: un viaggio in sei immagini: transposizione per capire la straordinaria attualità di Manzoni nel descrivere alcune piaghe sociali contemporanee e per accedere al	67	esaurimento risorse	30	6	8	6	23,8	6	7	7	9	6	13,2	7	6	8	0
162	IC Teodoro Bonati	feic802005	Tutti in AZIONE! Come ti racconto il cinema	67	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,8	7	7	6	7	6	12,7	7	6	7	0
163	IPSS Bartolomeo Montagna	VirF020004	Una montagna di cinema.	67	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23	7	7	7	7	5	13,5	8	6	7	0
164	ISS L. Einaudi-R.Molari	RNIS006001	MovieLAB&ScuolaNET - Edizione II	67	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,4	7	7	6	5	6	15,6	8	7	8	5
165	Istituto Comprensivo Giovanni Papini	SIIC80900G	Stranger Things 2 A volte ritornano	66,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23,4	7	7	7	7	6	13	8	6	6	0
166	Istituto Comprensivo 1 Antonio Salvetti Colle di val d'Elisa	SIIC827005	A scuola di cinema	66,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23,4	7	7	7	7	6	13	8	6	6	0
167	ISTITUTO COMPRESIVO PABLO NERUDA	RMIC8GR00L	EROI PER UN GIORNO	66,9	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,4	7	7	6	5	6	14	8	6	8	0
168	ISTITUTO COMPRESIVO PIAZZA FORLANINI	RMIC8F2002	Corto Circuito Immagini per una scuola Critica	66,9	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,7	8	7	7	6	6	13,2	7	6	8	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	Qualità, veicolazione, coerenza ed educatività del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max.20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max.15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico del progetto, di impatto adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partner (punti e dell'innovazione del progetto (max.10)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max.24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, di sviluppare competenze trasversali e di favorire la partecipazione attiva degli studenti in attività di tipo audiovisivo (torce, tecniche, professori, linguaggi, formati ecc.). Il fronte a largo è lo stile libero (formazione, sviluppo, promozione, produzione, distribuzione, promozione) (max.10)	Contenuto dell'opera in relazione al tema del bando, alla tematica del progetto e al territorio di riferimento (max.7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e la sua realizzazione, in relazione al tema del bando, alla tematica del progetto e al territorio di riferimento (max.6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Proiezione di opere audiovisive in sale (max.4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	Curriculum complessivo dei candidati che svolgono le attività di progettazione e realizzazione del progetto, in relazione all'eventuale iscrizione all'elenco degli esperti selezionati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max.6)	Consenso e congruità delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste (max.6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max.5)	Convolgimento di Università, attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max.2)
				punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
169	Liceo Classico Statale Vittorio Emanuele II	PAPC11000Q	In Capo al Mondo	66,9	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,7	8	7	7	6	6	13,2	7	6	8	0
170	IS Siani di Napoli	NAIS099003	RUMORE DI FONDO	66,9	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,7	7	7	7	6	6	12,7	7	6	7	0
171	Liceo Statale "Giuseppe Mazzini" Napoli	NAPM02000R	Articolo 3	66,8	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,8	7	6	6	8	6	13,5	8	6	7	0
172	Istituto statale di istruzione superiore Francesco De Genarro	NAIS12200V	A scuola di cinema e territorio	66,8	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,8	7	7	6	5	7	13,5	8	6	7	0
173	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONIO ORSINI - OSVALDO LICINI"	apis012006	CORTI CONTEMPORANEI	66,7	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,5	7	7	5	6	6	14,7	8	6	7	6
174	Istituto Comprensivo Barabino	geic85200a	Lingue e linguaggi: la diversità culturale attraverso le immagini	66,6	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	24,6	7	7	6	9	7	13,5	8	6	7	0
175	ISTITUTO COMPRESIVO BASSA SABINA	RIIC82500N	LA PROVINCIA ILLUMINATA	66,6	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,7	8	7	7	8	0	12,4	8	5	6	0
176	IS Galileo FERRARIS	VICS012001	CERANO UNA VOLTA LE MONDINE	66,6	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,1	6	7	7	6	7	13	8	6	6	0
177	Liceo Scientifico Giulietta Banti Bazoli	lepa07000a	Ritratto di Gioventù al Liceo Banti: un viaggio nel linguaggio filmico	66,5	esaurimento risorse	30	7	6	7	23	8	8	7	4	6	13,5	8	6	7	0
178	Liceo "Vasco Beccaria Govone"	CNPS07000P	I racconti del domani	66,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23,8	7	7	7	7	7	12,2	7	6	6	0
179	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO R. MONTECUCCOLI PAVULLO NEL FRIGNANO	MONM10600D	Identit in dialogo.Raccontare con il cinema il territorio del Frignano	66,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,1	7	7	6	6	6	13,9	7	8	7	0
180	Convitto Nazionale Statale Giordano Bruno	80004990612	Visioni in Convitto	66,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,3	7	7	7	6	5	13,7	7	6	7	5
181	I.C. PIER GIORGIO FRASSATI	TOIC8b2008	L'Educazione Sentimentale	66,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,5	7	7	6	6	7	13,5	8	6	7	0
182	LICEO STATALE "E. BOGGIO LERA"	CTPS020004	GIRANDO LE PAGINE Dalle pagine letterarie al grande schermo	66,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,4	7	7	6	3	7	16	8	6	8	10
183	Istituto Comprensivo "Pasquale Stanislao Mancini"	AVIC86200D	Dalla schemata alla realtà: esplorando l'Hikikomori attraverso il cinema; DIETRO LE PORTE CHIUSE	66,4	esaurimento risorse	32	8	6	7	20,9	7	7	7	4	5	13,5	8	6	7	0
184	I.S.I.S. G. Verdi	TVIS004007	Paesaggi. Cinema e media a servizio dell'educazione ambientale in territorio collinare e prealpino.	66,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,4	7	7	7	5	7	14	8	6	8	0
185	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIRGILIO"	CTMM106006	La magia del cinema. Un sogno da vivere tra i banchi di scuola	66,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,4	7	7	7	7	6	13	8	6	6	0
186	ISTITUTO COMPRESIVO "G.M.GISELLU" DI DORGALI	NUIC871007	Sul set della Natura: Cinema&Ambiente	66,4	esaurimento risorse	32	8	6	7	20,9	7	7	7	4	5	13,5	8	6	7	0
187	Istituto comprensivo Follonica 1	GRIC827009	LO SGUARDO IN PI. Gli studenti interpretano il territorio e la comunità scolastica attraverso il linguaggio cinematografico.	66,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,4	7	7	7	5	7	15	8	6	8	5
188	Istituto Comprensivo Perugia 9	PGIC86500N	Corti di gentilezza - Il linguaggio del cinema contro l'odio	66,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,4	7	7	7	5	7	13,5	8	6	7	0
189	ISTITUTO COMPRESIVO DI MALALBERGO E BARICELLA	BOIC825003	HOLLYBOOK - PAGINE IN MOVIMENTO vol. 4	66,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,8	8	7	6	5	7	13,5	8	6	7	0
190	Istituto Comprensivo "DON BOSCO" di Francavilla in Sinni	PZIC878004	"VISIONI A FIUMI. Cinelaboratorio sulle sponde del fiume Sinni in Basilicata."	66,3	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,3	7	7	7	4	6	13,5	8	6	7	0
191	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI CITTA' SANT'ANGELO	PEIS00400Q	Cinepanoramica: viaggio nel cinema	66,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,6	8	7	8	5	6	12,7	7	6	7	0
192	ISTITUTO COMPRESIVO PIAGET MAJORANA	RMCIC8E008	A scuola contro la violenza	66,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	19,9	8	7	7	4	0	16,3	9	6	9	5

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max.20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi del progetto (max.15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e dei formati didattici adottato e grado di innovazione del percorso di coinvolgimento dei partner (punti e dell'innovazione del progetto (max.10)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max.24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, di sviluppare competenze trasversali e di favorire la partecipazione attiva degli studenti in attività di laboratorio audiovisivo (tecnica, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Il fronte a largo è lo stile libero (formazione, sviluppo, promozione, produzione, distribuzione, programmazione) (max.10)	Competenza dell'operatore didattico in relazione agli obiettivi del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra didattica frontale e didattica laboratoriale (max.7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e la sua realizzazione, in termini di contenuti, di strumenti, di risorse, di materiali e chiarezza concernente nell'individuazione degli obiettivi, delle azioni, delle risorse, delle competenze (max.6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Previsione di opere audiovisive in sale (max.4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	Capacità del team di progetto di realizzare il progetto in relazione alle eventuali iscrizioni all'elenco degli esperti selezionati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max.6)	Conoscenza e competenza delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste (max.6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max.5)	Convolgimento di Università, attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max.2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
193	Liceo Classico Statale Marco Minghetti	BOPC030001	CinelaBO23 "PROXIMA"	66,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,7	7	7	7	4	7	14,5	8	6	7	5
194	LICEO ARTISTICO EDGARDO MANNUCCI	ANS001000Q	NEW CINEMA	66,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,8	7	7	6	5	7	14,4	7	6	8	6
195	ISTITUTO COMPRENSIVO MADONNA ASSUNTA	NAICBGS00V	TANTE MANI PER UN CIAK	66,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,6	7	7	7	5	5	14,5	8	6	7	5
196	Istituto Comprensivo Filippo Mazzei	POIC81000B	DECAMERON_0	66,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,5	7	7	6	6	7	14,6	8	7	8	0
197	ISS San Giovanni Bosco	SIIS00300R	Il cinema del reale	66,1	esaurimento risorse	32	8	6	7	20,5	7	7	5	4	7	13,6	8	7	6	0
198	ISTITUTO COMPRENSIVO "DON S.BAVARO-MARCONI"	BAIC891003	PARLAMI DI ME: - adolescenti davanti e dietro la macchina da presa	66	esaurimento risorse	30	7	6	7	20	7	7	6	3	6	16	8	6	8	10
199	Liceo scientifico "Niccol Palmieri"	PAP524000G	Comizi damore. Educare al cambiamento con il linguaggio del cinema e dell'audiovisivo.	66	esaurimento risorse	30	7	6	7	22	7	7	7	5	6	14	8	6	8	0
200	Istituto Santa Giuliana Falconieri	RM1M130006	Un film senza nola	66	esaurimento risorse	30	7	6	7	20	7	7	6	3	6	16	8	6	8	10
201	Istituto Albe e Lica Steiner	MITF19000B	CINESELVAGGI_3terza edizione	66	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,8	8	7	5	5	6	12,7	7	6	7	0
202	FONDAZIONE SCUOLA CATTOLICA SANTA MARIA DEGLI ANGELI	BS1MD1600C	Scuola Cinefilia: visioni, pratiche e contaminazioni cinematografiche a scuola	66	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,9	7	7	7	4	5	15,1	8	7	7	5
203	IS VITTORIO EMANUELE II RUFFINI	GEIS00600R	Cinell'e_visioni unite	65,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,9	7	6	5	7	7	13,5	8	6	7	0
204	ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI"	FIIC824009	"IMPRONTE DI CINEMA. STORIE E VISIONI CHE TRACCIANO NUOVI PERCORSI."	65,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,8	7	7	6	5	7	13,6	8	7	6	0
205	LICEO STATALE PAOLO EMILIO IMBRIANI	AVPM040007	CineReel - Green Story Lab	65,8	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,6	8	7	7	3	6	14,2	7	6	8	5
206	IST. ISTRUZ. SUP. "G.B. ALEOTTI"	FEIS009004	TERRE DACQUA: IL CINEMA RACCONTA IL TERRITORIO TRA CREATIVITÀ E CONSAPEVOLEZZA AMBIENTALE	65,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,8	8	7	6	5	7	14	8	6	8	0
207	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LA FARINA BASILE	MEIS03100X	Donne in CineViaggio	65,8	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,3	7	7	7	4	6	13	8	6	6	0
208	ITET Aldo Capellini	pgtd11000q	Drop-in. Percorsi sull'audiovisivo per contrastare la dispersione scolastica	65,8	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,8	6	7	6	7	6	13,5	8	6	7	0
209	ISTITUTO D'ISTRUZIONE STATALE BODONI PARAVIA	TOIS01300N	MADE IN CINE	65,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,5	7	7	6	6	7	13,2	7	6	8	0
210	IC DI MARZABOTTO	BOIC839001	I SENTIERI DEI NIDI DI RAGNO	65,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,7	7	7	7	4	7	14	8	6	8	0
211	IS ENEA SILVIO PICCOLOMINI	SIIS002001	EMPOWER WR: AUDIOVISIVO E INNOVAZIONI DIGITALI NEL CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE	65,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,7	7	7	6	4	6	15	8	6	8	5
212	Scuola Secondaria di Primo "Q.Maiorana"	ctmm00300t	CINEMA PER LE DONNE	65,6	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	20,6	7	7	7	3	6	13,5	8	6	7	0
213	CPIA 3 TORINO "TULLIO DE MAURO"	TOMM32500B	Dentro	65,6	esaurimento risorse	32	8	6	7	20,9	7	7	7	4	5	12,7	7	6	7	0
214	ISTITUTO GES NAZARENO DELLE SALESIANE di Don Bosco - SCUOLA MARIA AUSILIATRICE	RMPC08500A	Il Cinema va in scena: laboratorio meta-cinematografico tra docufiction, musica, teatro e danza	65,5	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	19,7	6	6	6	5	6	14,3	7	7	7	5
215	Liceo artistico di Porta Romana e Sesto F.no	FOSD03000L	Un Liceo delle Arti a 360: quando il Cinema trasfigura la realtà in arte immersiva	65,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,7	7	7	7	4	7	14,7	8	6	7	6
216	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE E. FERMI	AQIS01900G	Terre di Cinema	65,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21	7	6	7	4	7	13,9	7	6	7	6

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi (max.20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max.15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico del progetto di attività adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partner (enti e dell'innovazione del progetto (max.10)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max.24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, personale e sociale, di sviluppare le competenze audiovisive (scrittura, regia, montaggio, editing, animazione, grafica, suono, montaggio, post-produzione, distribuzione) (max.10)	Competenza dell'operatore ed impatto in relazione agli obiettivi del progetto (max.10)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e la partecipazione e la coerenza con le finalità del progetto (max.6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Proiezione di opere audiovisive in sale (max.4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	Curriculum complessivo dei dirigenti che svolgono le attività (max.10)	Eventuale iscrizione all'elenco degli esperti selezionati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max.6)	Competenza e congruità delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste (max.6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max.5)
				punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
241	ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "SPERONE-PERTINI"	PAIC8AT00X	NOTE DI SPERANZA	64,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	7	6	7	4	6	14	8	6	8	0
242	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "SALVATORELLI-MONETA"	PGIS00300E	In & Out. Solitudine e socialità di adolescenti e adulti in una società iperconnessa	64,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,7	7	7	6	4	6	13,9	7	8	7	0
243	Istituto Comprensivo Statale Santa Caterina Cagliari	CAIC89300G	Cineattivi: raccontiamoCi con il Cinema	64,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,1	6	7	7	6	7	13,5	8	6	7	0
244	Istituto Onnicomprensivo annesso al Convitto Nazionale C. Colombo	SEVC010002	In viaggio tra confini e frontiere - Cinema e incontri	64,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,7	7	7	7	4	7	13,9	7	6	7	6
245	ISS "A.MORO"	FGIS053003R	SALE, SOLE E FANTASIA	64,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	7	6	7	4	6	14	8	6	8	0
246	I.P.S.E.O.A. Ippolito Cavalcanti	NARH01000V	OFF LINE	64,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,1	8	7	5	4	6	13,5	8	6	7	0
247	LEONARDO DA VINCI - RIPAMONTI	COIS009006	VERSO IL CINEMA E OLTRE - Giovani registi raccontano	64,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21	7	6	7	4	7	13	8	6	6	0
248	ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "PIERO TERRACINA"	RMIC84300T	IL CINEMA FA SCUOLA II EDIZIONE	64,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,4	7	7	6	5	6	13	8	6	6	0
249	ISTITUTO COMPRESIVO 3 DI MODENA	MOIC840003	Frida al cinema 2	64,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,4	6	7	6	5	6	14	8	6	8	0
250	ISIS SERENI AFRAGOLA-CARDITO	NAIS121003	Visioni periferiche	64,4	esaurimento risorse	32	8	6	7	21	7	8	6	4	5	11,4	6	6	6	0
251	Istituto Comprensivo "Poggiofranco-T.Fiore"	BAIC8AB002	OBIETTIVO CINEMA	64,3	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	21,3	7	7	7	4	6	13,5	8	6	7	0
252	IS ENZO FERRARI	RMIS08100R	Sottosopra!	64,3	esaurimento risorse	32	8	6	7	18,9	7	7	7	4	0	13,4	7	8	6	0
253	I.S.I.S. Valdarno	aris00800q	Valdarno alla prova del Cinema come vettore generazionale	64,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,5	7	7	5	4	7	14,7	8	6	7	6
254	R. GORJUX - N. TRIDENTE - C. VIVANTE	BAIS03700E	IL CINE-OCCHIO	64,2	esaurimento risorse	28	6	6	7	19,4	6	6	6	4	7	16,8	9	6	8	10
255	IS ETTORE MAJORANA	MBIS06200Q	DONNE, SPIRITI E DEMONE GABBATO	64,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	21	8	7	6	3	6	13,2	7	6	8	0
256	ISTITUTO SUPERIORE ELSA MORANTE - GINORI CONTI	FIS004008	UNA VITA AL CINEMA	64,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	7	6	4	7	14,1	8	7	7	0
257	LICEO STATALE SANDRO PERTINI	GEPM04000P	Cinema Come Specchio Generazionale - Atto II	64,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,6	7	6	8	4	7	13,5	8	6	7	0
258	ASSISI INTERNATIONAL SCHOOL	PG1MB2500Q	CINEMART: Costruire Incontri e Narrazioni Empatiche e Attente	64,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	7	7	7	3	6	13,5	8	6	7	0
259	"ALESSANDRO VOLTA"	CLIS019000	DINEVOLTA - Lo specchio dell'altro. Il cinema tra identità e alterità.	64,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,1	7	7	5	4	6	14	8	6	8	0
260	ISTITUTO COMPRESIVO LEONARDO DA VINCI	RMIC8A000E	CINEMINO	64,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	7	7	7	3	6	13,5	8	6	7	0
261	I.C. RUFFANO	LEMM85001L	SELF-PORTRAIT	64,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	7	7	7	4	6	13,5	8	6	7	0
262	ISTITUTO COMPRESIVO LUCIANO MANARA	MIIC8C7002	From the script to the screen: Sogni ad occhi aperti!	64	esaurimento risorse	31	8	6	6	20,8	7	7	8	3	5	12,2	7	6	6	0
263	Istituto Comprensivo Andrea Sansovino	ARIC83200C	ZOE	64	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,3	7	7	7	4	6	12,7	7	6	7	0
264	ITIS GALILEO GALILEI	RMFF090003	Il Caravaggio	64	esaurimento risorse	30	7	6	7	19,2	8	7	7	3	0	14,8	9	6	8	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	Qualità, veicolosità, civiltà ed edulcorativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max.20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi del progetto (max.15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico del progetto di attività adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partner e dell'innovazione del progetto (max.10)	2. Impatto sull'affibrazione e promozione del programma educativo max.34 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, di favorire l'acquisizione di competenze audiovisive (scrittura, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.), il fronte a largo raggio (forum, workshop, proiezione, post-produzione, distribuzione, promozione) (max.10)	Comunità dell'operatore del progetto in relazione agli obiettivi del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra didattica frontale e didattica laboratoriale (max.7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e la sua realizzazione e chiarezza concernente l'individuazione degli indicatori di valutazione e monitoraggio (max.6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Proiezione di opere audiovisive in sale (max.4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	Curiosità, competenza specifica degli esperti che svolgono le attività, presenza di esperti di settore, partecipazione di esperti selezionati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max.6)	Comenzialità con gli altri corsi di corso del progetto in relazione alle attività previste (max.6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max.5)	Convolgimento di Università, attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max.2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
265	Istituto d'Istruzione Superiore Valentini Majorana Castrolibero	CS15049007	Oltre l'Invisibile	64	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,7	7	6	6	5	6	14,3	9	6	7	0
266	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BONALDO STRINGHER"	UDIS01700N	Primo Piano sul Cinema	64	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,3	7	7	7	4	6	12,7	7	6	7	0
267	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE MATTEO RAEI	SRIS016007	Guardare il mondo per vedere	64	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,2	7	7	5	5	7	15,8	7	7	8	10
268	IC Dionigio Romeo Chiodi	RMBC8BQ008	La scuola un cinema - percorsi di pedagogia dell'audiovisivo	64	esaurimento risorse	30	7	6	7	20	7	7	6	3	6	14	8	6	8	0
269	Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Laura - Baldi"	PSPS050002	LABORATORIO CINEMATOGRAFICO "LO SGUARDO DI PAOLO VOLPONI"	64	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	7	6	4	7	13,9	7	8	7	0
270	ISTITUTO PARITARIO SICCOLONE	PAPM4U500C	Lecco del La Valle	63,9	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	18,4	6	6	7	4	3	14	8	6	8	0
271	LICEO LINGUISTICO EUROPEO VITTORIA	TOPLO3500P	CinEtica	63,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,4	7	7	6	5	6	13,5	8	6	7	0
272	ISTITUTO COMPRENSIVO GIULIO CESARE	FOIC81600G	Il cinema che fa crescere	63,9	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,4	7	7	6	3	7	13,5	8	6	7	0
273	LICEO STATALE GAIO VALERIO CATTULLO	RMPC40000T	AMAPOLAs CineLab	63,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,1	7	7	6	6	6	12,7	7	6	7	0
274	Istituto Comprensivo "Leonardo da Vinci"	RMIC8B200C	UNIVERSO CINEMA	63,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,4	7	7	6	5	6	13,4	7	8	6	0
275	Liceo Scientifico "Pasquale Stanislao Mancini"	AVPS12000T	C ancora tempo?	63,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	6	6	5	7	13,7	7	6	7	5
276	Istituto Comprensivo di Trofarello	TOIC83200V	La storia continua - Visioni, analisi, narrazioni cinematografiche	63,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	23,2	7	6	6	8	7	12	6	7	6	0
277	ISTITUTO COMPRENSIVO "FERNANDO MELONI"	CAIC875002	Francamente, io non rischier	63,7	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21	7	7	6	5	5	12,2	7	6	6	0
278	ISTITUTO COMPRENSIVO BORGIO SAN LORENZO	FIIC875006	Il cinema come strumento di scoperta di sé e del mondo. Laboratorio permanente di cinema e audiovisivi a scuola	63,7	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	20,4	7	7	5	5	5	12,8	7	7	6	0
279	Scuola Secondaria di I grado "G. Carducci"	CLMM029001	CINEMEMORIA DAL PASSATO AL FUTURO	63,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,7	7	7	6	4	6	13	8	6	6	0
280	Liceo Classico Statale "Nicola Spedalieri"	CTPC070002	CineCitt: Racconta la tua storia	63,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	7	7	7	3	6	13	8	6	6	0
281	Liceo G.D. CASSINI Sanremo	IMP040002	Ars Cinematografica Magistra Vita: La sincronia generazionale tra passato e presente attraverso il linguaggio cinematografico	63,5	esaurimento risorse	30	7	6	7	20	7	7	6	3	6	13,5	8	6	7	0
282	Istituto Comprensivo 41 Console	NAIC8CY008	Le città invisibili	63,5	esaurimento risorse	31	8	6	6	19,5	7	7	4	4	6	13	8	6	6	0
283	I.S.I.S. Europa	NAIS078002	Cinema e territorio Lab	63,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,4	8	8	5	4	5	13	8	6	6	0
284	Istituto Comprensivo Statale "Francesco De Sanctis"	RMIC8BJ00G	CINEMENTE. Progetto culturale, formativo e inclusivo per le menti giovani.	63,4	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	20,1	7	7	5	4	6	11,8	8	4	6	0
285	IS Galileo Galilei	FIIS019002	Re-azioni filmiche: scuola, cinema e percorsi	63,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,4	7	7	6	3	7	13	8	6	6	0
286	IL S LEONARDO	CTIS053002	Sentieri Visivi	63,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	21	7	7	7	3	7	13,4	8	5	8	0
287	Istituto Comprensivo 12 Bologna	BOIC85500V	Eco...visioni	63,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,9	6	7	5	6	7	13,5	8	6	7	0
288	LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO	RMPC150008	AMARE OGGI	63,4	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	18,9	7	7	7	4	0	13	8	6	6	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)	Qualità, rilevanza sociale, culturale ed educativa del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico del progetto, forme di lavoro adottate e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partner (punti) e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, personale, sociale e professionale, di sviluppare il dialogo e il confronto, di favorire la partecipazione attiva, di promuovere l'audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.), il fronte a largo raggio della ricerca, del cinema, del teatro, della danza, della musica, della letteratura, della filosofia, dell'arte, della scienza, della tecnologia, della sportività, della promozione culturale (max 10)	Conoscenza dell'operato del docente in relazione agli obiettivi del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e diffusione (per promuovere) l'azione e i suoi risultati e chiarezza concernente nell'individuazione degli indicatori di valutazione e dei criteri di valutazione (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Previsione di opere audiovisive in sale (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 24 punti	Capacità del team di progetto di realizzare il progetto in relazione alle eventuali iscrizioni all'elenco degli esperti selezionati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max 6)	Conoscenza e competenza delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Convolgimento di Università, attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
289	CPIA MONTAGNA	BOMM365005	Doppio sguardo: davanti e dietro lo schermo	63,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	7	6	4	7	13,2	7	6	8	0
290	I.I.S.S. G. Lombardo Radice	cbi007006	Donne di periferia: quando il contesto diventa un argine	63,3	esaurimento risorse	31	8	6	6	18,4	7	7	5	5	0	13,9	7	8	7	0
291	Liceo Don L. Milani-Leonardo Da Vinci	Bapm05000b	Cinemozioni	63,3	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	21,3	6	6	4	9	6	13,5	8	6	7	0
292	Istituto Comprensivo Teglia	geic84200q	Me Contro Teglia e il Mistero della Magia del Cinema	63,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,7	6	7	7	4	7	13,5	8	6	7	0
293	ISTITUTO COMPRESIVO DI BUCINE	ARIC825009	BuonCINEciak 2.0	63,2	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21	7	6	6	6	5	11,7	7	6	5	0
294	LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"	CTPCD1000A	TELLING STONES #pietre che raccontano	63,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	20	7	6	6	4	6	13,2	7	6	8	0
295	CAVOUR	RMP5060005	RIOne - Raccontarsi in Immagini: orientamento narrazione educazione	63,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	19,7	6	6	6	5	6	13,5	8	6	7	0
296	I.C.I. D'Acquisto Leone	NAIC81003	DiversArt Officina per la costruzione di una società inclusiva attraverso arte cinematografica a scuola	63,2	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	20,8	6	6	6	6	7	11,9	8	6	7	0
297	ISTITUTO COMPRESIVO DANIELA SETTESOLDI	PHIC811002	UNA PIAZZA PER RACCONTARE: PERCORSI AUDIOVISIVI DI RISCOPERTA DEL TERRITORIO ATTRAVERSO "PIAZZA DITALIA" DI ANTONIO TABUCCHI	63,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,1	6	6	6	5	7	14,1	8	7	7	0
298	Mondo Scuola SRL- Polo Scolastico Paritario San Pietro Celestino- LSU	ISPM11500P	Per chi suonano le campane di Agnone	63,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,6	7	6	7	4	6	13,5	8	6	7	0
299	Liceo Artistico "A. Frattini"	VASL040006	Lo sguardo degli altri	63,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	7	6	4	7	13	8	6	6	0
300	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO MATTEI"	MCIS00400A	SEI LEZIONI IN CERCA DI AUTORE	63,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	19,6	7	7	6	3	5	13,5	8	6	7	0
301	Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Giovanni Caboto"	LTS00700Q	La parola e l'immagine	63,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,8	7	6	5	6	6	13,3	7	7	7	0
302	ISTITUTO COMPRESIVO STATALE BELLIZZI	SAIC8AX00R	CINELAB3	63	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,1	6	7	6	6	6	11,9	6	6	7	0
303	IS Rocco Scotellaro	NAIS08200N	SETTIMO SENSO CINEMA CAMPANIA YOUNG FESTIVAL	62,9	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,2	7	6	7	4	5	12,7	7	6	7	0
304	IS VITTORIO EMANUELE II	NAIS104009	VISIONI IN MOVIMENTO	62,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,9	8	6	7	3	6	13	8	6	6	0
305	Liceo Artistico	psd04000e	Stop Motion!	62,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	21	7	7	7	3	7	12,9	8	5	7	0
306	ISTITUTO COMPRESIVO ALBANO	RMIC8GB00T	ACTION CINEMA - LO SPECCHIO DELLE EMOZIONI	62,9	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	20,4	7	6	6	8	0	14	8	6	8	0
307	RITA LEVI MONTALCINI	NAMM0AX00B	UNA SERIE DI CLASSE	62,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	19,4	6	7	6	7	0	13	8	6	6	0
308	I.C. MARCONI TORRICELLI	NAIC8GC00P	Le Istruzioni per sognare	62,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	18,6	6	7	7	5	0	13,8	9	6	6	0
309	LICEO DI STATO CARLO RINALDINI	ANPCD10006	Stazione Cinema: un approccio teorico-pratico alla medialità	62,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,7	7	7	6	6	5	12,2	7	6	6	0
310	Istituto Comprensivo Statale "R. Guarini"	AVIC87000C	L'ABC dei sentimenti	62,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	6	6	5	7	12,7	7	6	7	0
311	CPIA 2 Bergamo "Tullio De Mauro"	BGMM18600E	HOMO FABER - Lavoro e dignità	62,7	esaurimento risorse	29	7	6	6	21	7	6	6	6	5	12,7	7	6	7	0
312	Istituto Comprensivo "A. Manzoni"	TAIC8S2005	CINELAB DI PIETRA E CELLULOIDE. Il linguaggio cinematografico per l'ambiente e contro il bullismo nell'entroterra Jonico.	62,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,6	6	6	7	4	6	14	8	6	8	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	Qualità, veicolociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max.20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi del progetto (max.15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico del progetto di attività adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partner (punti e dell'innovazione del progetto (max.10)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max.24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di partecipazione attiva e di coinvolgimento degli studenti e docenti sul territorio (punti, percorsi, progetti, attività, iniziative, ecc.) (max.10)	Contenuto dell'attività del progetto in relazione agli obiettivi del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra didattica frontale e didattica laboratoriale (max.7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e la sua realizzazione e chiarezza concernente nell'individuazione degli indicatori di valutazione e monitoraggio (max.6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Proiezione di opere audiovisive in sale (max.4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	Capacità del team di progetto di realizzare il progetto in relazione alle eventuali iscrizioni all'elenco degli esperti selezionati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max.6)	Conseguenza cognitiva delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste (max.6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max.5)	Convolgimento di Università, attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max.2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
313	ITI M. FARADAY	RMTF350007	Click, si apprende 2	62,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,3	7	7	6	4	0	15,3	9	6	9	0
314	LICEO STATALE "WALTER GROPIUS"	PZSD030003	La filiera dei sogni. Dal festival cinematografico al film nelle scuole.	62,6	esaurimento risorse	28	6	6	7	20,6	7	7	7	3	6	14	8	6	8	0
315	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ANTONELLO GAGINI"	SRIS02200E	A SCUOLA DI CINEMA	62,5	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,3	7	7	7	4	6	12,2	7	6	6	0
316	ISTITUTO COMPRESIVO CASELETTE	TOIC822008	SGUARDI DIVERSI	62,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,3	7	7	7	4	6	12,1	7	5	7	0
317	LICEO STATALE "GIOLITTI-GANDINO"	CNP505000D	Voci silenziose: Cinema, Donne e Disparità di Genere	62,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	7	6	4	7	12,2	7	6	6	0
318	ISTITUTO COMPRESIVO VITRIOLI PRINCIPE DI PIEMONTE	RIC87300e	CinemaScuola LAB - FACCIAMO CI UN FILM	62,2	esaurimento risorse	28	6	6	7	20	7	7	6	3	6	14,2	7	6	8	5
319	I.C. CARDUCCI TREZZA	SAIC8A300D	CIAK SI GIRÀ, COME ORGANIZZARE A SCUOLA UN FESTIVAL DEL CINEMA	62,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,8	7	7	7	5	3	12,4	8	5	6	0
320	SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO "DANTE ALIGHIERI"	BAMM146003	CinemAzione	62,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	21	8	7	6	3	6	11,1	5	6	7	0
321	I.T.T. Giacomo Chiesotti	vif06000a	Clak studenti in azione	62,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,4	6	7	5	3	6	14,7	8	8	7	0
322	Istituto Cocchetti	M1M077002	LA FEBBRE DELL'ORA - il cinema come laboratorio di fruizione e produzione consapevole dell'immagine estetica/narrativa	62,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,3	6	6	7	5	6	12,8	7	7	6	0
323	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ITALO CALVINO	MIS01900L	LA CHIMERA LA PAROLA E LO SGUARDO // LABORATORI DI CINEMA E POESIA CONTEMPORANEA	62	esaurimento risorse	28	6	6	7	21	7	6	7	4	7	13	8	6	6	0
324	ISTITUTO COMPRESIVO MARGHERITA HACK	RMIC8FU00V	La Villa: visioni a contatto	62	esaurimento risorse	29	7	6	6	17,8	6	6	6	4	3	15,2	7	6	8	10
325	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DELFINO MONTAUTI"	TEIS012009	Veni, vidi.....Cinemat	62	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,3	7	7	6	4	5	12,7	7	6	7	0
326	ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "SALVATORE AURIGEMMA"	AVIC81600Q	Sguardi digitali (Selfie)	62	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,3	7	6	7	3	7	12,7	7	6	7	0
327	Liceo Classico Statale Emilio Quirino Visconti	rmpx080007	DELLA STORIA D'ITALIA. IL VISCONTI RACCONTA	61,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,1	6	6	5	5	6	13,8	9	6	6	0
328	ISTITUTO COMPRESIVO DI DIANO D'ALBA	CNIC84900Q	Lochio del Rangone: cinema tra storia e tradizione, miti e leggende di Langa	61,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,2	7	7	7	3	5	12,7	7	6	7	0
329	Liceo Statale G. M. Galanti	CBPMD40008	Sembrava solo un gioco	61,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,6	7	7	7	5	5	9,8	7	7	0	0
330	Liceo classico, scientifico e musicale "Isaac Newton"	TOP5190009	CON I NOSTRI OCCHI:Giovani sempre: cinema e cittadinanza attiva per la scuola del futuro.	61,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,6	6	7	7	5	5	12,2	7	6	6	0
331	Istituto Comprensivo G. Miceli	IIC81300X	IL CINEMA VA A SCUOLA	61,8	esaurimento risorse	30	6	8	6	18,8	6	6	4	6	5	13	8	6	6	0
332	Istituto Comprensivo A. Ciuffelli Massa Martana	PGIC81400R	Il verde dell'Umbria e i colori dell'anima	61,7	esaurimento risorse	29	7	6	6	20	6	7	6	5	5	12,7	7	6	7	0
333	Istituto Comprensivo 1 Alfieri	naic8bg001	Il Futuro nella Storia	61,7	esaurimento risorse	28	7	6	5	21	7	7	6	5	5	12,7	7	6	7	0
334	"L. DA VINCI" - VITERBO	VYTF010008	Centro di produzione audiovisiva	61,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	17,6	7	7	6	3	0	14,1	8	7	7	0
335	ISS DEL PRETE FALCONE	TAIS04100V	CINEMA, LA NOSTRA FRONTIERA DA IMMAGINARE. Cinelaboratorio a Sava e Fragagnano in provincia di Taranto	61,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,7	6	7	6	4	6	13,5	8	6	7	0
336	ISTITUTO SUPERIORE BERNINI DE SANCTIS	NAIS141008	Il cinema non ha et	61,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	19,7	7	7	5	4	5	11,9	6	6	7	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max.24 punti	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	3.a	3.b	3.c	3.c			
				punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
337	Liceo Artistico Statale Luzzati	GESD01008	In Nomen Omen: il Luzzati torna a fare Cinema	61,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,1	6	6	6	3	8	13,5	8	6	7	0
338	Liceo SCIENTIFICO STATALE CHARLES DARWIN	TOPS1000T	IMAGO MUNDIS	61,5	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,8	7	7	6	5	7	12,7	7	6	7	0
339	ISTITUTO SOCIALE DELLA COMPAGNIA DI GESU'	TOPS0950G	LA CASA COMUNE	61,5	esaurimento risorse	29	7	6	6	19	6	6	6	4	6	13,5	8	6	7	0
340	Istituto Comprensivo Terre Del Reno	FEIC8260N	Sono-oggi un altro giorno	61,5	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,1	6	7	5	4	6	13,4	7	8	6	0
341	IC BARICCO	TOIC8D00E	CHE MONDO SAREBBE SENZA LE IMMAGINI? - DAL CINEMA ALLA PUBBLICITA': FORME E MODELLI DI RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE, ALLA RICERCA DI IDENTITA' VECCHIE E NUOVE	61,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,9	6	6	7	5	5	12,5	8	6	5	0
342	IS GIAMPINI BOCCARDO	ALIS01704	Oltre i Confini: Un Viaggio Cinematografico e Scientifico nello Spazio e nella Scienza	61,4	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,3	7	6	6	7	4	8,6	7	5	0	0
343	I.C. Via del Galice	RMIC8GF005	Cinema del passato - Cinema del presente	61,4	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,4	7	7	6	5	6	13	8	6	6	0
344	IC SAN MARCELLINO	ECIC8740L	La magia del cinema	61,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,4	7	6	6	4	7	11,9	8	6	7	0
345	IS Piero della Francesca	MIS0370D6	Scopri il cinema	61,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,4	6	6	6	4	7	12,9	8	5	7	0
346	LICEO LINGUISTICO INTERNAZIONALE "C. BOLDRINI"	ROP5L7500R	"Dietro lo Schermo"	61,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	19,9	8	6	6	3	5	11,4	6	6	6	0
347	C.P.I.A. - Centro Provinciale di Istruzione degli Adulti	ROMM052008	Trame	61,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,9	6	7	7	4	5	12,4	8	5	6	0
348	ISTITUTO COMPrensIVO 66 MARTIRI GRUGLIASCO	TOIC8620P	PER UN DIZIONARIO VISIVO DEL RISPETTO	61,3	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,3	7	6	7	5	6	13	8	6	6	0
349	Istituto di Istruzione Superiore - G.Natta-G.V.Deambrosi	gei011008	Al Natta la Chimica del Cinema dove il totale supera i singoli elementi	61,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,7	6	6	6	3	7	13,5	8	6	7	0
350	Istituto di Istruzione Secondaria Benvenuto Cellini	ALIS004002	CELL-	61,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	20	6	7	6	5	5	12,2	7	6	6	0
351	IPSA Galileo Galilei	TVRI010005	Short Movie Lab	61,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,5	7	6	7	3	5	12,7	7	6	7	0
352	Liceo artistico e delle scienze umane Giovanni Pascoli	BPMD02007	EDEN: quale mondo alla fine della polis?	61,2	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	19	6	6	6	4	6	12,7	7	6	7	0
353	ISIS IL PONTORMO	FIS027001	Cinema nel Cinema	61,2	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,7	7	7	6	4	6	13,5	8	6	7	0
354	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FRANCESCO MAUROLOGICO"	MEIS02900X	CINEMA VENERE	61	esaurimento risorse	27	6	6	6	20	7	7	6	3	6	14	8	6	8	0
355	Ente Gestore Provincia Italiana Giuseppini del Murialdo-Liceo classico Maurilio Fossati	TOPC10500T	CONNESSI	61	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,5	7	7	5	4	7	11,5	6	7	5	0
356	19 ISTITUTO COMPrensIVO "EVEMERO DA MESSINA"	MEIC872002	I mestieri del cinema	61	esaurimento risorse	29	7	6	6	19	6	6	6	4	6	13	8	6	6	0
357	ISTITUTO COMPrensIVO VICO EQUENSE 2 "FILIPPO CAULINO"	NAIC8AM007	RADICI DI TUTTE LE RADICI	61	esaurimento risorse	29	7	6	6	17,6	7	7	6	3	0	14,4	7	8	8	0
358	ISTITUTO COMPrensIVO RAPALLO	GEIC85700D	Alle origini di ogni passione c un film: impariamo col cinema oggi cosa vogliamo da noi domani	60,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	19	6	7	6	3	6	12,9	8	5	7	0
359	ISTITUTO COMPrensIVO STATALE "GIOVANNI XXIII"	TAIC865007	CinemaTY LABII linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione	60,9	esaurimento risorse	30	7	6	7	16,9	7	6	6	3	0	14	8	6	8	0
360	DON BOSCO	PAPC12500D	LAMBIGLIO MALANNO: LA CONDIZIONE DELLE DONNE COME LOTTA IMPARI TRA CULTURA ED EVOLUZIONE	60,9	esaurimento risorse	30	7	6	7	18,2	7	7	7	3	0	12,7	7	6	7	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max.20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi del progetto (max.15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico del progetto di lavoro adottato e grado di innovazione del progetto di coinvolgimento dei partner (max.15)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max.24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, personale e sociale, di sviluppare le competenze audiovisive (scrittura, regia, montaggio, editing, animazione, grafica, suono, musica, editing, post produzione, distribuzione) e di favorire la partecipazione attiva degli studenti al processo di apprendimento (max.12)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e la sua realizzazione e chiarezza concernente l'individuazione degli indicatori di valutazione (max.6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Proiezione di opere audiovisive in sale (max.4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	Capacità del team di progetto di realizzare il progetto in relazione alle eventuali iscrizioni all'elenco degli esperti selezionati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max.6)	Completamento del progetto in relazione alle attività previste (max.6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max.5)	Completamento di Università, attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max.2)
				punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
361	Iic Nord San Benedetto del Tronto	APIC833003	Cinemadamare Immagini in bottiglia	60,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,6	6	6	7	4	6	12,2	7	6	6	0
362	Liceo Classico Statale Alessandro Manzoni	MPD01000C	MORE THAN WORDS - Parole e idee per il Cinema e la critica cinematografica 2023/2024"	60,8	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	19,7	6	6	6	5	6	10,6	8	7	0	0
363	Liceo Classico Statale Pilo Albertelli	RMPC17000D	La Scuola che Vorrei	60,8	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,8	7	7	5	5	6	13	8	6	6	0
364	EDUCANDATO STATALE SAN BENEDETTO	PDE010001	VISIONI ATTIVE	60,7	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,5	7	6	7	3	5	12,2	7	6	6	0
365	ISTITUTO COMPRENSIVO FANELLI MARINI	RMIC834003	PICCOLI CICERONI	60,7	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,7	7	7	6	4	6	13	8	6	6	0
366	Istituto Comprensivo "Artena"	RMIC808002	Artena...il Borgo che sussurra al mondo	60,7	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,7	7	7	6	4	6	13	8	6	6	0
367	VISCIANO - I.C. ROSSINI	NAIC80300C	ECOMAN	60,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,2	7	7	7	3	5	11,4	6	6	6	0
368	I.C. "G.GARIBALDI - G.PAOLO II"	TPIC829001	SOTTO UNA BUONA STELLA	60,5	esaurimento risorse	27	6	6	6	20	7	6	6	4	6	13,5	8	6	7	0
369	IC.W. A. Mozart	RMIC85100R	Visioni Oniriche	60,5	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,3	7	6	7	5	6	12,2	7	6	6	0
370	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "GALILEO FERRARIS"	CTTF140008	STORIE DAI MARGINI	60,5	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,3	7	7	7	4	6	9,2	7	6	0	0
371	IV Istituto Comprensivo Salvatore Quasimodo	SRIC824002	Cinema e Laboratorio alla Quasimodo	60,5	esaurimento risorse	27	6	6	6	20	7	6	6	4	6	13,5	8	6	7	0
372	LE MASCOFFE	NA1MS25005	IL CINEMA DELL'AMBIENTE E DELL'INNOVAZIONE	60,5	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,8	7	7	6	3	3	12,7	7	6	7	0
373	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PANTINI PUDENTE"	CHIS01400T	Ex machina-Cinema e mito	60,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	18,2	7	6	7	4	0	12,1	7	5	7	0
374	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "AMEDEO AVOGADRO"	TOIS05100C	CinemAvo - Laboratorio di cinematografia applicato alla ricerca sulla Storia Industriale e Sociale Italiana	60,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	17,6	7	7	6	3	0	12,7	7	6	7	0
375	ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI VERGA" FIUMEFREDDO DI SICILIA	CTIC82600D	Storyboard	60,3	esaurimento risorse	27	6	6	6	19,8	6	6	5	6	6	13,5	8	6	7	0
376	LICEO SCIENTIFICO "FILIPPO BRUNELLESCHI" DI AFRAGOLA NA	NAPS14000T	"Il Film della tua Scuola" (parte seconda)	60,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,4	6	6	6	4	7	11,9	6	6	7	0
377	I.C. SARAGAT	CAIC83900V	A SCUOLA DI IMMAGINI	60,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,2	6	7	7	3	5	12,1	7	5	7	0
378	Istituto Superiore "Basilio Focaccia"	SAIS074005	Visioni interdigitali: educare all'immagine ed alle diversità attraverso il Cinema	60,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,1	8	7	7	4	3	9,2	7	6	0	0
379	I.C. SPAOLO DI TARSO	NAIC80200T	La finestra audiovisiva: Conoscere e scoprire il mondo e il cinema, con il cinema.	60,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,5	7	6	7	3	5	11,7	7	6	5	0
380	Liceo delle Scienze Umane ind. Teatro e cinema	TVPMVC5000	La realtà raccontata: documentario VS fiction	60,2	esaurimento risorse	27	6	6	6	19,7	6	7	6	4	6	13,5	8	6	7	0
381	ISTITUTO COMPRENSIVO "DONNA LELIA CAETANI"	LTIC833004	VARIAZIONI SUL TEMA	60,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	17,6	7	7	6	4	0	13,5	8	6	7	0
382	ISTITUTO COMPRENSIVO ANTONINO CAPONNETTO-MONSUMMANO TERME (PT)	PTIC82000Q	Sulle tracce di Yves Montand: storia, identità, memoria e cinema.	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	19,5	6	7	5	4	7	13,5	8	6	7	0
383	Scuola secondaria di 1 grado "E. Fieramosca" - Barietta	BAMM07800N	La cultura cinematografica e la Gen Z	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	20	7	6	6	4	6	13	8	6	6	0
384	Iiss Iiside	IAIS03400q	IN ALTO, DI PIU'	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	19	6	6	6	4	6	14	8	6	8	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max.20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi del progetto (max.15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico del progetto, modalità di attuazione e grado di innovazione del progetto, coinvolgimento dei partner (enti e dell'innovazione del progetto (max.10)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max.24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, personale e sociale, di sviluppare le competenze audiovisive (scrittura, regia, montaggio, editing, post produzione, distribuzione) e di favorire la partecipazione attiva degli studenti al processo di apprendimento (max.10)	Numero di istituti scolastici, personali scolastici, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e diffusione del progetto (promozione), azione e suoi risultati e chiarezza concernenti l'individuazione degli indicatori di valutazione del progetto (max.6)	Numero di istituti scolastici, personali scolastici, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Proiezione di opere audiovisive in sale (max.4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	Capacità del team di progetto di realizzare il progetto (max.10)	Curriculum complessivo dei componenti che svolgono le attività, esperienza e competenze professionali, presenza di esperti selezionati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max.6)	Completamento del progetto in relazione alle attività previste (max.6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max.5)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
385	Istituto Comprensivo Pavone Canavese	TOIC8AR00C	Parliamo di cinema e parliamo con il cinema	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,8	7	7	5	5	6	12,2	7	6	6	0
386	Istituto di Istruzione Superiore professionale "Rosario Livatino"	RMIS00400B	Metamorfosi	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	20	7	7	6	3	6	13	8	6	6	0
387	IPSIS GASLINI MEUCCI	GERI07000P	Scuola & Territorio: Mettiamo a fuoco il nostro Domani	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,6	7	6	7	4	6	12,4	8	5	6	0
388	I.I.S. "G. A. PISCHEDDA"	ORIS00800B	Racconti brevi e straordinari	59,8	punteggio insufficiente	28	7	6	5	18,9	6	6	7	3	6	12,9	8	5	7	0
389	Liceo Scienze Umane "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta"	pdpm01000v	Obiettivo Cinema	59,7	punteggio insufficiente	29	7	6	6	20,3	7	6	6	5	5	10,4	7	8	0	0
390	Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci	REIC84700T	Europe in a frame - 2	59,6	punteggio insufficiente	28	7	6	5	19,4	6	7	5	5	5	12,2	7	6	6	0
391	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANGELO OMODEO"	PVIS00100S	#13motividariVEdeRE	59,5	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	19,3	6	7	6	4	5	11,7	7	6	5	0
392	LICEO SCIENTIFICO STATALE LEON BATTISTA ALBERTI	NAPS08000B	ABCinema	59,5	punteggio insufficiente	29	7	6	6	18,9	7	7	7	4	0	11,6	7	5	6	0
393	ISS Carrara-Nottolini-Busdraghi	LUIS01700T	RI-DOCU, Ricostruire e Documentare	59,3	punteggio insufficiente	30	7	6	7	18,7	6	7	5	4	5	10,6	5	6	6	0
394	ISTITUTO COMPRENSIVO CASALI DEL MANCO 2	CSIC85400E	GLI INVISIBILI	59,3	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	15,6	5	6	6	4	0	15,2	7	6	8	10
395	ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA P.A. MICHELI"	RMIC808001	CIAK MICHELI. Quando la scuola diventa un set cinematografico. (A1. CinemaScuola LAB)	59,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20	7	6	6	4	6	12,2	7	6	6	0
396	IS P. DAGOMARI - PRATO	POI06600XS	Dagomari: da inventore dell'abaco, all'abaco del Cinema come moderno almanacco di arti e saperi	59,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19,2	6	7	7	3	5	13	8	6	6	0
397	IC G. LANFRANCO	PSIC81200N	CineMagia	59	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19	7	6	5	4	5	13	8	6	6	0
398	Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "G. Marconi" PENNE	PETD03000D	Action! Educazione all'immagine e didattica del cinema a scuola	58,9	punteggio insufficiente	29	7	6	6	19,6	7	6	6	4	5	10,3	6	5	5	0
399	I.I.S. ARIMONDI EULA SAVIGLIANO RACCONIGI	CNIS02200X	SINTONIZZATI CON LA CULTURA: L'ARIMONDI EULA CINEMA SCUOLA LAB	58,8	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	20,5	6	6	5	7	6	9,8	7	7	0	0
400	Liceo Classico - Scientifico - Linguistico - Sportivo - Scienze Umane "G.M. DEITTORI" TEMPIO PAUSANIA	SSPC04000X	IL LINGUAGGIO DEL CINEMA: DALLA RAPPRESENTAZIONE DELLA REALTÀ ALLA CREAZIONE DI NUOVE VISIONI	58,7	punteggio insufficiente	28	7	6	5	18,9	7	6	6	3	5	11,8	5	8	6	0
401	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE QUINTINO SELLA	BITF01000Q	Reportage: storia dell'ITIS Quintino Sella e del nostro territorio. Racconto per immagini, suoni e musica fino ai giorni nostri.	58,7	punteggio insufficiente	29	7	6	6	19,9	6	7	4	6	6	9,8	7	7	0	0
402	ISS Rosa Luxemburg	BAIS033007	Il numero delle tue scarpe un invito a mettersi in cammino, intraprendere un percorso di competenze specifiche dell'audiovisivo	58,7	punteggio insufficiente	28	6	6	7	19,3	7	6	6	3	6	11,4	6	6	6	0
403	Istituto Istruzione Superiore "D. Alighieri" - Anagni	FRIS023002	Dolmipa	58,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	18,6	6	6	6	4	5	12,9	6	6	7	5
404	Scuola d'arte Andrea Fantoni	BGSD01500E	BECOMING CITIZEN	58,4	punteggio insufficiente	29	7	6	6	20,2	7	6	7	4	5	9,2	7	6	0	0
405	ISTITUTO OMNICOOMPRESIVO VALLESCRIVIA	GEIS017007	SENTIERI AUDIOVISIVI 2 - IL RITORNO	58,3	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,7	6	6	5	3	6	13,6	8	7	6	0
406	IC SORA 2 "RICCARDO GULIA"	FRIC850006	Il territorio attraverso i miei occhi...immagini...suoni...emozioni	58,3	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	22,2	6	6	6	8	7	7,6	5	6	0	0
407	Scuola Paritaria San Giovanni Battista	RMPC44500B	GreenScreen: Laboratorio Gnomatografico Ambientale per Studenti Creativi.	58,3	punteggio insufficiente	29	7	6	6	19,3	7	6	6	3	6	10	8	6	0	0
408	Liceo Piero Gobetti	SEPM030004	Danzando con le immagini	58,2	punteggio insufficiente	29	7	6	6	18,6	6	6	6	4	5	10,6	8	7	0	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c	
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	Qualità, valore sociale, civiltà e valore educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max.20 punti)	Ambito territoriale del progetto. Tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi del progetto (max.15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico del progetto di laboratorio e di grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partner (max.15)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max.24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di partecipazione attiva ai destinatari del progetto, in relazione al suo impatto sul territorio (max.12)	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	3.a	3.b	3.c	3.c
						2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c						
					da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
409	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "EUGENIO PANTALEO"	NAIS12800T	PASSATO E PRESENTE: QUANDO IL CINEMA INCONTRA LA STORIA	58,2	29	7	6	6	17,6	7	6	6	4	0	11,6	7	5	6	0		
410	ISS LICETI	GEIS01300X	Angoli di realt	58,1	27	6	6	6	18,9	7	6	6	3	5	12,2	7	6	6	0		
411	ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO CAMILLO RONDANI	PTLT020001	DISPERSIONE	58,1	29	7	6	6	17,9	6	6	6	3	5	11,2	8	8	0	0		
412	I.I.S.S. "Principessa Maria Pia"	TAIS04200P	CINELAB: IL CINEMA IN CLASSE	57,9	27	6	6	6	19	6	7	6	3	6	11,9	6	6	7	0		
413	Liceo Scientifico Statale "Zaleuco"	ICPS04000R	Da Zaleuco ad oggi: immagini di legalit comparata con sguardo al futuro sostenibile	57,9	27	6	6	6	18,7	6	7	6	6	0	12,2	7	6	6	0		
414	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE UMBERTO ECO	ALIS016008	L'Anima del Cinema: Illuminare il Futuro attraverso l'Arte e la Tecnologia	57,9	29	7	6	6	19,7	6	7	6	4	6	9,2	7	6	0	0		
415	Liceo classico statale "G.F.Porporato"	TOPC06000D	Rebel music	57,8	27	6	6	6	17,3	6	6	6	5	0	13,5	8	6	7	0		
416	Istituto Superiore CARLO ALBERTO DALLA CHIESA	NAIS13800C	OBBIETTIVO CINEMA	57,7	27	6	6	6	19,3	6	7	6	4	5	11,4	6	6	6	0		
417	Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Statale "A. Manzoni"	MNIS00100X	Il bambino del miracolo - Da Napoli a Martov: una storia di sopravvivenza	57,6	27	6	6	6	17,7	6	6	5	3	6	12,9	8	5	7	0		
418	Liceo "Antonio Rosmini" Rovereto	TNPC02000A	Ogni favola un gioco	57,6	27	6	6	6	20	7	6	6	4	6	10,6	8	7	0	0		
419	CONVITTO NAZIONALE "M. PAGANO"	CBVC01000G	COME D'AUTUNNO SUGLI ALBERI LE FOGLIE: IL CINEMA COME VOCE DELLA GENERAZIONE Z	57,3	29	7	6	6	17,5	7	6	7	3	0	10,8	6	5	6	0		
420	Istituto Comprensivo "Carlo Cassola"	ILIC820003	Cinem-AZIONE!	57,2	27	6	6	6	16,7	6	6	5	5	0	13,5	8	6	7	0		
421	Istituto Comprensivo "M.K. Gandhi"	PICB37006	FAI Cinema - percorsi cinematografici a scuola-	57,2	27	6	6	6	18	6	7	5	3	5	12,2	7	6	6	0		
422	Liceo delle Scienze Umane Paritario "San Tomaso d'Aquino"	REPMP0500Q	LA LINGUA DELLE IMMAGINI - UN VIAGGIO NELL'AUDIOVISIVO	57,2	29	7	6	6	18,6	6	7	6	3	5	9,6	6	8	0	0		
423	LICEO ARTISTICO STATALE DELLA VILLA REALE DI MONZA "NANNI VALENTINI"	MBSL13000B	Narrare l'unicit: valorizzare la diversit di ogni persona per una societ che include e non divide.	57,1	29	7	6	6	18,9	7	6	6	3	5	9,2	7	6	0	0		
424	Scuola Secondaria di Primo Grado "V. Alfieri + Conservatorio"	CAMM002009	Le discipline vanno al cinema. Sperimentazione sullostudio audiovisivo a scuola.	57	29	7	6	6	16	6	7	5	3	0	12	6	7	6	0		
425	Liceo Scientifico "Filippo Silvestri"	NAPS03000A	SILVESTRI Cinelab: il linguaggio cinematografico come origine della comunicazione contemporanea.	57	27	6	6	6	17,6	7	6	6	4	0	12,4	8	5	6	0		
426	ISTITUTO COMPrensIVO DI ASOLA "Andrea Schiantarelli"	MNIC80000X	SCHIANTA STUDIOS. A contrasto della dispersione scolastica, sviluppare competenze espressive e comunicative con e per il cinema	56,9	27	6	6	6	17,7	6	6	5	3	6	12,2	7	6	6	0		
427	I. C. F. Bernagozzi-Portomaggiore	feic824002	Dove ti porta il fiume	56,9	29	7	6	6	16,3	5	6	5	3	5	11,6	7	5	6	0		
428	Istituto Istruzione superiore Albert Einstein	MBIS106008	Silenzi, Motore, Azione!	56,9	29	7	6	6	19,3	6	7	6	4	5	8,6	7	5	0	0		
429	I.C. "N. IANNACCONE"	AVIC8600T	IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	56,9	29	7	6	6	20,3	7	7	6	4	5	7,6	5	6	0	0		
430	Istituto Comprensivo Statale Troiano Delfico	peic82600C	Cinema nei dintorni. Alla ricerca di una storia da filmare.	56,9	27	6	6	6	19,5	7	6	7	3	5	10,4	7	3	6	0		
431	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LUIGI PALMA	CSTD08000C	Cia! Ancora Cinema - La filiera cinematografica	56,8	29,5	6	7	7	17,5	7	6	7	3	0	9,8	7	7	0	0		
432	ISTITUTO COMPrensIVO DI VILLA CORTESE	MIC8DX00T	Fare cinema per saper Vedere il cinema. Le relazioni che fanno crescere.	56,7	27	6	6	6	20,3	7	7	6	4	5	9,4	8	5	0	0		

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max.20 punti)	Ambito territoriale del progetto. Tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max.15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e dei formati didattici adottati e grado di innovazione del progetto coinvolgimento dei partner (max.15)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max.24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di partecipazione attiva, di favorire l'acquisizione di competenze audiovisive (scena, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.), l'interattività e la collaborazione (forum, workshop, proiezione, post-produzione, editing) (max.12)	Conoscenza dell'operato del docente in relazione agli obiettivi del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa rispetto tra i didatta frontalmente e didattici (laboratori e max.7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di valutazione e di diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza concernente nell'individuazione degli indicatori di valutazione (max.6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Proiezione di opere audiovisive in sala (max.4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	Curriculum complessivo del team di esperti che svolgono le attività di valutazione e di selezione dei progetti (max.12) e l'eventuale iscrizione all'elenco degli esperti selezionati nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola (max.6)	Conoscenza e congruità delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste (max.6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max.5)	Convolgimento di Università, attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max.2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
433	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE P. MAZZONE	RGIS03800B	NEANCHE CON UN FIORE	56,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	6	7	6	4	0	12,2	7	6	6	0
434	Istituto Superiore Majorana Palermo	paIS01600g	Cinema School	56,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	5	6	6	3	6	12,2	7	6	6	0
435	Istituto Magistrale Statale "Camillo Finocchiaro Aprile"	PAPM010003	CREIAMO PER IMMAGINI	56,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	5	6	6	3	6	12,2	7	6	6	0
436	Istituto di Istruzione Superiore FRANCESCO PAOLO CASCINO	PAIS041008	Cinema Chef	56,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	5	6	6	3	6	12,2	7	6	6	0
437	Istituto Comprensivo Statale "Giovanni Falcone"	PAIC8BC00E	Piccoli Registi Crescono	56,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	5	6	6	3	6	12,2	7	6	6	0
438	Istituto Comprensivo Via delle Carine	RMIC8D6009	A scuola di cinema 2	56,4	punteggio insufficiente	27	6	6	6	16,7	6	6	5	5	0	12,7	7	6	7	0
439	IPSEDA DUCA DI BUONVICINO	NARH150006	CONNETTI@MOCI, ISTRUZIONI PER LUSO	56,3	punteggio insufficiente	29	7	6	6	17,7	7	6	4	3	5	9,6	3	7	6	0
440	IIS "Galileo Galilei"	MNIS00200Q	Un ciak al Galilei: dall'atelier del cinema al festival del cortometraggio	56,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20	7	6	6	4	6	9,2	7	6	0	0
441	Istituto Comprensivo "G. Cestoni" Montegiorgio	APIC82600X	"La fabbrica delle emozioni" - percorso di scoperta di talenti e possibili attraverso la settima arte.	56,1	punteggio insufficiente	29	7	6	6	18,7	6	7	5	4	5	8,4	6	6	0	0
442	I.C. Carducci	PIIC82500X	LA BIBLIOTECA MAGICA	56,1	punteggio insufficiente	28	7	6	5	18,1	6	7	4	4	5	10	8	6	0	0
443	Liceo Scientifico "Camillo Golgi"	BSPS03000P	Amare il Cinema per dare voce a chi non ha voce	55,8	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	18,9	5	6	4	7	6	8,4	6	6	0	0
444	LICEO SCIENTIFICO STATALE "STANISLAO CANNIZZARO"	RMP05000E	"I MILLE VOLTI"	55,8	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19,6	6	6	7	4	6	9,2	7	6	0	0
445	I.I.S.S. "ENRICO MEDI"	LEIS37009	Un corto per l'ambiente	55,8	punteggio insufficiente	27	6	6	6	16,6	6	7	6	3	0	12,2	7	6	6	0
446	I.I.S.S. JACOPO DEL DUCA BIANCA AMATO	PAIS02200V	CEFAL IN A DAY, TI RACCONTO LA MIA CEFAL	55,6	punteggio insufficiente	28	6	6	7	20,6	7	6	7	4	6	7	5	5	0	0
447	ISTITUTO D' ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "F. DE SANCTIS"	AVIS014008	VISIONI DI LUGLIAGLIANZA: EDUCARE ALLA PARITA' DI GENERE ATTRAVERSO L' AUDIOVISIVO	55,5	punteggio insufficiente	29	7	6	6	18,9	7	7	7	4	0	7,6	5	6	0	0
448	Liceo statale Isabella Gonzaga	CHPM02000G	CineGonzalab	55,4	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20	6	6	6	6	5	8,4	6	6	0	0
449	LICEO SCIENTIFICO STATALE C. D'ASCANIO	PEPS05000V	DENTRO LO SCHERMO 3	54,9	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	6	6	5	3	5	10,6	8	7	0	0
450	Istituto Comprensivo Carchidio Strocchi	RAIC817001	CINEMA TRA I BANCHI	54,7	punteggio insufficiente	28	7	6	5	17,1	5	7	5	6	0	9,6	6	8	0	0
451	Istituto Istruzione Superiore "OLIVETTI"	TOIS01200T	Lo storico carnevale di Ivrea attraverso gli occhi di grandi e piccoli	54,4	punteggio insufficiente	27	6	6	6	15,1	5	6	4	5	0	12,3	8	4	7	0
452	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "VITTORIO BACHELET"	FETD08000Q	VENDERE E COMPRARE	53,7	punteggio insufficiente	27	6	6	6	16,9	5	6	6	3	5	9,8	7	7	0	0
453	LICEO SCIENTIFICO STATALE GAETANO SALVEMINI DI SORRENTO	NAPS180008	SalveminiCAK	53,5	punteggio insufficiente	29	7	6	6	16,1	6	7	4	4	0	8,4	6	6	0	0
454	Istituto Tecnico Industriale Statale Alessandro Artom	ATTF01000T	Un giorno da cineAsti	52,8	punteggio insufficiente	27	6	6	6	14,7	6	6	4	3	0	11,1	7	5	5	0
455	Liceo Calamandrei	NAPS200008	La cura del cinema	52,8	punteggio insufficiente	27	7	6	4	15,8	5	6	4	6	0	10	8	6	0	0
456	ISS "Niccolò Copernico"	POPS02000G	Scrivere un film	52,7	punteggio insufficiente	27	6	6	6	15,9	6	6	6	3	0	9,8	7	7	0	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max.45 punti (MINIMO 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max.20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi del progetto (max.15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e di forme di lavoro adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partner (partecipazione e dell'innovazione del progetto (max.10)	2. Impatto sull'alfabetizzazione e promozione del programma educativo max.24 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, personale e sociale, di sviluppare competenze audiovisive (scrittura, ricerca, produzione, distribuzione) e di favorire la partecipazione attiva dei partecipanti (laboratori, tirocinio, corsi, workshop, seminari, ecc.) (max.12)	Contenuto dell'opera in termini di valore culturale, artistico e di impatto sociale (max.12)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, di divulgazione e di promozione (max.6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max.7)	Proiezione di opere audiovisive in sale (max.4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max.24 punti	Capacità del team di progetto di realizzare il progetto (max.12)	Capacità del team di progetto di realizzare il progetto (max.12)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max.5)	Convolgimento di Università, attraverso di partenari specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max.2)
				punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
457	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO	RNTN01000Q	La via del cortometraggio. Un percorso alla scoperta del mondo dell'audiovisivo.	52,7	29	7	6	6	15,9	6	6	6	3	0	7,8	6	5	0	0	
458	ISTITUTO COMPRENSIVO MINERVINO DI LECCE	LEIC836009	PER FARE MOLTO, BASTA POCO	52,5	28,5	6	7	6	15,6	5	6	6	4	0	8,4	6	6	0	0	
459	LP. "ANTONIO PACINOTTI"	FGRI020004	IMMAGINI IN MOVIMENTO	52,2	27	6	6	6	16	6	7	5	3	0	9,2	7	6	0	0	
460	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "P. A. FIOCCHI"	LO501200Q	CINEMATO...GRAFICA	52	27	6	6	6	15,8	6	5	7	3	0	9,2	7	6	0	0	
461	ISTITUTO COMPRENSIVO DI ANDRANO	LEIC8AP00X	CineEduca: Un Viaggio Cinematografico nell'Istruzione all'Inclusione	52	28	6	6	7	18,6	6	6	7	6	0	5,4	3	5	0	0	
462	CONVITTO REGINA MARGHERITA - SCUOLE ANNESSE "Liceo Delle Scienze Umane - Liceo Linguistico"	FRVCD40009 - FRPM12000	CINEMA, CHE PASSIONE 2024	26	26	6	6	5	0						0					
463	Educandato Statale agli Angeli	VRVE01000P	Clak, si gira...a teatro!	26	26	6	6	5	0						0					
464	ISTITUTO COMPRENSIVO BRUNO MUNARI	RMIC8B400C	I Mostri Generazione Z	26	26	6	6	5	0						0					
465	ISIS "E. CORBINI" DI CONTURSI TERME	SAIS02200C	CINEMA: SCUOLA DI EMOZIONI!	26	26	6	6	5	0						0					
466	Liceo Scientifico-Linguistico Statale "Vincenzo Cuoco - Tommaso Campanella" di Napoli	NAPS84000X	"Un grande abbraccio": visioni, prospettive e inquadrature di sentimenti che uniscono nella narrazione per immagini	26	26	6	6	5	0						0					
467	ISTITUTO COMPRENSIVO ABBA ALIGHIERI	PAIC89900Q	Alfabetizzazione Cinematografica	24	24	5	6	5	0						0					
468	ISTITUTO PARITARIO PLATONE	PAPMRG500C	PLATONE CINEMA	24	24	5	6	5	0						0					
469	Istituto Tecnico Economico Tecnologico Leonardo da Vinci	MED05000E	Viaggio verso la libertà	24	24	5	6	5	0						0					
470	Istituto Comprensivo "Primo Levi"	POIC81900T	"NESSUNO FUORI FUOCO": Alfabetizzazione Cinematografica e Competenze Digitali per l'introduzione all'Arte Cinematografica, in Sinergia con il Progetto Teatrale "NESSUNO FUORI!"	24	24	5	6	5	0						0					
471	XIV Istituto Comprensivo Statale "Galileo Galilei"	PDIC890005	Raccontare per immagini: Le nostre voci - Riflessioni sulla Vita Moderna	24	24	5	6	5	0						0					
472	Iis "Don Milani" - Gragnano	NAIS013007	Leggere le immagini per spiegarsi la vita	23	23	5	6	4	0						0					
473	I.C. Luigi Settembrini, Nova Siri	MTIC81700Q	PARTO, DUNQUE TORNO;RESTO, DUNQUE SONO.	20	20	4	6	3	0						0					
474	ISTITUTO COMPRENSIVO "ANDREA CAMILLERI"	AGIC8S800G	SCUOLA AL CINEMA	19,5	19,5	4	5	4	0						0					
475	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE RENATO ELIA DI CASTELLAMMARE DI STABIA	NATF10000D	HOMO ECOLOGICUS	0	0				0						0					

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 1 = 1*a*2+1*b*1,5+1*c*1 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 2 = 2*a*1+2*b*0,7+2*c*0,6+2*d*0,7+2*e*0,4 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 3 = 3*a*0,3+3*b*0,3+3*c*0,3+3*d*0,2 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)